



Le nouveau projet culturel
du Château d'Auvers-sur-Oise

VISION IMPRESSIONNISTE NAISSANCE ET DESCENDANCE

INSCRIT À L'INVENTAIRE SUPPLÉMENTAIRE DES **MONUMENTS HISTORIQUES** DEPUIS 1997, LE DOMAINE DU CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE, PROPRIÉTÉ DU DÉPARTEMENT DU VAL D'OISE, S'ÉTEND SUR HUIT HECTARES AU COEUR DE LA VILLE.

Cet **exemple emblématique de l'architecture du XVIII^e siècle** présente à partir d'octobre 2017 un nouveau **parcours scénographique** intitulé «**Vision Impressionniste**». Il retrace l'histoire de l'impressionnisme, de sa naissance aux héritiers.

C'est une **expérience immersive** inattendue, intégrant des **technologies sons et lumières innovantes**, pour une **plongée totale et inoubliable** dans l'univers des artistes.

Enfin, l'**exposition de chefs-d'oeuvre de la collection départementale de peintures et de lithographies** favorise la rencontre entre la matérialité de l'oeuvre et le virtuel.

Nouveauté
2017

Les sorties « découverte » Vision Impressionniste

Le parcours « Vision Impressionniste »

Une expérience immersive, émotionnelle et sensorielle sur l'impressionnisme, unique en Europe, s'offre à vous. Plongez dans l'histoire de l'impressionnisme, de sa naissance aux mouvements artistiques qui s'en sont inspirés par la suite. Plusieurs niveaux d'explications sont proposés, ce qui vous permet d'appréhender cette période de l'histoire de l'art comme vous le souhaitez. En parallèle, la collection départementale de peintures et lithographies illustre le travail des artistes qui ont trouvé dans le territoire de la vallée de l'Oise une source d'inspiration incroyable.

Niveau scolaire : à partir du CP
Durée : 1h15
Effectif : classe entière



TARIFS :

| | | |
|--------------------|--------|---------------|
| Visite du parcours | 8,60€ | 6€ par élève |
| Accompagnateur | 11,65€ | 9€ par adulte |

PRÉAMBULE AUX ATELIERS ARTISTIQUES :

Quatre sorties « découverte » :

- Le parcours « Vision Impressionniste »
- Le parc du Château
- La Balade Insolite
- Le village d'Auvers-sur-Oise

Notre parcours immersif propose à vos élèves de développer leur sensibilité artistique et leurs capacités à observer, écouter, décrire et comparer les oeuvres de la fin du XIX^{ème} siècle.

Pour les primaires, le parcours s'inscrit dans leur formation artistique, nouvellement enrichie par l'enseignement de l'histoire de l'art. Le parcours apporte les clés de lecture sur l'impressionnisme, ses inspirations et ses influences sur les mouvements artistiques qui lui ont succédé.

Les collégiens et lycéens, quant à eux, acquièrent des repères historiques afin de structurer leurs connaissances en histoire de l'art. Le parcours sert également de support aux lycéens en option arts plastiques, désireux de situer une œuvre impressionniste dans son contexte historique, de la comprendre dans le cadre des enjeux de son époque, de son pays et de mesurer l'impact des innovations techniques sur la création artistique.

La Balade Insolite

Laissez-vous emporter à l'époque de la Comtesse de Ségur et retrouvez l'âne Cadichon. Gilles vous propose une balade insolite avec son âne dans le parc du Château. Il vous contera les mémoires de son compagnon ! A la fin de la visite, les enfants pourront apprécier un goûter gourmand aux couleurs du Vexin, avec jus de pommes et pain d'épices.

Niveau scolaire : de la maternelle
au primaire

Balade contée : 160€ par classe

Durée : 1h30

Goûter : 2€ par enfant

Niveau scolaire : de la maternelle
au lycée

Durée : 1h30 (maternelle)

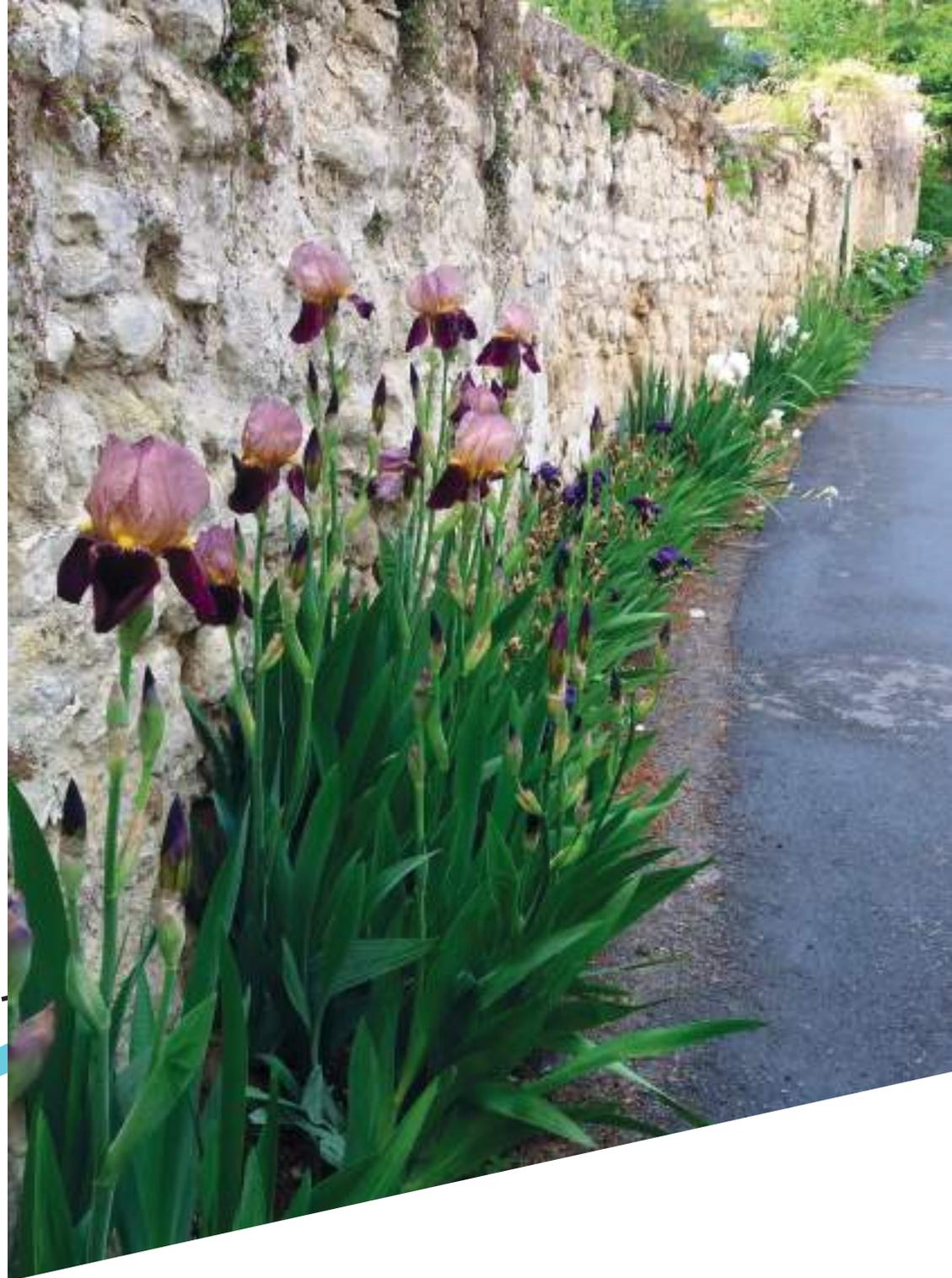
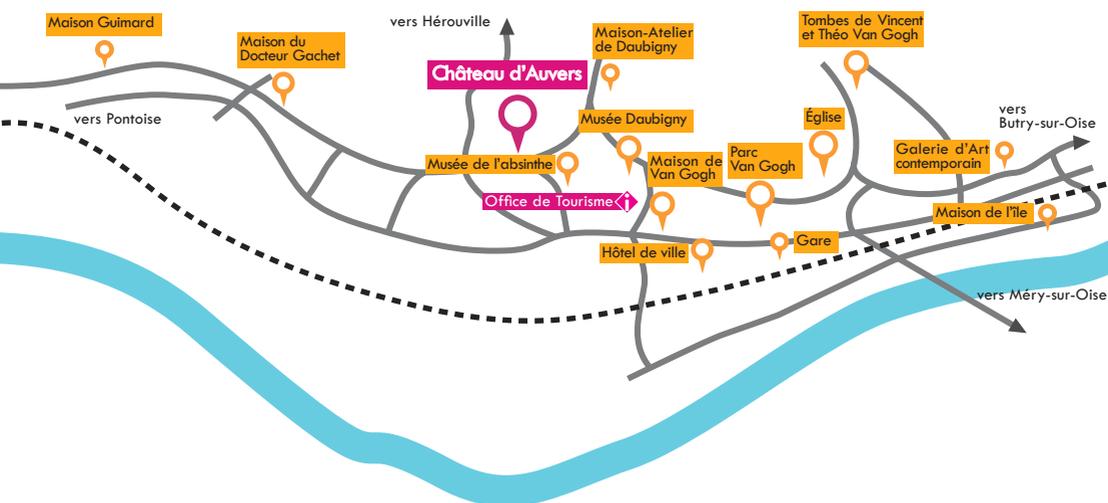
2h (primaire au collège)

Tarif : 156€/classe (supplément de
26€ pour un guide non francophone)

Effectif : classe entière

Le village d'Auvers-sur-Oise

Partez sur les traces de Vincent van Gogh et découvrez la personnalité hors norme de l'artiste à travers une promenade ludique. Le champ de blé aux corbeaux, l'auberge Ravoux, l'église ou encore le cimetière vous livreront les secrets de son histoire tumultueuse (visites des autres lieux culturels en supplément.) !



A photograph showing children engaged in an art workshop. They are sitting at a table covered with a green and blue patterned cloth. One child is using a red paintbrush to apply colorful dots to a white sheet of paper. A palette with various colors of paint is visible on the table. The background is slightly blurred, focusing on the children's hands and the artwork.

Des ateliers riches
en découvertes artistiques !

Dès octobre, venez découvrir nos nouveaux espaces et visiter le parcours immersif inédit du Château.

Le service jeune public est évidemment de la partie avec des nouveautés, mais surtout nos ateliers « best-sellers ».

Les enseignants et leurs élèves sont accueillis dans un espace artistique rénové, un atelier de création haute-technologie avec un équipement audiovisuel performant.

Un service composé de médiateurs culturels est à votre écoute et vous aide dans l'élaboration de votre projet pédagogique, autour de l'impressionnisme.

Le château s'équipe également d'un réfectoire pour les groupes scolaires et centres de loisirs, un endroit réservé où les enfants peuvent déjeuner à l'abri. Vous bénéficiez de tarifs avantageux en venant avec votre classe ou groupe de loisirs.

Un espace de restauration avec un nouveau mobilier où les enfants peuvent déjeuner à l'abri !

Une salle pédagogique
entièrement rénovée !

L'avis des enseignants

Propos recueillis suite à un sondage émis sur l'année 2016 (Google Forms).

« Atelier bien adapté à l'âge des enfants,
personne qui sait gérer un groupe, rendu superbe ! »

École maternelle Jules Ferry

« Maëva était très douce et agréable avec les enfants qui ont beaucoup apprécié cet atelier sur le paysage. Ils étaient très fiers d'accrocher leur dessin dans la classe dès notre retour à l'école. » École Les Fortes Terres

« Toujours de très bonne qualité. Depuis 5 ans, j'emmène ma classe chaque année pour participer à un atelier. Je n'ai jamais fait deux fois le même atelier. » École Roger Salengro

« Les enfants étaient ravis de leur atelier peinture et ont pu réinvestir certaines notions par la suite en classe. » École Anatole France

« Excellent, les élèves et les enseignants ont beaucoup apprécié l'intervenante et l'activité. » École Paul Verlaine

« **Nous avons adoré l'atelier mené de main de maître par Maëva. Je l'ai d'ailleurs conseillé à mes collègues et dans d'autres écoles. J'avais l'habitude de faire le parcours spectacle.** » École Beth Israël

« Discours adaptés aux enfants, techniques également. » École Georges Brassens

« Les élèves ont beaucoup apprécié l'atelier peinture des tournesols à la manière de Van Gogh. Merci beaucoup. » École Saint-Charles

« Maëva s'est bien adaptée au public qu'elle avait face à elle. »

École Côtes Reverses

« Les élèves ont pu réinvestir les conseils dans les productions de classe. » École Chadufaux





Les ateliers artistiques du Château d'Auvers-sur-Oise

EN ADÉQUATION AVEC LA VISITE VISION IMPRESSIONNISTE, NOUS PROPOSONS À VOS ÉLÈVES DES ATELIERS ARTISTIQUES SUR LE THÈME DE L'IMPRESSIONNISME ET DES COURANTS QUI L'ONT SUIVI.

Portraits d'artistes, paysages impressionnistes, affiches publicitaires, ateliers plein air : chaque atelier est pensé selon le niveau de vos élèves et peut être adapté en fonction de vos projets. Nos ateliers sont axés sur la maîtrise des techniques picturales et graphiques.

Les jeunes expérimentent la touche impressionniste à travers l'utilisation du pastel gras, du pastel sec, de l'acrylique, de la gouache, de l'encre et de l'aquarelle.

Vos élèves se penchent sur le dessin d'observation, sur les questions de représentation et de ressemblance, en découvrant les multiples utilisations des matériaux.

De la première esquisse à la réalisation définitive, vos élèves appréhendent les différentes étapes de la création d'un œuvre d'art.

HORS LES MURS & À LA CARTE :

Vous souhaitez mettre en place un projet d'atelier artistique autour d'un thème précis pour votre classe ? Tout est possible avec nos ateliers à la carte. Nous nous déplaçons au sein de votre établissement et nous créons sur mesure un atelier selon vos idées et votre budget.

Méthodologie et objectifs

Maternelle

Les ateliers artistiques pour les maternelles ont lieu uniquement en matinée. Le temps de l'atelier artistique au Château est divisé en deux parties : dans un premier temps, plusieurs œuvres sont présentées aux enfants. Ce premier contact les conduit à observer, écouter, répondre aux questions posées et décrire de façon simple les éléments qui les interpellent. Le vocabulaire des couleurs et des outils du peintre accompagnent l'exploration des tableaux et aident à la mémorisation des mots « importants » : un pinceau, une palette, un mélange de couleur, un peintre...

Ce premier dialogue permet aux enfants de mieux appréhender l'œuvre dans son contexte et sa réalisation, en repérant les techniques pour les reproduire par la suite. En seconde partie vient l'expression artistique, qui permet aux enfants d'appliquer les diverses techniques de l'impressionnisme à l'aide d'un modèle et de consignes. Pour les plus petits, l'atelier est l'occasion d'expérimenter plusieurs outils mis à leur disposition (rouleau, pinceau, brosse, pochoir...) pour en découvrir les qualités, les propriétés et éveiller leur sensibilité à l'art.

Primaire

La pratique artistique en primaire permet de stimuler la créativité de vos élèves afin de développer leur aptitude à regarder, s'interroger et savoir décrire une œuvre de façon simple. Nous discutons avec les enfants de l'impressionnisme et du postimpressionnisme dans leurs généralités. Ils enrichissent leur mémoire et leur vocabulaire grâce des tableaux, selon une époque et des repères précis : un temps d'échanges nécessaire pour introduire la partie pratique de l'atelier. Après avoir décrit les procédés artistiques de l'artiste (flou du motif, couleurs diffuses, petites touches de pinceau avec Monet) et tester les propriétés des matériaux et des outils, les enfants reproduisent une œuvre en plusieurs étapes autour de la thématique retenue.



Collège

Les ateliers artistiques au Château d'Auvers permettent à vos élèves de découvrir des œuvres de référence relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations. Ils essaient de poser un regard plus averti et plus sensible sur les œuvres du XIX^e siècle, ce qui leur donne également la possibilité d'accroître leur culture personnelle.

Dans la continuité de l'enseignement assuré à l'école primaire, nous vous proposons des sujets variés sur le thème de l'impressionnisme et du postimpressionnisme. Les collégiens aiguisent leur capacité d'analyse de l'œuvre, ce qui les aide à situer celles-ci dans le temps et identifier les éléments artistiques majeurs (formes, techniques, significations). L'atelier se déroule de manière autonome en retravaillant les procédés décrits auparavant lors de l'échange. Nous les accompagnons dans la démarche de création afin de favoriser une pratique artistique sensible et réfléchie.

Lycée

L'atelier permet à vos élèves de découvrir la diversité et la complémentarité des expressions artistiques, par une approche pratique et critique. L'essentiel est d'ouvrir des perspectives sur leur environnement culturel et de développer des situations d'échanges et de débats sur des productions ou des grandes problématiques artistiques.

Une sortie au Château d'Auvers leur fait découvrir un lieu empreint d'histoire sur les grands peintres impressionnistes et postimpressionnistes qui ont marqué la vallée de l'Oise. Nous allions leurs connaissances et leur capacité à avoir un esprit critique et comparatif. La pratique artistique, quant à elle, sert à développer, concevoir et réaliser un travail personnel lié à la production d'images. Nous reprendrons les techniques d'artistes tels que Vincent van Gogh ou Claude Monet pour réaliser une œuvre individuelle. Ils peuvent ainsi approfondir leur apprentissage de l'histoire de l'art ainsi que leur goût personnel pour la démarche de création.



Maternelle

Mon premier paysage (gouache + collage)

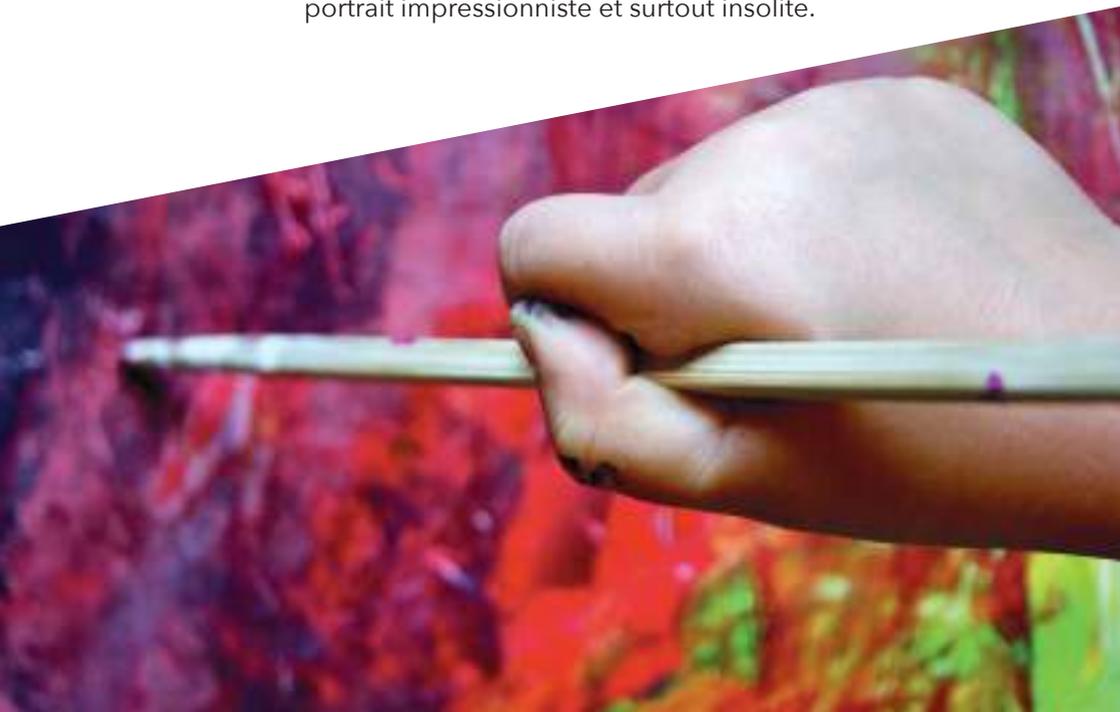
(1h) 8,50€/enfant

Pinceaux fins, brosses, pochoirs... tous ces outils nous permettent de réaliser de magnifiques paysages impressionnistes. Apprenons à faire vibrer les couleurs, à jouer avec les variations de teintes et de touches puis laissons notre âme d'artiste vagabonder à travers la nature, sous toutes ses formes.

Mon premier portrait (pastel gras + découpage + collage)

(1h15) 8,50€/enfant

Amusons-nous avec les portraits de Vincent van Gogh, de Claude Monet, de Berthe Morisot... une oreille photocopiée par-ci, un œil esquissé par-là, une chevelure multicolore là-dessus, et voilà un nouveau portrait impressionniste et surtout insolite.



Primaire - collège - lycée

L'impressionnisme à la carte (matériau au choix : pastel gras, pastel sec, gouache, acrylique, aquarelle)

(1h30) à partir de 8,50€/enfant

Au choix : paysage, portrait ou nature morte. Apprenons à faire vibrer les couleurs, à jouer avec les variations de teintes et de touches puis laissons notre âme d'artiste vagabonder à travers la nature, sous toutes ses formes.

Van Gogh et le postimpressionnisme (au choix : pastel gras, pastel sec, gouache, acrylique, aquarelle)

(1h30) à partir de 8,50€/enfant

Au choix : paysage, portrait ou nature morte. Le court séjour de Vincent Van Gogh à Auvers-sur-Oise a marqué la carrière du peintre. Initiations-nous à la touche appuyée et nerveuse de l'artiste en variant les pinceaux et les couleurs. Auvers-sur-Oise n'aura plus de secrets pour nos jeunes artistes !

Les peintres en plein air (pastel sec ou aquarelle)

(2h) (à partir du CM1) à partir de 8,50€/enfant

Paysage à réaliser soi-même de A à Z. Munis de nos planches à dessin et de nos pastels, allons croquer la nature dans les jardins du Château ! Tels les peintres impressionnistes, saisissons l'instant, la lumière, les vibrations en jouant avec les touches de couleur et les fondus poétiques.

La vie parisienne du XIX^e siècle (encre et pastel sec)

(1h30) (à partir du CE2) à partir de 8,50€/enfant

Affiche de publicité de l'époque. Immissons-nous dans l'univers fabuleux des cafés-concerts et des opéras pour tirer le portrait de Jane Avril, Yvette Guilbert et des danseuses d'Edgar Degas. Armés de nos pastels et encres colorées, jouons avec la touche nerveuse adoptée par Henri de Toulouse-Lautrec ou la légèreté de la couleur et du dessin à la manière d'Edgar Degas.

Nouveautés 2017

Cézanne, précurseur du cubisme (au choix : pastel gras, gouache, acrylique)
(1h30) à partir de 8,50€/enfant

Au choix : paysage ou nature morte

Comme tous les artistes de l'époque, Cézanne a peint de plusieurs manières différentes, à la fin de sa vie sa peinture devient plus mouvementée, ses formes plus floues. Grâce à ses tableaux, nous réaliserons des œuvres sur le thème du cubisme.

Un premier pas vers l'art abstrait : Robert Delaunay
(au choix : pastel gras, pastel sec, gouache, acrylique, encre)
(1h30) (à partir du CE2) à partir de 8,50€/enfant

Tableaux géométriques

Des ronds, des carrés, dessinons ensemble notre propre tableau abstrait sur le modèle de l'artiste Robert Delaunay. Nous appliquerons des couleurs intenses dans ce quadrillage afin de faire vivre nos œuvres plastiques.

Tarifs 2017-2018

Les tarifs varient en fonction du matériau utilisé.

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| Pastel gras | 8,50€/enfant |
| Pastel sec | 8,50€/enfant |
| Peinture gouache | 8,50€/enfant |
| Peinture acrylique | 12,00€/enfant |
| Encres et fusain | 12,50€/enfant |
| Aquarelle | 12,50€/enfant |
| Visite libre parcours | 6,00 €/enfant |
| Accompagnateur payant | 9,00€/personne |
| Visite guidée d'Auvers-sur-Oise | 156,00€/groupe (30max) |
| Supplément guide non-francophone | 26,00€/groupe |
| Balade insolite ânes en Vexin | 160,00€/groupe (30max) |



Les ateliers à la carte

Le service jeune public vous propose des ateliers « à la carte » sur toute la période scolaire 2017-2018.

Les médiatrices vous accompagnent afin de réaliser votre projet pédagogique sur une ou plusieurs séances d'ateliers artistiques, et nous pouvons nous déplacer dans vos établissements.

Pour un devis sur mesure, contactez le service jeune public au
01.34.48.48.48

Durée des ateliers « à la carte » : 1h30-2h



Les ateliers continuent pendant les vacances scolaires !

Le Château d'Auvers propose, pendant les vacances scolaires, des ateliers individuels, sur inscription.

Cette année, le thème est le motif dans l'art. En partant d'oeuvres d'artistes qui ont utilisé le motif, quelque soit le support, les enfants sont amenés à se l'approprier et à le décliner dans leurs créations.



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

14h à 16h30
(réservation obligatoire)
01.34.48.48.59
jeune.public@chateau-auvers.fr

TARIF

20€ par atelier et par enfant
(règlement à l'avance ou sur place)
Une semaine (3 ateliers) : 49€



Modalités de réservation

Les réservations se font auprès du SERVICE JEUNE PUBLIC

par téléphone : 01.34.48.48.48

par email : jeune.public@chateau-auvers.fr

Périodes de réservation :

Jusqu'au 22 décembre 2017, pour les sorties du 1^{er} septembre 2017 au 31 mars 2018.

À partir du 8 janvier 2018, pour les sorties du 2 avril 2018 au 6 juillet 2018.

Veillez à respecter ces dates. Nous restons cependant à votre écoute.

Prévoyez d'arriver 20 minutes avant le début des activités.

A votre arrivée : présentez-vous à l'accueil avec votre contrat de réservation.

Attention, il n'y a aucun accueil des groupes le lundi, attendez la médiatrice comme indiqué sur votre contrat.

Dans la mesure du possible, merci de laisser les sacs à dos dans le car.

Déjeuner : un réfectoire (30 places environ) sera à votre disposition pour vous abriter et manger. Le Château décline toute responsabilité de vol. L'ouverture et la fermeture du lieu se fera par un membre du personnel. Pour des raisons de sécurité et de bienséance, merci de ne pas déranger la médiatrice lors de ses ateliers. Le parc du château est en accès libre.

Merci d'informer le service jeune public en cas de retard au 01.34.48.48.48.

Si celui-ci est supérieur à 20 minutes, le Château d'Auvers-sur-Oise se réserve le droit de modifier la durée du programme prévu.

Votre groupe est sous votre responsabilité et votre autorité. Vous devez veiller au bon déroulement des activités. Les animatrices se réservent le droit d'interrompre celles-ci en cas d'indiscipline de la part des élèves.

Préparez votre visite en amont, en demandant le dossier pédagogique auprès de nos médiatrices culturelles (fichier PDF) ou en le téléchargeant sur notre site Internet : www.chateau-auvers.fr.

Lisez bien votre contrat, toutes les informations importantes y sont indiquées ! (planning de votre journée, plan de stationnement, dépose-minute des cars, conditions générales de vente et plan du site.)

Site internet du château rubrique jeune public www.chateau-auvers.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ART.1 / CONDITIONS DE RESERVATION

Les réservations sont obligatoires pour tous les groupes à partir de 15 personnes. En cas de non réservation, l'accueil sera fait selon les disponibilités de la S.E.M du Château d'Auvers.

Les réservations doivent obligatoirement préciser le nombre de visiteurs par catégorie (enfants et accompagnateurs), le niveau scolaire, la date de la visite et la prestation retenue.

Un contrat de réservation récapitulant l'ensemble des informations est adressé au client en 2 exemplaires pour signature.

L'un de ces exemplaires doit être retourné signé par le client. Seuls les contrats retournés datés, signés et accompagnés des présentes conditions générales acceptées, ainsi que du règlement de la totalité des prestations seront pris en compte. Pour les collectivités, un bon de commande devra impérativement être joint au contrat.

Toute prestation supplémentaire ou augmentation du nombre de participants le jour de la visite peut être envisagée sous réserve de disponibilités, et entraîne une facturation sur place.

ART.2 / CONDITIONS DE RÉGLEMENT

Modes de paiement acceptés : virement, chèque, carte bleue, espèces, mandat administratif, voucher.

La totalité du montant TTC doit être jointe au contrat de réservation.

Pour les règlements par voucher ou mandat administratif, le solde doit être versé à réception de facture (10 jours après la manifestation). Passé ce délai, des pénalités de retard seront facturées au taux de 2,5 fois le taux légal en vigueur au jour de la visite.

- Les chèques sont à libeller à l'ordre de la SEM Château d'Auvers.
- Pour les règlements par virement bancaire, nous faire parvenir une

copie de l'ordre de virement authentifié par la banque.

ART.3 / MODIFICATION ET ANNULATION

Une annulation ne sera prise en compte que si elle est effectuée par courrier recommandé avec accusé de réception adressé à la S.E.M. du Château d'Auvers, et fera l'objet des pénalités suivantes :

- moins de 15 jours avant la date : facturation à 100 %

- entre 15 et 30 jours inclus avant la date : facturation à 50 %

Au-delà, le montant de la réservation est retourné sous 30 jours.

La S.E.M. du Château d'Auvers se réserve le droit de modifier ou d'annuler le programme d'un groupe présentant un retard de plus de 20 minutes sur l'horaire d'arrivée prévu, la facturation restant maintenue selon les termes du contrat de réservation.

La base de facturation est le nombre de personnes inscrites sur le contrat de réservation. Ce nombre doit être confirmé par écrit 72h avant la visite. Cette base est susceptible de modification le jour de la visite, la facturation étant adaptée au nombre réel de participants, sans que cette base puisse être inférieure à celle figurant sur le contrat.

ART.4 / MODIFICATION ET ANNULATION

Toute contestation, réclamation ou demande de remboursement éventuelle ne pourra être prise en considération que si elle est formulée par courrier recommandé avec accusé de réception adressée à la S.E.M. du Château d'Auvers dans un délai de 8 jours maximum après le jour de visite du groupe.

La renonciation par le client d'une ou plusieurs prestations dans un forfait ne pourra faire l'objet d'aucun remboursement ou contrepartie de la S.E.M. du Château d'Auvers.

En cas de litige, seul le tribunal administratif de Versailles est compétent.

ART.5 / RÉCLAMATION

La Direction de la S.E.M. du Château d'Auvers se réserve le droit d'annuler toute réservation en cas de force majeure ou cas fortuits tels que (liste non exhaustive) : incendie, dégâts des eaux, impossibilité d'accès, etc. Dans cette hypothèse, la S.E.M. du Château d'Auvers ne saurait être tenue pour responsable. Une autre date de visite sur le site serait proposée au groupe sous réserve de disponibilité.

La S.E.M. du Château d'Auvers décline toute responsabilité pour les dommages de quelque nature qu'ils soient et en particulier incendie et/ou vol susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les visiteurs.

Le groupe est responsable de tout dommage, direct ou indirect que l'un de ses membres pourrait causer à l'occasion de sa présence sur le site. Nous demandons de respecter les espaces verts :

- En cas de pique-nique, vos déchets regroupés dans des sacs fermés hermétiquement sont à déposer dans les grands containers disponibles au restaurant.

En cas de non-respect de cette procédure, la S.E.M. du Château d'Auvers se réserve le droit de facturer le ramassage des débris.

Nous rappelons qu'en cas d'intempérie, les espaces intérieurs et le barnum fermé du château sont réservés à la visite du Parcours multimédia et aux activités d'entreprise. Ils ne pourront en aucun cas servir de lieu de pique-nique ou de refuge.

ART.6 / TRAVAUX NON TRANSPORTABLES

Tous les envois par la poste aux écoles clientes des œuvres réalisées durant les ateliers et non transportables le jour même, sont facturés forfaitairement au tarif de SETTC par classe.

CHATEAU
VISION IMPRESSIONNISTE
AUVERS SUR OISE

Notre service jeune public
est à votre écoute

01.34.48.48.48

jeune.public@chateau-auvers.fr



Rue de Léry - 95430 Auvers-sur-Oise (France) - Fax 33 (0)1 34 48 48 51
SA au capital de 852 111, 10€ - RCS de Pontoise B 392 489 381 - SIRET 392 489 381 000 13
Habilitation Tourisme n° HA 095 96 0008 - TVA Intracommunautaire FR 93 392 489 381

01.34.48.48.48
chateau-auvers.fr

val
d'oise
le département

UN DOMAINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE