

CHATEAU
AUVERS SUR OISE
VISION IMPRESSIONNISTE



VISITEZ EN
GROUPE

LE CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

une expérience
impressionniste !



Tarifs professionnels

les voyages
impressionnistes
INSTANTS DE BONHEUR



MONUMENT
HISTORIQUE

Bienvenue au Château d'Auvers

Dans le parc naturel régional du Vexin français, au cœur de la Destination Impressionnisme, entre Paris et la Normandie, le village d'Auvers-sur-Oise a su préserver des paysages authentiques. L'Oise et sa vallée sont autant de sources d'inspiration qui ont conquis les peintres.

HISTOIRE DU CHÂTEAU D'AUVERS

CONSTRUIT EN 1635 par un banquier italien de la Cour de Marie de Médicis, Zanobi Lioni, le château d'Auvers domine la vallée de l'Oise et offre un panorama exceptionnel sur ce paysage préservé. Remanié aux XVII^e et XVIII^e siècles, les différents propriétaires laissent leur empreinte sur le domaine. La succession de terrasses rappelle les villas de la Renaissance italienne, tandis que le château de style classique fait face aux broderies de buis du jardin à la française. Le Nymphée, fontaine recouverte de mosaïques de coquillages, a été conservé.

EN 1890, LE CHÂTEAU INSPIRE À VINCENT VAN GOGH un tableau connu, *Le Château d'Auvers au coucher du soleil*.

EN 1987, le Conseil départemental du Val d'Oise rachète l'ensemble du site et le rénove entièrement. Depuis octobre 2017, le château abrite le parcours « Vision Impressionniste ». Il retrace l'histoire de l'Impressionnisme, de ses inspirations à ses influences sur les mouvements artistiques qui ont suivi.
ENTRE VIRTUEL ET RÉEL, l'exposition de la collection départementale de peinture (du Val d'Oise) met l'accent sur la vallée de l'Oise comme source d'inspiration privilégiée des artistes. Elle présente, entre autres, des œuvres de Louis Hayet, Charles François Daubigny.

Pour prolonger cette expérience impressionniste autour du paysage et des peintres, l'espace de restauration du Château "Le Nymphée" offre 2 beaux espaces de restauration : l'Orangerie, avec ses voûtes du XVII^e siècle, et l'Atelier, pour une ambiance plus contemporaine.

Bienvenue au Château d'Auvers

Le Château et son parc, inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, ont su préserver leurs espaces verts, multiples témoins des différentes strates de leur histoire et invitent aujourd'hui à une expérience impressionniste. Depuis les terrasses surplombant les jardins à la française, puis le belvédère, se dessine un point de vue unique et fascinant sur le paysage préservé de la vallée de l'Oise, qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes : **Charles François Daubigny, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Vincent van Gogh...**

C'est celui-ci que les artistes représenteront au XVII^e siècle avec les peintures murales de l'époque de Louis XIV, retrouvées et restaurées pendant les récents travaux.

Des peintures qui témoignent de la beauté de ce paysage et de sa fascination sur les artistes. C'est le même panorama qui inspira les peintres impressionnistes au XIX^e siècle.

Les jardins possèdent une collection unique d'iris anciens (dont le plus ancien date de 1840). On recense aujourd'hui 23.500 pieds et 324 variétés différentes (dont 127 datant de la période des impressionnistes) à admirer à la belle saison !

Venir au Château d'Auvers, arpenter les terrasses et admirer le panorama c'est saisir toute l'importance de la nature pour ces peintres, venus chercher à trente kilomètres de Paris les éclats de lumière sur les champs, les lignes des routes de campagne, les reflets mouvants sur l'eau.



Parcours culturel

ESPACE 1 :

Le Pari(s) impressionniste

ESPACE 2 :

Voyage vers la lumière

ESPACE 3 :

Auvers et la vallée de l'Oise

ESPACE 4 :

Les peintres d'Auvers

ESPACE 5 :

L'atelier du peintre

ESPACE 6 :

Le Post-impressionnisme

ESPACE 7 :

Cézanne, précurseur du Cubisme

ESPACE 8 :

Monet, aux sources
de l'Abstraction

**Plongez & déambulez au coeur
du parcours** du Château d'Auvers
*Vision Impressionniste
naissance & descendance*

LE CHÂTEAU D'AUVERS ABRITE UN NOUVEAU
PARCOURS CULTUREL INNOVANT :

*Une nouvelle façon de voir et d'appréhender
la peinture, de découvrir la naissance du
mouvement impressionniste et d'en comprendre
son importance sur les courants artistiques qui
ont suivi.*

**DEPUIS SA NAISSANCE DANS LA PEINTURE
ANGLAISE DU XIXE SIÈCLE** jusqu'à ses influences
sur l'art abstrait du XX^e siècle, l'histoire de
la peinture impressionniste est contée par
le comédien Jacques Gamblin au fil de huit
espaces du parcours.

Doté d'importants aménagements et d'une
scénographie épurée, ce nouveau parcours
retrace l'aventure de l'Impressionnisme, de sa
naissance aux héritiers, avec pour ambition
de favoriser la transmission de l'histoire et du
patrimoine artistique au plus grand nombre.
Il apporte un éclairage inédit sur le travail des
Impressionnistes et la place si particulière
d'Auvers-sur-Oise comme lieu d'échanges,
de villégiature et de source d'inspiration
des peintres.

Les spectateurs, petits & grands, sont invités
à l'immersion dans les œuvres, projetées
en grand format, au plus près de la touche
impressionniste.

Grâce à des technologies son et lumière –
mapping, morphing, grands écrans, projections
sur les murs et sur les quatre faces d'un grand
cube suspendu – "Vision Impressionniste"
propose 600 m² d'une visite immersive dans
l'univers des Impressionnistes avec la projection
de nombreux chefs-d'œuvre de Manet, Pissarro,
Renoir, Monet, Morisot, Sisley, Cézanne,
Caillebotte, Degas, Jongkind, Van Gogh, Turner,
Daubigny, Seurat, Signac, Derain, Vlaminck,
Gauguin.

Parallèlement, la collection départementale
de peintures présente une trentaine d'œuvres
d'artistes qui ont choisi comme source
d'inspiration le territoire de la vallée de l'Oise.
Le visiteur est ainsi emporté dans une
expérience impressionniste, entre virtuel et réel.

VISITE DU CHÂTEAU

DURÉE : 60 MINUTES

SUR RÉSERVATION : À PARTIR DE 15 PERSONNES

SON AÉRIEN EN FRANÇAIS

10,50€ 1 GRATUITÉ POUR 20
ENTRÉES PAYANTES

**IMMERSION DANS LE
PARCOURS CULTUREL VISION
IMPRESSIONNISTE**



Audioguides gratuits et disponibles en 6 langues

Nouveauté 2020

Visite guidée patrimoine & architecture

Cette visite permet d'appréhender le domaine du Château d'Auvers, à travers son histoire du XVIII^e siècle à nos jours, son architecture, ses jardins et de découvrir le Nymphée, habituellement fermé au public. Le temps d'une visite à travers les 9 hectares de ce site d'exception, remontez dans le temps à la découverte de l'histoire de ce château et de ses anciens propriétaires. Parcourez ces anciennes terres de chasse qui s'étendaient auparavant jusqu'à la vallée de l'Oise. Immergez-vous dans ce paysage qui a marqué l'histoire de ce village de peintres, tel que Van Gogh qui en a représenté tous les aspects, y compris le château.

180€

DURÉE : 1h / 1h30
SAISONNALITÉ : TOUTE L'ANNÉE
GROUPE : 30 PERSONNES MAXIMUM

À VISITER À AUVERS-SUR-OISE « VILLAGE D'ARTISTES »

180€

DURÉE : 1h30 / 2h
SAISONNALITÉ : TOUTE L'ANNÉE
GROUPE : 30 PERSONNES MAXIMUM

SUR LES PAS DE VAN GOGH

Du chemin des peintres au champ de blé aux corbeaux, puis le long des berges de l'Oise, immergez-vous dans la beauté des paysages auversois transcendés par les Maîtres de l'impressionnisme : Daubigny, Cézanne, Pissarro, Van Gogh...

SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES

Visitez ce musée à ciel ouvert avec un de nos guides, multilingues, c'est s'assurer d'aller à l'essentiel et de voir les plus beaux sites peints par les artistes. Passionnés, nos 14 guides vous entraînent à la découverte des paysages peints par Van Gogh: la vieille Rue (chemin des peintres), l'église, les tombes des frères Van Gogh, les champs de blé...

L'incontournable : votre expérience impressionniste

une journée au Château d'Auvers

10h30 : Visite du parcours « Vision impressionniste »

Visite libre audioguidée - Durée 45 min / 1h

Le parcours retrace l'histoire de l'impressionnisme et vous invite à comprendre son influence sur les courants artistiques qui ont suivi jusqu'à l'art abstrait du XX^e siècle. L'histoire est entièrement contée par le comédien Jacques Gamblin au fil des 8 espaces de visite. Une trentaine d'œuvres mettent à l'honneur des artistes qui ont choisi comme source d'inspiration le territoire de la vallée de l'Oise : de Louis Hayet à Charles François Daubigny.

11h30 : Temps libre dans le parc & les jardins du Château

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1997, le domaine s'étend sur 9 hectares. Depuis les terrasses surplombant les jardins à la française du Château, puis le belvédère, se dessine un point de vue unique et fascinant sur le paysage préservé de la vallée de l'Oise, qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes !

12h30 : Déjeuner « impressionniste » au restaurant « Le Nymphée »

Entrée, plat & dessert – 25 cl de vin, carafe d'eau et café

Autres menus disponibles sur demande : gourmand & prestige

EN COMPLÉMENT :

Visite guidée patrimoine & architecture

Accompagnée d'un guide-conférencier en extérieur – Durée 1h / 1h30
Supplément pour un groupe de 30 personnes maximum : 180€

VISITE + DÉJEUNER

37,50€

OFFRE
INCONTOURNABLE

AUTRES SITES TOURISTIQUES & CULTURELS D'AUVERS-SUR-OISE ET À PROXIMITÉ

- Auberge Ravoux dite "Maison de Van Gogh"
- La maison du docteur Gachet
- Musée de l'absinthe
- Musée Daubigny
- Maison-Atelier de Daubigny
- Abbaye de Royaumont
- Musée de la nacre

Espaces de restauration

Le Nymphée

Profitez d'un bel espace de restauration pouvant accueillir jusqu'à 110 convives. Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés. **Uniquement sur réservation pour les groupes.**

À PARTIR DE
PAR PERSONNE **27€**

AUTRES FORMULES

ACCUEIL PETIT DÉJEUNER
PAUSE GOURMANDE...

FORMULE DÉJEUNER

MENU IMPRESSIONNISTE

Entrée - Plat - Dessert
Boissons comprises :
carafe de vin rouge (25cl par personne), carafe d'eau & café

Entrée

Terrine campagnarde à l'ancienne aux cèpes & petits pickles
Pressé de chèvre frais au poivron confit
Bodega de perles nacrées au saumon fumé

Plats

Paleron de bœuf braisé & poêlée de légumes de saison
Échine de porc confite à la dijonnaise & gratin dauphinois
Dos de cabillaud au beurre blanc & riz créole

Desserts

Emulsion de fromage blanc en verrine,
crumble de sablé breton & coulis de fruits rouges
Moelleux chocolat & crème anglaise
Salade de fruits de saison

En option :

Supplément Kir vin blanc : 3 € TTC / pers.
Supplément pièces cocktail : 6 € TTC / pers.
Assiette de fromages & salade : 5 € TTC / pers.

REMARQUABLE

Le Nymphée du XVII^e siècle

« Ornement de jardin très en vogue aux XVI^e et XVII^e siècles, un très beau nymphée à éclairage zénithal a conservé jusqu'à nos jours ses murs ornés de coquillages, de cailloux de meuliers et de morceaux de verre. Situé dans l'orangerie nord, le nymphée du Château d'Auvers date du XVII^e siècle. Marquant la propriété du prince de Conti, son monogramme orne les parois. Les nymphées sont des édifices richement décorés, dédiés aux nymphes, les divinités associées à l'eau et à la nature. Pendant l'Antiquité, les Grecs aménagent les sources d'eau en leur conférant des éléments architecturaux, notamment dans les grottes. Les Romains reprennent cette idée et l'amplifient, créant de véritables édifices à colonnades et des fontaines monumentales. A la Renaissance, l'engouement pour l'Antiquité se retrouve dans la construction de nymphées dans les jardins de toute l'Europe. Aujourd'hui, très peu subsistent, en raison de la fragilité de leurs décors. »

Pour nous
contacter :

SERVICE GROUPES
DU CHÂTEAU D'AUVERS

DU LUNDI AU VENDREDI
01 34 48 48 38
info@chateau-auvers.fr



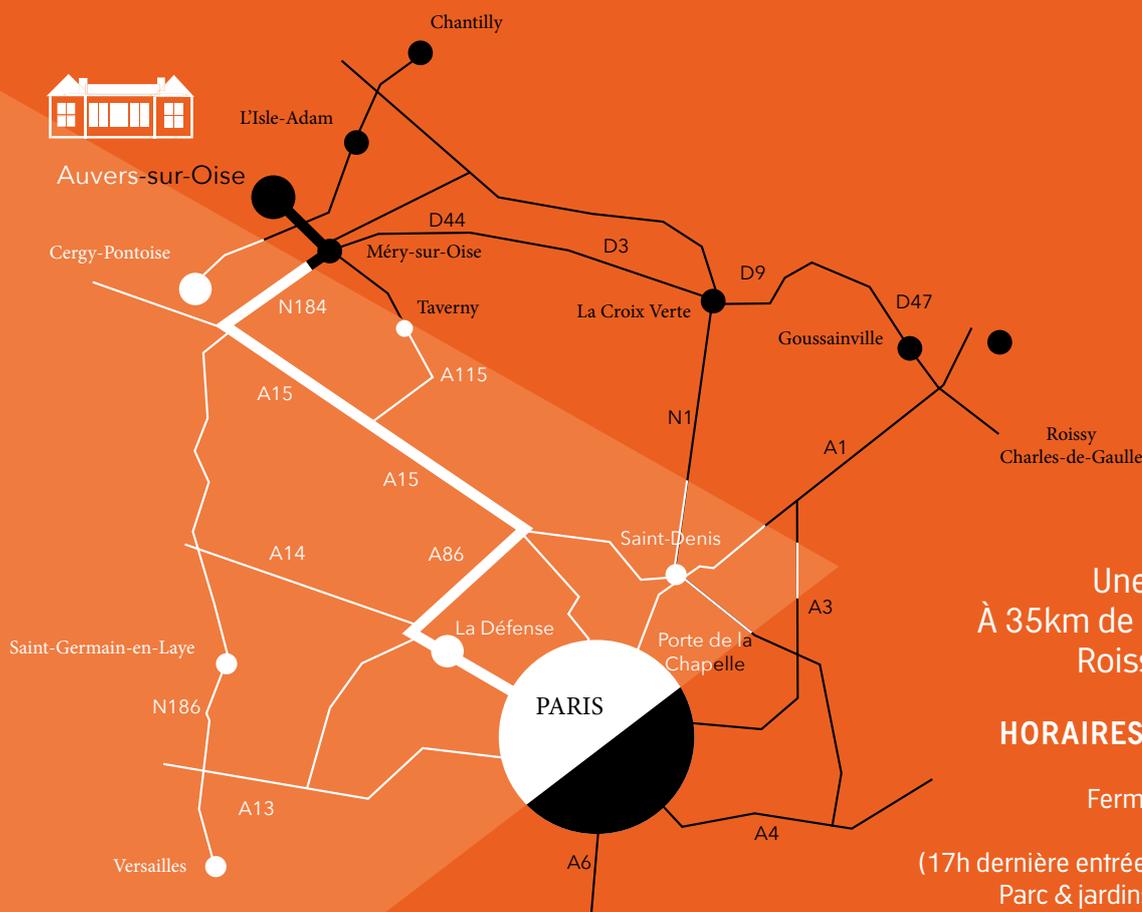
Parc & Jardins

INSCRITS DEPUIS 1997 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le Château d'Auvers-sur-Oise, son parc de 9 hectares et ses jardins font partie de l'association « Jardins et Châteaux autour de Paris ». Les jardins s'inspirent du style régulier des jardins du XVII^e siècle dits « à la française » mais aussi à l'italienne, par le jeu des terrasses successives qui descendent vers le cœur du village et historiquement jusqu'à l'Oise. Avec son pavillon en belvédère, son orangerie, ses fontaines, son labyrinthe de charmilles et son nymphée aux murs ornés de coquillages, le parc est une invitation à la flânerie.

EN 1987, le château est racheté par le Conseil départemental du Val d'Oise qui entreprend de restaurer le domaine, notamment les jardins laissés à l'abandon. Les architectes des bâtiments de France et des monuments historiques s'inspirent alors des gravures des XVII^e et XVIII^e siècles pour restituer le plus fidèlement possible l'état d'origine des jardins.

Les jardins du château sont l'écrin d'une grande variété de fleurs comme les iris, les roses, ou encore les clématites. Ils contribuent ainsi à faire vivre l'esprit impressionniste.

Pour nous trouver :



Une situation privilégiée
À 35km de Paris et de l'aéroport
Roissy-Charles-de-Gaulle

HORAIRES du Parcours culturel

Du mardi au dimanche
Fermé le lundi, sauf lundis fériés
De 10h à 18h
(17h dernière entrée pour le parcours de visite)
Parc & jardins du Château en accès libre

HORAIRES DU PARC ET DES JARDINS

Accès libre et gratuit
Du mardi au dimanche et jours fériés
Avril à septembre : 09h - 19h
Octobre à mars : 09h - 18h30

ACCÈS PAR LA ROUTE

COORDONNÉES GPS

49°04'24.094"N - 02°09'53.23"E
Chemin des Berthelées - 95430 Auvers-sur-Oise

DEPUIS PARIS :

Suivre A86, puis A15, direction Cergy-Pontoise
Prendre A115, direction Calais.
Sortie Auvers-sur-Oise, direction Château d'Auvers

ACCÈS PAR LE TRAIN

AU DÉPART DE PARIS

DE LA GARE DU NORD : DIRECTION PERSAN BEAUMONT
Correspondance à Valmondois pour Auvers-sur-Oise
Train direct au départ de Paris Nord les samedis,
dimanches et jours fériés (trajet 30 min) d'avril à octobre.

DE LA GARE SAINT-LAZARE : DIRECTION GISORS
Correspondance à Pontoise pour Auvers-sur-Oise
La gare d'Auvers-sur-Oise est à 10 min à pied du Château

SERVICE GROUPES

01 34 48 48 38

info@chateau-auvers.fr

Crédit photos : © Le Square des photographes | © Jean-Yves LACÔTE