



Communiqué de presse - Avril 2018

Delphine TRAVERS À la tête du CHÂTEAU D'AUVERS

En janvier 2018, Delphine Travers a pris ses fonctions en tant que directrice de la SEM Château d'Auvers.

Directrice de la Maison du docteur Gachet depuis 2011, elle exerçait également les fonctions de chargée de mission Patrimoine au sein du Conseil départemental du Val d'Oise.

Après des études d'histoire de l'art, elle travaille au sein du service culturel du **CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux**, puis intègre la conservation du **madd-bordeaux, musée des Arts décoratifs et du Design** de la même ville, où elle sera successivement **responsable de la programmation culturelle**, puis à l'initiative de la **création du département consacré au Design** qu'elle enrichit en partenariat avec le Centre national des arts plastiques.

Commissaire des expositions Martine Bedin, Sylvain Dubuisson, architecte et designer... elle s'attache à mêler créations contemporaines et œuvres patrimoniales.

Depuis 2011, elle a dirigé la **Maison du docteur Gachet**, site culturel du Conseil départemental du Val d'Oise, inscrite avec son jardin, à l'inventaire des monuments historiques, pour lequel elle conçoit un **projet culturel permettant de valoriser la maison et son jardin tout en développant deux expositions par an.**

La Maison du docteur Gachet vient d'obtenir le label « **Maison des Illustres** » décerné par le ministère de la Culture.

LES NOUVELLES AMBITIONS DU CHÂTEAU :

Le Château a rouvert ses portes au public en septembre 2017 après une importante campagne de travaux pour donner naissance à un tout nouveau parcours culturel immersif "Vision Impressionniste".

LE POINT DE VUE DE DELPHINE TRAVERS :

"Le Château d'Auvers-sur-Oise : une alliance originale entre patrimoine et expérience impressionniste"

Le Château et son parc, inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, ont su préserver leurs espaces verts, multiples témoins des différentes strates de son histoire. De plus, ces jardins possèdent une collection unique d'iris anciens. Paysage préservé, lieu d'inspiration, paysages peints, avec les récents travaux, le tout nouveau parcours "**Vision Impressionniste : naissance et descendance**" propose un jeu permanent entre virtuel et réel avec les œuvres de la collection départementale.

Véritable porte d'entrée de la vallée de l'Oise, vallée des Impressionnistes, le Château propose à travers ce parcours toutes les clefs de lecture pour découvrir le mouvement impressionniste et les peintres venus à Auvers : Daubigny, Cézanne, Pissarro puis Van Gogh, et renvoie sur les ateliers, maisons d'artistes ayant préservé les traces de ce passé authentique. Le Château vous invite à une expérience impressionniste globale en déambulant dans son parc, en découvrant les œuvres de la collection départementale, en vous immergeant dans le parcours audiovisuel qui développe les prémices de ce mouvement à l'origine de la peinture moderne jusqu'aux artistes contemporains s'inscrivant dans la continuité comme Bazaine, Rothko, ou Joan Mitchell installée dans le Vexin jusqu'à la fin de sa vie.

L'expérience se prolonge dans l'assiette avec le **restaurant le Nymphée**, où le chef **Cédric Barbet** décline avec passion une carte valorisant les produits du terroir local.

Aujourd'hui le paysage préservé demeure une source d'inspiration pour la jeune création, d'ici et d'ailleurs...

Crédit photo : ©Gaëlle Cueff

RELATIONS PRESSE

Olivier GAULON | Relations Presse | +33 (0)6 18 40 58 61 | olivier.gaulon@gmail.com

Stéphanie LAURENT | Responsable Communication | + 33 (0)1 34 48 48 54 | stephanie.laurent@chateau-auvers.fr