

**CHATEAU**  
AUVERS SUR OISE  
VISION IMPRESSIONNISTE



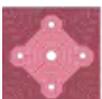
VISITEZ EN  
**GROUPE**

LE CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

une expérience  
impressionniste !



les voyages  
impressionnistes  
INSTANTS DE BONHEUR



**MONUMENT  
HISTORIQUE**

| [chateau-auvers.fr](http://chateau-auvers.fr) |  
UN DOMAINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE

**val  
d'oise**  
le département



MONUMENT  
HISTORIQUE

# Bienvenue au Château d'Auvers

**Dans le parc naturel régional du Vexin français, au cœur de la Destination Impressionnisme, entre Paris et la Normandie, le village d'Auvers-sur-Oise a su préserver des paysages authentiques. L'Oise et sa vallée sont autant de sources d'inspiration qui ont conquis les peintres.**

## HISTOIRE DU CHÂTEAU D'AUVERS

**CONSTRUIT EN 1635** par un banquier italien de la Cour de Marie de Médicis, Zanobi Lioni, le château d'Auvers domine la vallée de l'Oise et offre un panorama exceptionnel sur ce paysage préservé. Remanié aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, les différents propriétaires laissent leur empreinte sur le domaine. La succession de terrasses rappelle les villas de la Renaissance italienne, tandis que le château de style classique fait face aux broderies de buis du jardin à la française. Le Nymphée, fontaine recouverte de mosaïques de coquillages, a été conservé.

**EN 1890, LE CHÂTEAU INSPIRE À VINCENT VAN GOGH** un tableau connu, *Le Château d'Auvers au coucher du soleil*.

**EN 1987**, le Conseil départemental du Val d'Oise rachète l'ensemble du site et le rénove entièrement. Depuis octobre 2017, le château abrite le parcours « Vision Impressionniste ». Il retrace l'histoire de l'Impressionnisme, de ses inspirations à ses influences sur les mouvements artistiques qui ont suivi.  
**ENTRE VIRTUEL ET RÉEL**, l'exposition de la collection départementale de peinture (du Val d'Oise) met l'accent sur la vallée de l'Oise comme source d'inspiration privilégiée des artistes. Elle présente, entre autres, des œuvres de Louis Hayet, Charles François Daubigny.

Pour prolonger cette expérience impressionniste autour du paysage et des peintres, l'espace de restauration du Château *Le Nymphée* offre de beaux espaces : l'Atelier, pour une ambiance plus contemporaine et le salon Nadar pour plus d'intimité.

## Bienvenue au Château d'Auvers

*Le Château et son parc, inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques*, ont su préserver leurs espaces verts, multiples témoins des différentes strates de leur histoire et invitent aujourd'hui à une expérience impressionniste. Depuis les terrasses surplombant les jardins à la française, puis le belvédère, se dessine un point de vue unique et fascinant sur le paysage préservé de la vallée de l'Oise, qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes : **Charles François Daubigny, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Vincent van Gogh...**

C'est celui-ci que les artistes représenteront au XVII<sup>e</sup> siècle avec les peintures murales de l'époque de Louis XIV, retrouvées et restaurées pendant les récents travaux.

Des peintures qui témoignent de la beauté de ce paysage et de sa fascination sur les artistes. C'est le même panorama qui inspira les peintres impressionnistes au XIX<sup>e</sup> siècle.

Les jardins possèdent une collection unique d'iris anciens (dont le plus ancien date de 1840). On recense aujourd'hui 23.500 pieds et 324 variétés différentes (dont 127 datant de la période des impressionnistes) à admirer à la belle saison !

*Venir au Château d'Auvers, arpenter les terrasses et admirer le panorama c'est saisir toute l'importance de la nature* pour ces peintres, venus chercher à trente kilomètres de Paris les éclats de lumière sur les champs, les lignes des routes de campagne, les reflets mouvants sur l'eau.

# Parcours culturel

## ESPACE 1 :

Le Pari(s) impressionniste

## ESPACE 2 :

Voyage vers la lumière

## ESPACE 3 :

Auvers et la vallée de l'Oise

## ESPACE 4 :

Les peintres d'Auvers

## ESPACE 5 :

L'atelier du peintre

## ESPACE 6 :

Le Post-impressionnisme

## ESPACE 7 :

Cézanne, précurseur du Cubisme

## ESPACE 8 :

Monet, aux sources  
de l'Abstraction

## Plongez & déambulez au coeur du parcours du Château d'Auvers : *Vision Impressionniste, naissance & descendance*

Doté d'importants aménagements et d'une scénographie épurée, ce nouveau parcours retrace l'aventure de l'Impressionnisme, de sa naissance aux héritiers. Il apporte un éclairage inédit sur le travail des Impressionnistes et la place si particulière d'Auvers-sur-Oise comme lieu d'échanges, de villégiature et de source d'inspiration des peintres.

Les spectateurs, sont invités à l'immersion dans les œuvres, projetées en grand format, au plus près de la touche impressionniste.

LE CHÂTEAU D'AUVERS ABRITE UN NOUVEAU PARCOURS CULTUREL INNOVANT :

*Une nouvelle façon de voir et d'appréhender la peinture, de découvrir la naissance du mouvement impressionniste et d'en comprendre son importance sur les courants artistiques qui ont suivi.*

**DEPUIS SA NAISSANCE DANS LA PEINTURE ANGLAISE DU XIXE SIÈCLE** jusqu'à ses influences sur l'art abstrait du XX<sup>e</sup> siècle, l'histoire de la peinture impressionniste est contée par le comédien Jacques Gamblin au fil des huit espaces du parcours.

Grâce à des technologies son et lumière (mapping, morphing, grands écrans, projections sur les murs et sur les quatre faces d'un grand cube suspendu) "Vision Impressionniste" propose 600 m<sup>2</sup> d'une visite immersive dans l'univers des Impressionnistes avec la projection de nombreux chefs-d'œuvre de Manet, Pissarro, Renoir, Monet, Morisot, Sisley, Cézanne, Caillebotte, Degas, Jongkind, Van Gogh, Turner, Daubigny, Seurat, Signac, Derain, Vlaminck, Gauguin.

Parallèlement, la collection départementale de peintures présente une trentaine d'œuvres d'artistes qui ont choisi comme source d'inspiration le territoire de la vallée de l'Oise. Le visiteur est ainsi emporté dans une expérience impressionniste, entre virtuel et réel.

## VISITE DU CHÂTEAU

DURÉE : 60 MINUTES

SUR RÉSERVATION À PARTIR DE 15 PERSONNES

SON AÉRIEN EN FRANÇAIS

**11€** 1 GRATUITÉ POUR 20  
ENTRÉES PAYANTES

**IMMERSION DANS LE  
PARCOURS CULTUREL VISION  
IMPRESSIONNISTE**



Audioguides gratuits et disponibles en 6 langues

# Nouveauté

## Visite guidée patrimoine & architecture

Cette visite permet d'appréhender le domaine du Château d'Auvers, à travers son histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, son architecture, ses jardins et de découvrir le Nymphée, habituellement fermé au public. Le temps d'une visite à travers les 9 hectares de ce site d'exception, remontez le temps à la découverte de l'histoire de ce château et de ses anciens propriétaires. Parcourez ces anciennes terres de chasse qui s'étendaient auparavant jusqu'à la vallée de l'Oise. Immergez-vous dans ce paysage qui a marqué l'histoire de ce village de peintres.

**180€**

DURÉE : 1h / 1h30  
SAISONNALITÉ : TOUTE L'ANNÉE  
GROUPE : 30 PERSONNES MAXIMUM

## À DÉCOUVRIR À AUVERS-SUR-OISE « VILLAGE D'ARTISTES »

**180€**

DURÉE : 1h30 / 2h  
SAISONNALITÉ : TOUTE L'ANNÉE  
GROUPE : 30 PERSONNES MAXIMUM

### SUR LES PAS DE VAN GOGH

Visiter ce musée à ciel ouvert c'est s'assurer d'aller à l'essentiel et de voir les plus beaux sites peints par les artistes. Un guide passionné vous entraîne à la découverte des paysages peints par Van Gogh : la vieille Rue (chemin des peintres), l'église, les champs de blé...

### SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISTES

Du chemin des peintres aux champs de blé aux corbeaux, puis le long des berges de l'Oise, immergez-vous dans la beauté des paysages auversois transcendée par les Maîtres de l'impressionnisme : Daubigny, Cézanne, Pissarro, Van Gogh...

# L'incontournable : une journée impressionniste

## au Château d'Auvers

### 10h30 : Visite du parcours « Vision impressionniste »

Visite libre audioguidée - Durée 45 min / 1h

Le parcours retrace l'histoire de l'impressionnisme et vous invite à comprendre son influence sur les courants artistiques qui ont suivi jusqu'à l'art abstrait du XX<sup>e</sup> siècle. La visite est entièrement commentée par le comédien Jacques Gamblin au fil des 8 espaces. Une trentaine d'œuvres mettent à l'honneur des artistes qui ont choisi comme source d'inspiration le territoire de la vallée de l'Oise : de Louis Hayet à Charles-François Daubigny.

### 11h30 : Temps libre dans le parc & les jardins du Château

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1997, le domaine s'étend sur 9 hectares. Depuis les terrasses surplombant les jardins à la française du Château, puis le belvédère, se dessine un point de vue unique et fascinant sur le paysage préservé de la vallée de l'Oise, qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes !

### 12h30 : Déjeuner « Impressionniste » au restaurant *Le Nymphée*

Entrée, plat & dessert – 25 cl de vin, carafe d'eau et café.

Autres menus disponibles sur demande : Gourmand & Prestige.

## VISITE + DÉJEUNER

**40€**

### EN COMPLÉMENT :

#### Visite guidée patrimoine & architecture

Conduite par un guide-conférencier en extérieur – Durée 1h / 1h30  
Supplément pour un groupe de 30 personnes maximum : 180€

### AUTRES SITES TOURISTIQUES & CULTURELS D'AUVERS-SUR-OISE ET À PROXIMITÉ

- Auberge Ravoux dite "Maison de Van Gogh"
- La maison du docteur Gachet
- Musée de l'absinthe
- Musée Daubigny
- Maison-Atelier de Daubigny
- Abbaye de Royaumont
- Musée de la nacre

# Espaces de restauration

## Le Nymphée

Profitez d'un bel espace de restauration pouvant accueillir jusqu'à 110 convives. Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés. **Uniquement sur réservation pour les groupes.**

À PARTIR DE  
PAR PERSONNE **29€**

**AUTRES FORMULES**

ACCUEIL PETIT DÉJEUNER  
PAUSE GOURMANDE...

### FORMULE DÉJEUNER

#### MENU IMPRESSIONNISTE À TITRE INDICATIF

Entrée - Plat - Dessert  
Boissons comprises : carafe de vin rouge (25cl par personne), carafe d'eau & café.

##### Entrée

Terrine campagnarde à l'ancienne aux cèpes & petits pickles  
Pressé de chèvre frais au poivron confit  
Bodega de perles nacrées au saumon fumé

##### Plats

Paleron de bœuf braisé & poêlée de légumes de saison  
Échine de porc confite à la dijonnaise & gratin dauphinois  
Dos de cabillaud au beurre blanc & riz créole

##### Desserts

Emulsion de fromage blanc en verrine, crumble de sablé breton & coulis de fruits rouges  
Moelleux chocolat & crème anglaise  
Salade de fruits de saison

##### En option :

Supplément Kir vin blanc : 3 € TTC / pers.  
Supplément pièces de cocktail : 6 € TTC / pers.  
Assiette de fromages & salade : 5 € TTC / pers.

### REMARQUABLE

#### Le Nymphée du XVII<sup>e</sup> siècle

« Ornement de jardin très en vogue aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, un très beau nymphée à éclairage zénithal a conservé jusqu'à nos jours ses murs ornés de coquillages, de pierres meulières et de morceaux de verre. Situé dans l'Orangerie nord, le nymphée du Château d'Auvers date du XVII<sup>e</sup> siècle. Marquant la propriété du prince de Conti, dont le monogramme orne les parois. Les nymphées sont des édifices richement décorés, dédiés aux nymphes, les divinités associées à l'eau et à la nature. Pendant l'Antiquité, les Grecs aménagent les sources d'eau en leur conférant des éléments architecturaux, notamment dans les grottes. Les Romains reprennent cette idée et l'amplifient, créant de véritables édifices à colonnades et des fontaines monumentales. A la Renaissance, l'engouement pour l'Antiquité se retrouve dans la construction de nymphées dans les jardins de toute l'Europe. Aujourd'hui, très peu subsistent, en raison de la fragilité de leurs décors. »

Pour nous  
contacter :

SERVICE GROUPES  
DU CHÂTEAU D'AUVERS

DU LUNDI AU VENDREDI  
01 34 48 48 38  
[info@chateau-auvers.fr](mailto:info@chateau-auvers.fr)



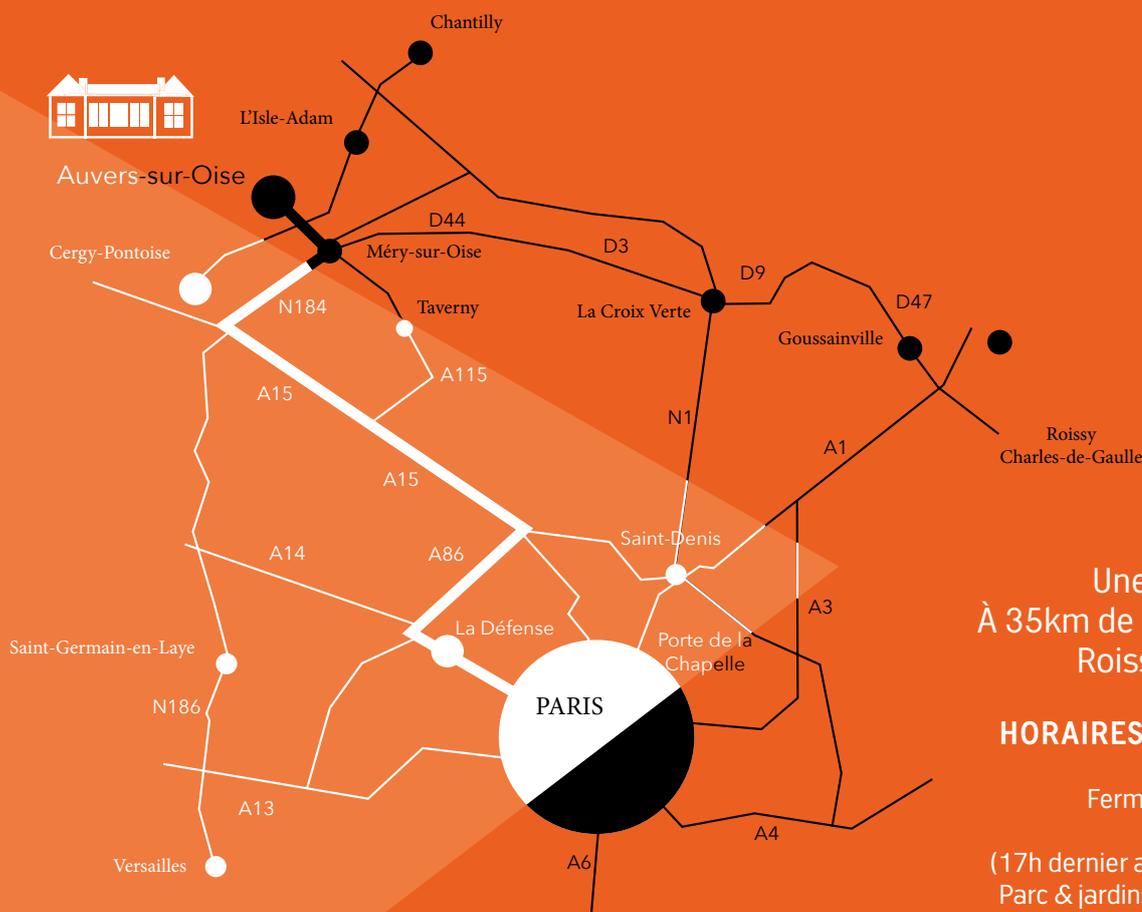
# Parc & Jardins

**INSCRITS DEPUIS 1997** à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le Château d'Auvers-sur-Oise, son parc de 9 hectares et ses jardins font partie de l'association « Jardins et Châteaux autour de Paris ». Les jardins s'inspirent du style régulier des jardins du XVII<sup>e</sup> siècle dits « à la française » mais aussi à l'italienne, par le jeu des terrasses successives qui descendent vers le cœur du village et historiquement jusqu'à l'Oise. Avec son pavillon en belvédère, son orangerie, ses fontaines, son labyrinthe de charmilles et son nymphée aux murs ornés de coquillages, le parc est une invitation à la flânerie.

**EN 1987**, le château est racheté par le Conseil départemental du Val d'Oise qui entreprend de restaurer le domaine, notamment les jardins laissés à l'abandon. Les architectes des bâtiments de France et des monuments historiques s'inspirent alors des gravures des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles pour restituer le plus fidèlement possible l'état d'origine des jardins.

**Les jardins du château sont l'écrin d'une grande variété de fleurs** comme les iris, les roses, ou encore les clématites. Ils contribuent ainsi à faire vivre l'esprit impressionniste.

# Pour nous trouver :



Une situation privilégiée  
À 35km de Paris et de l'aéroport  
Roissy-Charles-de-Gaulle

## HORAIRES du Parcours culturel

Du mardi au dimanche  
Fermé le lundi, sauf lundis fériés  
De 10h à 18h  
(17h dernier accès au parcours de visite)  
Parc & jardins du Château en accès libre

## HORAIRES DU PARC ET DES JARDINS

Accès libre et gratuit  
Du mardi au dimanche et jours fériés  
Avril à septembre : 09h - 19h  
Octobre à mars : 09h - 18h30

## ACCÈS PAR LA ROUTE

### COORDONNÉES GPS

49°04'24.094"N - 02°09'53.23"E

Chemin des Berthelées - 95430 Auvers-sur-Oise

### DEPUIS PARIS :

Suivre A86, puis A15, direction Cergy-Pontoise  
Prendre A115, direction Calais.  
Sortie Auvers-sur-Oise, direction Château d'Auvers

## ACCÈS PAR LE TRAIN

### AU DÉPART DE PARIS

**DE LA GARE DU NORD : DIRECTION PERSAN BEAUMONT**  
Correspondance à Valmondois pour Auvers-sur-Oise  
Train direct au départ de Paris Nord les samedis,  
dimanches et jours fériés (trajet 30 min) d'avril à octobre.

**DE LA GARE SAINT-LAZARE : DIRECTION GISORS**  
Correspondance à Pontoise pour Auvers-sur-Oise  
La gare d'Auvers-sur-Oise est à 10 min à pied du Château

## SERVICE GROUPES

01 34 48 48 38

info@chateau-auvers.fr

Crédit photos : © Le Square des photographes | © Jean-Yves LACÔTE