

# ÉTÉ

Du lundi 9 juillet au jeudi 25 juillet 2019

## L'Océanie & L'AFRIQUE

Mardi 9 juillet

### Loretta GRAYSON

Peinture - crayon

Cette artiste est australienne, passionnée par les arbres, les motifs et les couleurs vives, elle nous montre dans ses tableaux le contraste entre les couleurs chaudes et les couleurs froides. Nous prendrons exemple pour réaliser notre propre arbre enchanté.



Jeudi 11 juillet

### Sandrina FOUACHE

Acrylique - feutre

Sandrina peint l'esprit de la Polynésie française : poissons, spirales, formes arrondies et dorures, visages amourachés. Ses tableaux remplis de nuances vives nous plongent dans un univers joyeux et exotique. A nous d'essayer, créons une œuvre aux mille couleurs.



Mardi 16 juillet

### Ronnie RJAMPITJINPA

Peinture - pigment

Il est né dans une partie de l'Australie quasi-inexploré. Artiste majeur de l'art aborigène, il peint des tableaux inspirés par sa culture, ces motifs ancestraux nous montrent toute la richesse d'une tribu encore active de nos jours. Un exemple à prendre !



Jeudi 18 juillet

### SOMUK

Crayon - fusain

L'histoire de l'art des îles Salomon est perpétuée encore aujourd'hui par Somuk. L'artiste réalise des illustrations de contes et légendes représentant des scènes de vie, des rites ou des portraits au crayon noir. Racontons à notre tour une histoire avec des dessins graphiques.



Mardi 23 juillet

### Farid BELKAHIA

Pastel Gras - feutres

À l'aide forme simplifiées, cet artiste représente le paysage urbain traditionnel de son pays natal. Nous aussi nous nous inspirons de l'architecture du Maghreb et de son travail pour réaliser nos œuvres.



Jeudi 25 juillet

### Frédéric BRULY BOUABRÉ

Pastel sec

Cet artiste ivoirien représente des objets et scènes du quotidien en relation directe avec la culture africaine. Ces dessins remplis de couleurs vives et cernés de noirs nous serviront de modèles pour cet atelier.



# JEUNE PUBLIC

## ATELIERS d'Art plastique pour enfant

### INFORMATIONS PRATIQUES

Atelier de 14h00 à 16h30

20€ par atelier et par enfant

sur réservation obligatoire :

01.34.48.48.59 | [jeune.public@chateau-auvers.fr](mailto:jeune.public@chateau-auvers.fr)

### Venir à Auvers-sur-Oise

I Train : Gare du Nord ou Saint Lazare arrêt Auvers-sur-Oise

I Route : Autoroute A15, puis A115, sortie Méry-sur-Oise

I Parking gratuit de 200 places

### RETROUVEZ-NOUS SUR LES RESEAUX SOCIAUX

@chateauauvers

@chateau\_auvers\_officiel

@chateau.auvers

Rue de Léry - 95430 Auvers-sur-Oise (France) - Fax 33 (0)1 34 48 48 51  
S.A au capital de 852 111,10€ - RCS de Paris 5392 489 381 - SIRET 5392 489 381 000 13  
Habilitation Tourisme n° HA 095 96 0008 - TVA Intracommunautaire FR 93 392 489 381

01.34.48.48.48  
[chateau-auvers.fr](http://chateau-auvers.fr)

val  
d'oise  
le département

UN DOMAINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE

CHATEAU  
VISION IMPRESSIONNISTE  
AUVERS SUR OISE

Ne pas jeter sur la voie publique. Crédit photo : @Maava Elan

2018 | 2019

Programme des ateliers  
des vacances scolaires  
Thème : LES CONTINENTS  
de 6 à 14 ans

MONUMENT  
HISTORIQUE

val  
d'oise  
le département

Pendant les vacances scolaires, notre service Jeune Public propose des ateliers individuels aux enfants. Autour d'un thème annuel, les enfants découvrent et s'inspirent d'artistes de toute période de l'histoire de l'art pour apprendre les techniques et créer leurs propres œuvres !

Cette année, le service Jeune Public vous propose plusieurs ateliers ludiques et créatifs sur le thème :  
**DES CONTINENTS**  
EUROPE | ASIE | AMÉRIQUE | OCÉANIE | AFRIQUE

Les enfants partiront à la découverte de techniques ancestrales à travers des artistes aux multiples facettes. Chaque enfant repartira à la fin de l'atelier avec son œuvre singulière élaborée à partir de plusieurs outils ! Demandez le programme.

# TOUSSAINT

Du mardi 23 octobre au vendredi 2 novembre 2018

## L'EUROPE

Mardi 23 octobre

### Henri MATISSE

Peinture

Libérons-nous de la contrainte imitative de la couleur sur les conseils de Paul Gauguin, et apposons de grands aplats vifs sur nos feuilles à la manière d'Henri Matisse.



Jeudi 25 octobre

### Amedeo MODIGLIANI

Peinture

Cet artiste italien allonge les formes de ses modèles qui se retrouvent avec un visage et un cou très étirés. Nous allons prendre des photos de nous-mêmes pour réaliser un autoportrait selon la technique de Modigliani.



Lundi 29 octobre

### Salvador DALI

Peinture

Ce peintre déforme les objets du quotidien pour nous plonger dans un univers parallèle, un monde rêvé. Inspirons nous de ce qui se trouve autour de nous, déformons-le et créons notre univers.



Vendredi 2 novembre

### René MAGRITTE

Peinture, collage, feutre

Cet artiste belge explore le monde onirique en peignant des trompes l'œil. Ses travaux reposent sur l'illusion d'optique et l'oubli de toutes proportions. À nous de suivre son exemple !



# HIVER

Du mardi 26 février au jeudi 7 mars 2019

## L'ASIE

Mardi 26 février

### Taro OKAMOTO

L'EXPLOSION DES COULEURS Peinture

Libérons-nous de la contrainte imitative de la couleur sur les conseils de Paul Gauguin, et apposons de grands aplats vifs sur nos feuilles à la manière d'Henri Matisse.



Jeudi 28 février

### Alexej von JAWLENSKY

Peinture au doigt

Cet artiste russe utilise des grands aplats de couleur à la manière de Paul Sérusier ou d'Henri Matisse pour dépeindre les paysages qui l'entourent.



Mardi 5 mars

### Minjung KIM

Bougie - encre de chine - aquarelle

Cette artiste coréenne travaille la couleur dans un style très épuré et doux. Elle utilise à répétition des motifs colorés à l'aide de différents matériaux comme la cire de bougie, l'encre de chine ou les bâtonnets d'encens. Choisissons un motif, le matériau qui nous convient et lançons-nous !



Jeudi 7 mars

### Atsuko TANAKA

Peinture avec les mains

Artiste japonaise, un des chefs de file du mouvement d'avant-garde Gutai qui s'inscrit dans la lignée de Jackson Pollock et Georges Mathieu. Son œuvre met l'accent sur l'importance du geste, le chemin de création, nous allons faire de même et plonger nos mains dans la peinture et la faire couler sur la toile !



# PRINTEMPS

Du mardi 23 avril au jeudi 2 mai 2019

## L'AMÉRIQUE

Mardi 23 avril

### María FREIRE

Découpage - acrylique

Dans l'œuvre de cette artiste on ressent l'influence de l'art maori à travers les motifs, les courbes mais également les couleurs. Nous entremêlerons bandes colorées et aplats noirs pour créer une œuvre unique.



Jeudi 25 avril

### Carlos PÁEZ VILARÓ

Encre et aquarelle

Cet artiste s'intéresse à la culture afro-uruguayenne dans les peintures murales qu'il produit. Son style se caractérise par des aplats de peinture ponctués de lignes plus au moins grossières. Nous utiliserons sa technique pour représenter un paysage urbain.



Mardi 30 avril

### Stuart DAVIS

Collage - feutre

Davis est influencé par le cubisme dans sa façon de représenter l'architecture ; il oublie les règles de la perspective et garde les couleurs de la réalité tout en les simplifiant au maximum. A nous de coller des bâtiments les uns sur les autres pour créer notre ville.



Jeudi 2 mai

### Frank STELLA

Compas - feutre - collage

Frank Stella assemble des formes géométriques de couleurs différentes pour former une œuvre d'art. À l'aide de nos compas et de notre feutre nous colleons nos bandes ensemble pour faire de même !

