



CHATEAU  
AUVERS SUR OISE  
VISION IMPRESSIONNISTE

GROUPES  
JEUNE PUBLIC  
2021-2022

CHÂTEAU D'AUVERS





Au cœur du village d'Auvers-sur-Oise, le **Château d'Auvers**, propriété du Conseil départemental du Val d'Oise, est un lieu unique, mêlant **patrimoine** et **expérience impressionniste** dans un **paysage préservé**. Construit au XVII<sup>e</sup> siècle, il est largement remanié au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec notamment l'ajout de deux ailes. D'autres transformations, plus ou moins profondes, interviennent tout au long des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, jusqu'à l'acquisition du domaine par le Département en 1987 : le Château et ses jardins sont alors complètement restaurés.

Aujourd'hui, le Château abrite un **parcours culturel innovant et contemporain** sur l'impressionnisme. Fort de son inspiration italienne, le domaine est aménagé en terrasses horizontales qui ouvrent de larges perspectives sur la **vallée de l'Oise**, paysage qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes : **Charles François Daubigny, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Vincent van Gogh...**

Le Château d'Auvers expose une **sélection de peintures** de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle de la collection départementale du Val d'Oise avec une trentaine d'œuvres d'artistes qui ont choisi comme source d'inspiration ce territoire unique.

## SOMMAIRE

CYCLE 1 .....	12
CYCLE 2 .....	18
CYCLE 3 .....	26
CYCLE 4 .....	34
LYCÉE .....	42

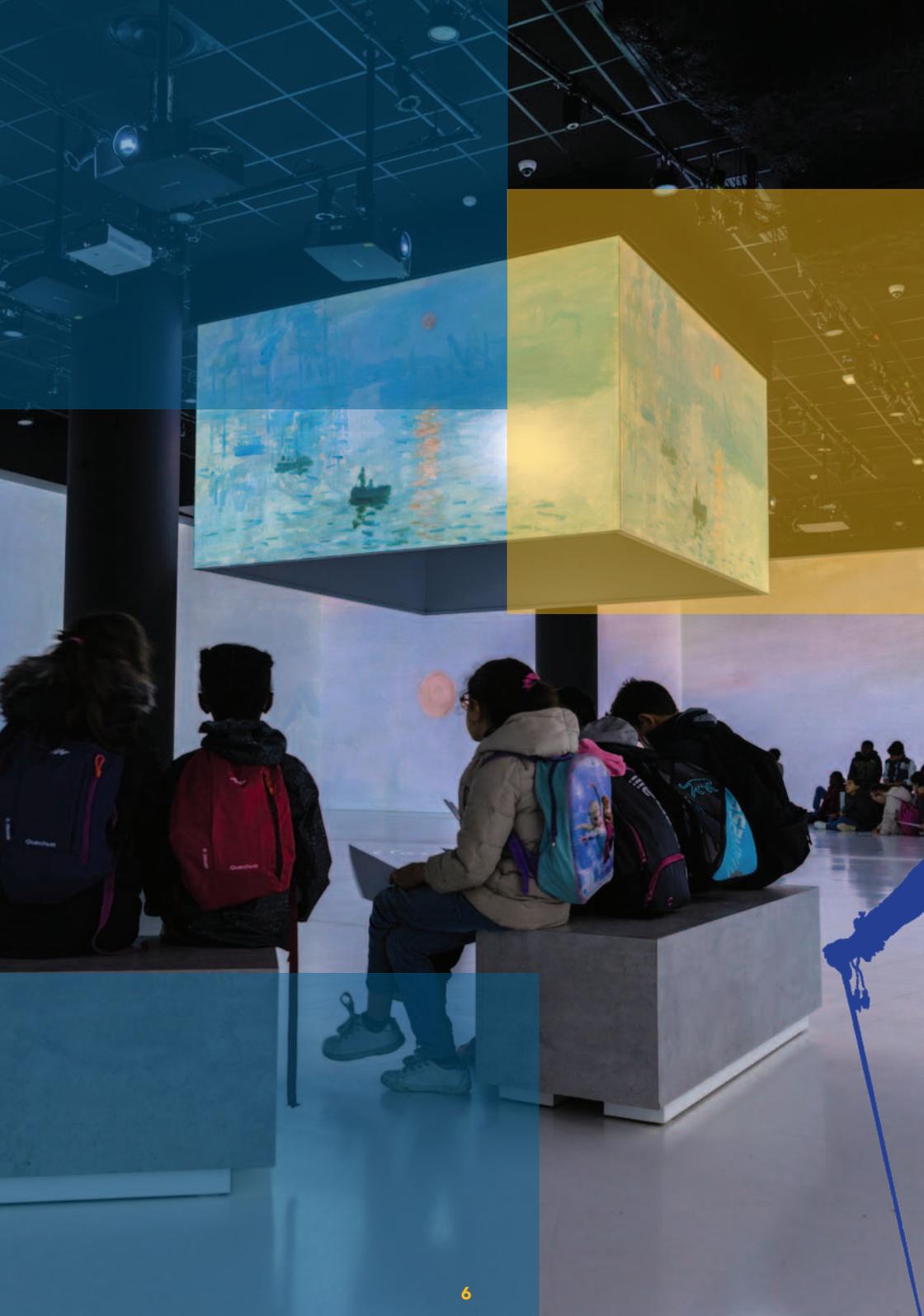


# PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Tout au long de l'année scolaire,  
partez à la découverte du Château d'Auvers.

À travers nos sorties découvertes, plongez au cœur de l'histoire  
des impressionnistes et du parcours culturel multimédia  
« Vision impressionniste ».

Puis laissez-vous tenter par nos ateliers artistiques  
pour un moment de création.



En visite libre, le parcours « Vision impressionniste » constitue une expérience immersive unique au cœur de la peinture. Au travers d'extraits de la correspondance des artistes, vous découvrirez de manière originale ce moment charnière de l'histoire de l'art que représente le mouvement impressionniste, de sa naissance à ses suiveurs : les post-impressionnistes, pointillistes, fauves... et sa postérité dans l'art contemporain. En parallèle, la collection départementale de peintures et d'œuvres graphiques illustre le travail des artistes qui ont trouvé dans la vallée de l'Oise une source d'inspiration inépuisable.

Vous pouvez aussi suivre un guide-conférencier agréé afin de découvrir le Château d'Auvers et son domaine lors d'une visite en plein air, nature ou patrimoniale, ou encore partir sur les pas de Van Gogh lors d'une visite guidée dans les rues du village d'Auvers-sur-Oise.



**LES  
« VISITES  
DÉCOUVERTE »**

En lien avec le parcours « Vision impressionniste », le service Jeune Public du Château d'Auvers vous propose des ateliers de pratique artistique sur le thème de l'impressionnisme ou des courants qui l'ont suivi.

Après un temps de présentation d'œuvres et de concepts clefs, qui est également l'occasion d'observer, d'échanger, de questionner, vos élèves sont guidés dans la reproduction d'une œuvre sur la thématique retenue.

De la première esquisse à la réalisation définitive, ils appréhendent les différentes étapes de la création d'une œuvre d'art et mettent en pratique ce qu'ils viennent de découvrir concernant la technique, la composition, les couleurs... à partir de l'œuvre proposée comme modèle.

Nous vous accueillons dans un espace artistique rénové avec un équipement audiovisuel adapté. Le service Jeune Public est composé de médiateurs culturels à votre écoute, qui vous aideront dans l'élaboration de votre projet pédagogique, autour de l'impressionnisme, jusqu'à l'art abstrait.

Le Château dispose également d'un réfectoire pour les groupes scolaires et centres de loisirs, un endroit réservé, dans lequel les enfants peuvent déjeuner à l'abri.

## LES « ATELIERS CRÉATIFS »

**Le service Jeune Public** se tient à la disposition des enseignants pour les accompagner dans la construction d'un projet adapté.

Contact : 01 34 48 48 59  
[jeune.public@chateau-auvers.fr](mailto:jeune.public@chateau-auvers.fr)



## CHOISIR SON ACTIVITÉ EN FONCTION DU NIVEAU DE SA CLASSE :

VISITES DÉCOUVERTES	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
Parcours « Vision impressionniste »		À partir du CE2			
Visite théâtralisée du parcours					
Balade contée avec un âne			Jusqu'au CM2		
Visite guidée du village					
Visite historique du domaine du Château d'Auvers					
Yog'Art					
Balade poétique					
ATELIERS CRÉATIFS					
Mon premier paysage					
Mon premier portrait		À partir de la MSN			
Atelier impressionnisme					
Atelier Van Gogh					
Atelier parisien					
Atelier en plein air					
Atelier abstrait					
Atelier architecture / Jardin à la française					

 Activité adaptée au niveau  
 Activité non proposée

## TARIFS\* :

Les tarifs des « visites découvertes » sont précisés à la suite du descriptif dans les pages qui suivent.  
Les tarifs des « ateliers créatifs » varient en fonction de la technique choisie :

Pastel gras	8,50€/élève
Pastel sec	8,50€/élève
Peinture gouache	8,50€/élève
Peinture acrylique	12€/élève
Aquarelle	12,50€/élève

\* Tarifs en vigueur pour l'année scolaire 2021-2022

## ATELIERS « À LA CARTE » ET HORS-LES-MURS :

Le Service jeune public vous propose des ateliers « à la carte » sur toute la période scolaire 2021-2022. Les médiatrices vous accompagnent afin de réaliser votre projet pédagogique sur une ou plusieurs séances d'ateliers artistiques. Nous pouvons également nous déplacer dans votre établissement.

Pour un devis sur mesure - merci de contacter le service *Jeune Public* au **01.34.48.48.59**

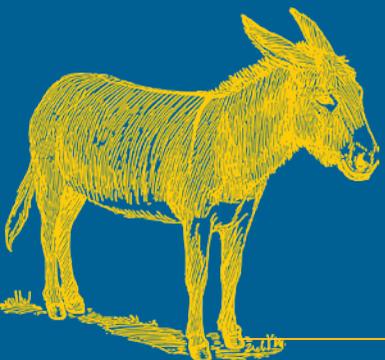
La durée des ateliers « à la carte » varie de **1h30 à 2h.**

# Cycle 1



## BALADE AVEC UN ÂNE

Venez découvrir le parc du Château de manière insolite en suivant un conteur et son âne. Il vous entrainera à l'époque de la comtesse de Ségur et vous racontera les mémoires de Cadichon, dont la vie a été ponctuée de multiples aventures.



### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Explorer le monde

### OBJECTIFS

Découvrir l'environnement

Découvrir le monde vivant

### DURÉE

1h30

### TARIFS

160€ par classe

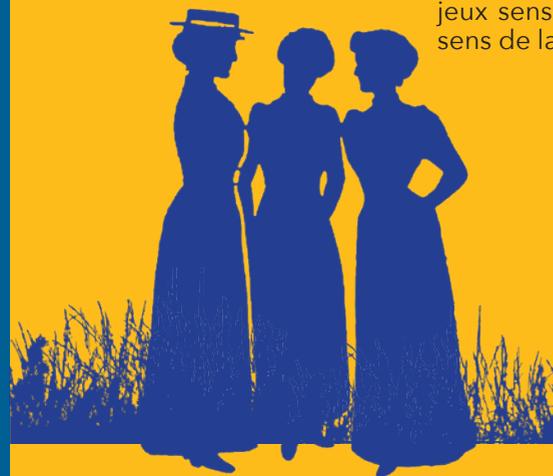
## Visites découvertes



## BALADE POÉTIQUE

Accompagné d'une médiatrice et comédienne spécialisée pour le très jeune public, votre groupe partira à la découverte du jardin du Château pour apprécier la poésie des saisons.

Au programme : Land Art, comptines, jardinage, jeux sensoriels et corporels pour s'éveiller aux sens de la nature.



### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Explorer la nature et créer

### OBJECTIFS

S'éveiller et découvrir le Land Art

### DURÉE

1h

### TARIFS

265€ par classe

500€ pour deux classes le même jour

## YOG'ART

En extérieur ou en intérieur selon la saison, profitez de cette nouvelle « visite-atelier » pour inviter vos élèves à partager un temps ludique, créatif et relaxant autour de l'éveil culturel et de la pratique du yoga.

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Pratiquer une discipline sportive et culturelle

### OBJECTIFS

Découvrir le yoga en alliant détente et apprentissage

### DURÉE

1h

### TARIFS

265€ par classe

500€ pour deux classes le même jour



## MON PREMIER PAYSAGE

Pinceaux fins, brosses, pochoirs... tous ces outils nous permettent de réaliser de magnifiques paysages impressionnistes.

Apprenons à faire vibrer les couleurs, à jouer avec les variations de teintes et de touches puis laissons notre âme d'artiste vagabonder à travers la nature, sous toutes ses formes.

**TECHNIQUES :** gouache + collage

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

### OBJECTIFS

Découvrir différentes formes d'expression artistique ; Réaliser des compositions plastiques

### DURÉE

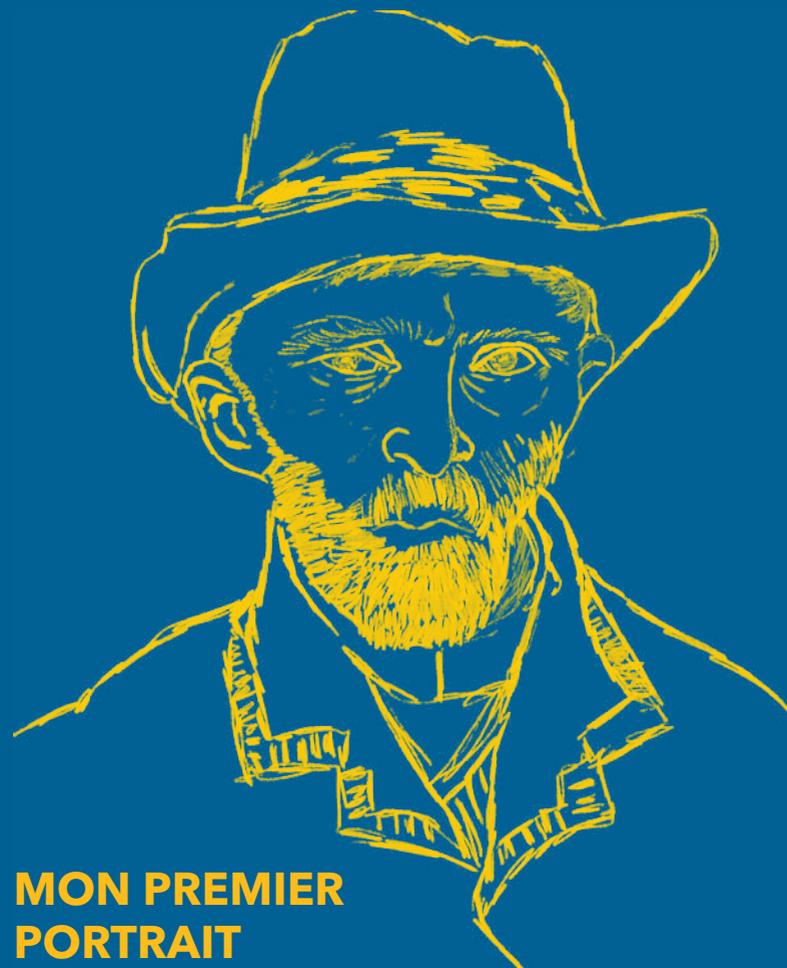
1h

### TARIFS

8,50€ par élève



# Ateliers



## MON PREMIER PORTRAIT

Amusons-nous avec les portraits de Vincent van Gogh, de Claude Monet, de Berthe Morisot... Une oreille photocopiée par-ci, un œil esquissé par-là, une chevelure multicolore, voilà un nouveau portrait «impressionniste» et surtout insolite.

**TECHNIQUES :** pastel gras + découpage + collage

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ; Explorer le monde

### OBJECTIFS

Découvrir différentes formes d'expression artistique ; Réaliser des compositions plastiques / Découvrir le monde vivant

### DURÉE

1h15

### TARIFS

8,50€ par élève

# Cycle 2



## PARCOURS « VISION IMPRESSIONNISTE »

Grâce à un parcours immersif unique, plongez dans l'histoire de l'impressionnisme, de ses débuts en rupture avec l'académisme jusqu'aux traces qu'il a laissé sur l'art contemporain.

Grâce à cette expérience sensorielle, les enfants partent à la rencontre des œuvres d'art de manière originale et acquièrent les premiers repères de l'histoire de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle.

À PARTIR DU CE2

**ENSEIGNEMENT(S)**

Français / Arts plastiques

**COMPÉTENCE(S)**

Écouter pour comprendre des messages oraux / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

**DURÉE**

1h15

**TARIFS**

6€ par élève ; 7€50 par adulte  
(1 gratuité accompagnateur pour 10 élèves)



# Visites découvertes

## VISITE THÉÂTRALISÉE

À la recherche du peintre Vincent van Gogh pour une livraison urgente de matériel de peinture, voyagez de manière ludique et interactive à l'époque de l'Impressionnisme et de ses successeurs.

Accompagnés de Renée Tanguy, femme du célèbre marchand de couleurs « Le père Tanguy », connue par les illustres peintres impressionnistes, vous découvrirez le parcours immersif du Château d'Auvers à travers l'animation de tableaux vivants et colorés, racontés avec émotion par une comédienne professionnelle.

**ENSEIGNEMENT(S)**

Arts du spectacle / Français

**COMPÉTENCE(S)**

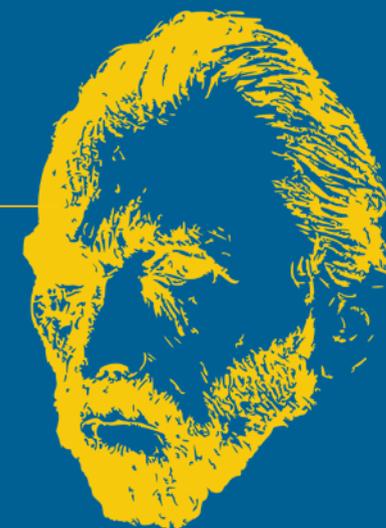
Savoir écouter et comprendre l'histoire d'un conte / Appréhender l'art du théâtre et interagir avec les différentes œuvres

**DURÉE**

45 min

**TARIFS**

249€ par classe



## BALADE CONTÉE AVEC UN ÂNE

Découvrez les différents espaces du parc du Château en suivant notre conteur et son âne. Ils vous transporteront à l'époque de la comtesse de Ségur et vous raconteront les aventures du facétieux Cadichon !

**ENSEIGNEMENT(S)**

Français / Questionner le monde

**COMPÉTENCE(S)**

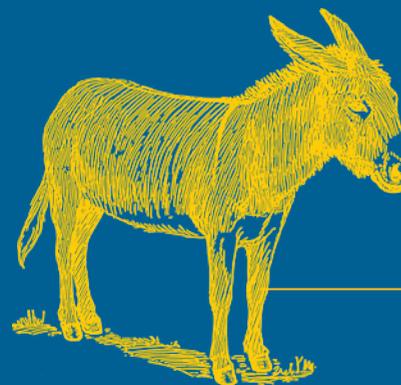
Écouter pour comprendre des messages oraux / Connaître des caractéristiques du monde vivant ; Identifier des paysages

**DURÉE**

1h30

**TARIFS**

160€ par classe



## BALADE POÉTIQUE

Accompagné d'une médiatrice et comédienne spécialisée pour le très jeune public, votre groupe partira à la découverte du jardin du Château pour apprécier la poésie des saisons.

Au programme : Land Art, comptines, jardinage, jeux sensoriels et corporels pour s'éveiller aux sens de la nature.

**TECHNIQUES :** gouache + collage

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

S'éveiller et découvrir

### OBJECTIFS

Explorer la nature et créer

### DURÉE

1h

### TARIFS

265€ par classe

500€ pour deux classes le même jour



## YOG'ART

En extérieur ou en intérieur selon la saison, profitez de cette nouvelle « visite-atelier » pour inviter vos élèves à partager un temps ludique, créatif et relaxant autour de l'éveil culturel et de la pratique du yoga.

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Allier détente et émerveillement

### OBJECTIFS

Découvrir le Yoga

et partager ses sensations

### DURÉE

1h

### TARIFS

265€ par classe

500€ pour deux classes le même jour



## VISITE GUIDÉE DU VILLAGE

Accompagnés d'un guide-conférencier, mettez vos pas dans les pas de Van Gogh et découvrez les lieux remarquables du village dans lequel l'artiste a peint 80 tableaux en 70 jours.

Les champs de blé, l'auberge Ravoux, l'église d'Auvers, le cimetière vous livreront les secrets de son histoire tumultueuse !

### ENSEIGNEMENT(S)

Français / Questionner le monde

### COMPÉTENCE(S)

Écouter pour comprendre des messages oraux / Se repérer dans l'espace et dans le temps ; Identifier des paysages

### DURÉE

2h

Sur réservation auprès de l'Office du Tourisme d'Auvers-sur-Oise au 01.30.36.71.81



## VISITE HISTORIQUE DU DOMAINE DU CHÂTEAU D'AUVERS

### À PARTIR DU CE2

### ENSEIGNEMENT(S)

Français / Questionner le monde

### COMPÉTENCE(S)

Écouter pour comprendre des messages oraux / Se repérer dans l'espace et dans le temps ; Identifier des paysages

### DURÉE

1h30

### TARIFS

150€ par classe

Italienne, française, anglaise... Les influences sont nombreuses dans les jardins du Château !

Explorez le parc accompagnés d'un guide-conférencier pour une visite en plein air à la découverte des jardins à la française, des fontaines, des bois, sans oublier le nymphée, une grotte à décors de coquillages exceptionnelle !

## ATELIER IMPRESSIONNISTE

À travers l'exemple de Claude Monet et de son œuvre, les élèves sont amenés à observer, comparer, questionner quelques-unes des œuvres majeures de ce chef-de-file du mouvement impressionniste.

Puis, pinceau à la main, ils s'essaient à la touche caractéristique de l'artiste et jouent avec les couleurs et la lumière.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

La représentation du monde

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)



## ATELIER VAN GOGH

C'est à Auvers-sur-Oise que Vincent van Gogh réalise quelques-unes de ses œuvres les plus emblématiques.

Jeu avec la matérialité de la peinture, touche appuyée et nerveuse, usage de pinceaux-brosses, couleurs vives : autant de caractéristiques de l'artiste que pourront expérimenter les enfants !

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

La représentation du monde

### DURÉE

1h15

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)



# Ateliers

## ATELIER ABSTRAIT

Et si l'art ne représentait plus la nature ? Peu à peu, les artistes ont mis de côté le sujet du tableau pour ne plus se concentrer que sur les couleurs et les formes.

Des ronds, des carrés, des triangles... Suivons l'exemple de Robert Delaunay et jouons avec les formes et les couleurs pour découvrir un nouveau courant plastique : l'art abstrait.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

La représentation du monde

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)

### À PARTIR DU CE2

### ENSEIGNEMENT(S)

Questionner le monde / Géométrie

### COMPÉTENCE(S)

Se repérer dans l'espace ;  
Reconnaître, nommer, décrire,  
reproduire quelques solides

### DURÉE

1h30

### TARIFS

8,50€ par élève

## ATELIER ARCHITECTURE ET JARDINS

À l'issue d'une visite en plein air pendant laquelle ils découvriront les différents espaces qui constituent le Château (communs, orangeries, bâtiment principal) ainsi que les jardins du site (broderies de buis caractéristiques des jardins à la française, spontanéité et naturel des jardins anglais).

Les élèves créent et décoorent une maquette du Château d'Auvers et de ses jardins afin de prendre conscience des volumes de ce bâtiment d'époque.



# Cycle 3

## PARCOURS « VISION IMPRESSIONNISTE »

L'impressionnisme introduit une rupture dans l'histoire de l'art : par leur refus des règles académiques, les artistes ouvrent la voie à des modes de représentation nouveaux.

Le parcours immersif « Vision impressionniste », en proposant à vos élèves une expérience sensorielle unique, fait parler les peintres par le biais de leur correspondance de façon à mettre en relation les œuvres et leur époque.

## VISITE THÉÂTRALISÉE

À la recherche du peintre Vincent van Gogh pour une livraison urgente de matériel de peinture, voyagez de manière ludique et interactive à l'époque de l'impressionnisme et de ses successeurs.

Accompagnés de Renée Tanguy, femme du célèbre marchand de couleurs « Le père Tanguy », connue par les illustres peintres impressionnistes, vous découvrirez le parcours immersif du Château d'Auvers à travers l'animation de tableaux vivants et colorés, racontés avec émotion par une comédienne professionnelle.

À PARTIR DU CE2

**ENSEIGNEMENT(S)**

Histoire des arts

**COMPÉTENCE(S)**

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

**DURÉE**

1h30

**TARIFS**

6€ par élève ;  
7€50 par adulte (1 gratuité accompagnateur pour 10 élèves)



**ENSEIGNEMENT(S)**

Arts du spectacle / Français

**COMPÉTENCE(S)**

Savoir écouter et comprendre l'histoire d'un conte / Appréhender l'art du théâtre et interagir avec les différentes œuvres

**DURÉE**

45 min

**TARIFS**

249€ par classe

# Visites découvertes

**ENSEIGNEMENT(S)**

Français

**COMPÉTENCE(S)**

Écouter pour comprendre un message oral

**DURÉE**

1h30

**TARIFS**

160€ par classe

## BALADE CONTÉE AVEC UN ÂNE

Laissez-vous entraîner par notre conteur et son âne dans le parc du Château ! Déambulez dans le jardin nord, les bois, et jusqu'au jardin à la française et revivez les aventures de Cadichon, héros facétieux de la comtesse de Ségur.

## VISITE GUIDÉE DU VILLAGE

Champs de blé, auberge Ravoux, église d'Auvers, cimetière... Découvrez les lieux qui ont marqué le séjour du plus célèbre visiteur d'Auvers-sur-Oise : Vincent van Gogh !

Accompagnés d'un guide-conférencier, mettez vos pas dans ceux du célèbre artiste, qui a peint ici près de 80 tableaux en 70 jours.

**ENSEIGNEMENT(S)**

Français / Histoire des arts

**COMPÉTENCE(S)**

Écouter pour comprendre un message oral / Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

**DURÉE**

2h

Sur réservation auprès de l'Office du Tourisme d'Auvers-sur-Oise au 01.30.36.71.81

## VISITE HISTORIQUE DU DOMAINE DU CHÂTEAU D'AUVERS

Le Château d'Auvers fait face à la vallée de l'Oise et est entouré d'un parc de 9 hectares.

Un guide-conférencier vous fait découvrir, au cours d'une visite en plein air, les lieux les plus remarquables du domaine : les jardins à la française, les fontaines, les bois, le nymphée... autant d'éléments qui font du Château d'Auvers un site exceptionnel.

**ENSEIGNEMENT(S)**

Français / Histoire des arts

**COMPÉTENCE(S)**

Écouter pour comprendre un message oral / Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

**DURÉE**

1h30

**TARIFS**

150€ par classe



## ATELIER IMPRESSIONNISTE

*Impression, soleil levant...* Par cette toile, Claude Monet jetait les bases d'un nouveau courant pictural : l'impressionnisme. Après avoir observé et analysé une sélection d'œuvres de l'artiste, les enfants sont amenés à explorer les qualités des matériaux et à mettre en œuvre la touche impressionniste, spontanée, apparente.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)

## ATELIER VAN GOGH

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

### DURÉE

1h15

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)

Bien décidé à dépasser l'impressionnisme, Vincent van Gogh - qui pourtant s'est mis tard à la peinture - met en place un style très personnel caractérisé par une touche appuyée et nerveuse, un jeu sur la matérialité de la peinture et l'usage de couleurs vives.

Après la présentation d'une sélection d'œuvres du maître, les élèves expérimentent cette technique particulière par la copie d'un tableau.



# Ateliers

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

### DURÉE

2h

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)



## ATELIER PLEIN AIR

Peindre sur le motif : c'est une caractéristique majeure des peintres impressionnistes qui, grâce à l'invention du tube de peinture, peuvent se rendre dans la nature avec leur chevalet et leurs toiles et reproduire les effets changeants de la lumière.

Munis de planches à dessin et de pastels ou d'aquarelle, les enfants sont invités à jouer les peintres impressionnistes dans les jardins du Château !

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

La représentation plastique et les dispositifs de présentation / Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art au contexte historique et culturel de sa création

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)

## ATELIER PARISIEN

En rupture avec le classicisme académique, les impressionnistes ne recherchent plus le beau intemporel, mais trouvent l'inspiration dans la vie moderne. Paris est pour cette raison une source inépuisable de sujets : perspectives des boulevards haussmanniens, éclairage au gaz, cafés et autres lieux de divertissement...

À leur suite, reproduisons un paysage de la capitale au XIX<sup>e</sup> siècle !



## ATELIER ABSTRAIT

L'écart toujours plus grand entre l'art et la nature a fini par aboutir à la création d'un nouveau courant plastique : l'art abstrait. Les artistes ont progressivement décidé d'abandonner toute ressemblance avec le réel pour ne plus représenter que des formes et des couleurs pour elles-mêmes.

À partir de l'exemple de Robert Delaunay, les enfants sont invités à faire de même et à jouer avec les formes et les teintes.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

La représentation plastique et les dispositifs de présentation

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)



## ATELIER ARCHITECTURE ET JARDINS

À l'issue d'une visite en plein air pendant laquelle ils découvriront les différents espaces qui constituent le Château (communs, orangeries, bâtiment principal) ainsi que les jardins du site (broderies de buis caractéristiques des jardins à la française, spontanéité et naturel des jardins anglais).

Les élèves créent et décorent une maquette du château et ses jardins afin de prendre conscience des volumes et des couleurs.

### ENSEIGNEMENT(S)

Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

Dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques techniques et formelles ; Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)





# Cycle 4

## PARCOURS « VISION IMPRESSIONNISTE »

Les correspondances d'artistes comme source pour l'histoire du mouvement impressionniste : c'est le parti pris du parcours immersif « Vision impressionniste », qui présente ce courant capital de l'histoire de l'art au travers d'une expérience sensorielle unique.

De la rupture avec l'académisme jusqu'à l'influence de l'impressionnisme sur l'art contemporain, les artistes prennent la parole pour donner à vos élèves des clefs d'analyse des œuvres majeures de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

### ENSEIGNEMENT(S)

Histoire des arts / Histoire

### COMPÉTENCE(S)

Associer une œuvre à une époque à partir des éléments observés ; De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930) / Se repérer dans le temps : construire des repères historiques ; Thème de la classe de 4<sup>e</sup> : L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle

### DURÉE

1h15

### TARIFS

6€ par élève ; 7€50 par adulte (1 gratuité accompagnateur pour 10 élèves)



# Visites découvertes

## VISITE GUIDÉE DU VILLAGE

Pour mieux comprendre le contexte de création de quelques-unes des œuvres les plus emblématiques de Vincent van Gogh, partez sur les traces de l'artiste dans les rues d'Auvers-sur-Oise accompagnés d'un guide-conférencier !

Champs de blé, auberge Ravoux, église d'Auvers, cimetière... Vous découvrirez les lieux qui ont marqué ce peintre au style si particulier, qui ouvre la voie aux avant-gardes.

### ENSEIGNEMENT(S)

Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)

### DURÉE

2h

Sur réservation auprès de l'Office du Tourisme d'Auvers-sur-Oise au 01.30.36.71.81



## VISITE HISTORIQUE DU DOMAINE DU CHÂTEAU D'AUVERS

Venez retracer l'histoire de l'art des jardins dans le parc du Château avec cette visite en plein air menée par un guide-conférencier !

Terrasses typiques du jardin à l'italienne du XVII<sup>e</sup> siècle, broderies de buis caractéristiques du jardin à la française du XVIII<sup>e</sup> siècle, allées sinueuses du jardin anglais... mais aussi bois, fontaines et nymphée : vous découvrirez tous les éléments emblématiques de ce domaine d'exception !

### ENSEIGNEMENT(S)

Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

Associer une œuvre à une époque à partir des éléments observés ; État, société et modes de vie (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

### DURÉE

1h30

### TARIFS

150€ par classe

## ATELIER IMPRESSIONNISTE

En entrant en rupture avec les règles académiques, les impressionnistes inaugurent l'ère des avant-gardes. À partir de l'exemple de l'œuvre de Claude Monet, cet atelier est l'occasion de comprendre pourquoi ces artistes ont rejeté l'art de leur temps et comment ils ont révolutionné la manière de peindre.

Les élèves sont ensuite invités à expérimenter la touche impressionniste et à jouer avec les couleurs et la lumière.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

La représentation ; La matérialité de l'œuvre / De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève (voir grille des tarifs p. 10-11)

## ATELIER VAN GOGH

À la suite du courant impressionniste, Vincent van Gogh se crée progressivement un style personnel qui ouvre la voie à d'autres courants picturaux, comme le fauvisme.

C'est ce langage plastique, caractérisé par une touche appuyée et nerveuse, un jeu sur la matérialité de la peinture et l'usage de couleurs vives, que les élèves découvrent et expérimentent au cours de cet atelier.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

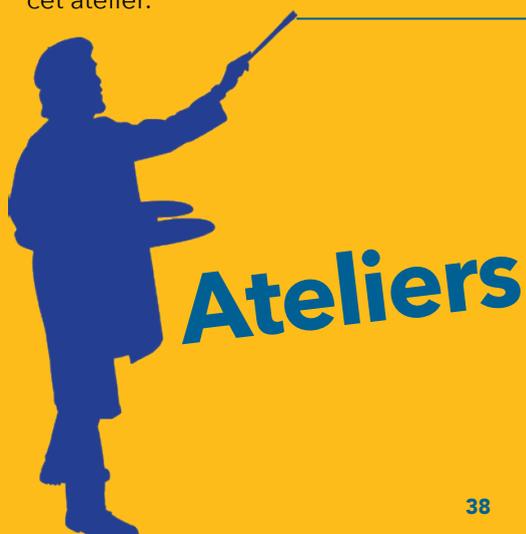
La représentation ; La matérialité de l'œuvre / De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)

### DURÉE

1h15

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève (voir grille des tarifs p. 10-11)



## ATELIER PLEIN AIR

S'ils n'ont pas inventé la peinture en plein air, déjà pratiquée avant eux par les peintres de paysage, les impressionnistes l'ont systématisée. Grâce à l'invention du chevalet portable et des tubes de couleurs, ils parcourent la campagne accessible en train et peignent la nature, dans la nature.

Planche à dessin sous le bras et pastels ou aquarelle à la main, les élèves s'installent dans le parc du Château pour peindre « sur le motif » !

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

La représentation ; La matérialité de l'œuvre / De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)

### DURÉE

2h

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève (voir grille des tarifs p. 10-11)



## ATELIER PARISIEN

Les changements profonds que connaît la société au XIX<sup>e</sup> siècle expliquent en partie la rupture que les impressionnistes ont tracée avec la peinture académique. Entrés de plein pied dans la vie moderne, ils s'inspirent de nouveaux sujets pour créer des toiles d'un genre nouveau. Les paysages urbains, et en particulier parisiens, tiennent une place importante dans cette production.

À la suite des impressionnistes, les élèves sont invités à reproduire un paysage de la capitale au XIX<sup>e</sup> siècle.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

La représentation ; La matérialité de l'œuvre / De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève (voir grille des tarifs p. 10-11)



## ATELIER ABSTRAIT

Dans le prolongement des questionnements des artistes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, formes et couleurs prennent de plus en plus d'autonomie au début du XX<sup>e</sup> siècle : c'est la naissance de l'abstraction. La ressemblance avec le réel ne constitue plus le sujet des œuvres.

En suivant l'exemple de Robert Delaunay, qui utilise les formes géométriques et les couleurs juxtaposées pour s'exprimer à travers sa peinture, les élèves créent une œuvre personnelle et vibrante !

## ATELIER ARCHITECTURE ET JARDINS

À l'issue d'une visite en plein air pendant laquelle ils découvriront les différents espaces qui constituent le Château (communs, orangeries, bâtiment principal) ainsi que les jardins du site (broderies de buis caractéristiques des jardins à la française, spontanéité et naturel des jardins anglais).

Les élèves créent et décorent une maquette du Château d'Auvers et de ses jardins afin de prendre conscience des volumes de ce bâtiment d'époque.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur / Associer une œuvre à une époque à partir des éléments observés ; État, société et modes de vie (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève (voir grille des tarifs p. 10-11)

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

La représentation ; La matérialité de l'œuvre / Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève (voir grille des tarifs p. 10-11)



## VISITE HISTORIQUE DU DOMAINE DU CHÂTEAU D'AUVERS

Venez retracer l'histoire de l'art des jardins dans le parc du Château avec cette visite en plein air menée par un guide-conférencier !

Terrasses typiques du jardin à l'italienne du XVII<sup>e</sup> siècle, broderies de buis caractéristiques du jardin à la française du XVIII<sup>e</sup> siècle, allées sinueuses du jardin anglais... mais aussi bois, fontaines et nymphée : vous découvrirez tous les éléments emblématiques de ce domaine d'exception !

### ENSEIGNEMENT(S)

Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

Associer une œuvre à une époque à partir des éléments observés ; État, société et modes de vie (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)

### DURÉE

1h30

### TARIFS

150€ par classe



# Lycée



manet

## PARCOURS « VISION IMPRESSIONNISTE »

Le parcours immersif « Vision impressionniste » explique, par la lecture d'extraits de la correspondance des artistes, les conditions de l'émergence de ce courant en rupture avec l'académisme : innovations techniques, transformation de la société, importance des vallées de la Seine et de l'Oise...

Il évoque également les mouvements issus de l'impressionnisme, jusqu'à son influence sur l'art contemporain. Cette expérience numérique est ponctuée par la présentation des œuvres de la collection départementale.

### ENSEIGNEMENT(S)

Histoire des arts / Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

Se familiariser avec des lieux artistiques et patrimoniaux ;  
Connaître une sélection d'œuvres emblématiques du patrimoine mondial / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et le temps

### DURÉE

1h15

### TARIFS

6€ par élève ; 7€50 par adulte  
(1 gratuité accompagnateur pour 10 élèves)

## VISITE GUIDÉE DU VILLAGE

Près de 80 toiles en 70 jours... Le séjour de Vincent van Gogh à Auvers-sur-Oise est marqué par une fièvre créatrice qui aboutira au suicide de l'artiste.

Accompagné d'un guide-conférencier, mettez vos pas dans les pas du peintre et découvrez des lieux emblématiques de son séjour, tels que les champs de blé, l'auberge Ravoux, l'église d'Auvers et le cimetière.

### ENSEIGNEMENT(S)

Histoire des arts / Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

Se familiariser avec des lieux artistiques et patrimoniaux ;  
Un artiste et son temps / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et le temps

### DURÉE

2h

Sur réservation auprès de l'Office du Tourisme d'Auvers-sur-Oise au 01.30.36.71.81

## VISITE HISTORIQUE DU DOMAINE DU CHÂTEAU D'AUVERS

Construit au XVII<sup>e</sup> siècle, le Château d'Auvers est entouré d'un jardin en terrasses d'inspiration italienne. Celui-ci est ensuite remanié au XVIII<sup>e</sup> siècle pour créer un jardin à la française, et enfin un jardin anglais.

C'est donc l'histoire de l'art des jardins que vous pourrez parcourir à la suite d'un guide-conférencier lors de cette visite en plein air.

### ENSEIGNEMENT(S)

Histoire des arts / Arts plastiques

### COMPÉTENCE(S)

Se familiariser avec des lieux artistiques et patrimoniaux / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et le temps

### DURÉE

1h30

### TARIFS

150€ par classe

# Visites découvertes



## ATELIER IMPRESSIONNISTE

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique / Distinguer des types d'expression artistique, avec leurs particularités matérielles et formelles, leur rapport au temps et à l'espace ; un artiste et son temps

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)

En s'inscrivant en rupture avec la tradition de l'académisme, les peintres impressionnistes innovent et affirment leur indépendance.

Peinture sur le motif, importance de la lumière, modernité des sujets... autant de caractéristiques de ce mouvement qui se déploie dans le cadre particulier des vallées de la Seine et de l'Oise.

L'exemple de Claude Monet est l'occasion pour les élèves de s'essayer à la touche spontanée et apparente de cet artiste d'avant-garde.

## ATELIER VAN GOGH

S'il est d'abord influencé par le courant impressionniste, Vincent van Gogh le dépasse rapidement et crée un style singulier, novateur, qui permettra l'émergence de nouveaux mouvements picturaux. Par l'écart qu'il introduit avec la réalité, il donne à ses toiles une valeur particulièrement expressive.

Usage de couleurs vives, touche appuyée et nerveuse, matérialité de la peinture sont autant de caractéristiques que les élèves pourront expérimenter au cours de cet atelier.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique / Distinguer des types d'expression artistique, avec leurs particularités matérielles et formelles, leur rapport au temps et à l'espace ; un artiste et son temps

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)

## ATELIER PLEIN AIR

L'invention du chevalet portable et des tubes de couleurs permet d'aller plus facilement peindre sur le motif, l'essor des chemins de fer rend les vallées de la Seine et de l'Oise accessibles. Les peintres impressionnistes peuvent battre la campagne et peindre la nature.

Comme eux, les élèves sont invités à s'installer dans le parc du Château pour peindre « sur le motif », armés de leur planche à dessin et de leur boîte de pastel ou d'aquarelle !

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique / Distinguer des types d'expression artistique, avec leurs particularités matérielles et formelles, leur rapport au temps et à l'espace

### DURÉE

2h

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)

## ATELIER PARISIEN

La société française connaît de profonds changements à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, à l'image de Paris, transformée par le baron Haussmann. De nouveaux paysages urbains voient alors le jour, qui inspirent les peintres impressionnistes en quête de modernité, notamment par le choix de leurs sujets.

À la suite de ces artistes avant-gardistes, les élèves s'inspirent d'un paysage de la capitale au XIX<sup>e</sup> siècle pour créer leur œuvre.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique / Distinguer des types d'expression artistique, avec leurs particularités matérielles et formelles, leur rapport au temps et à l'espace ; Arts, ville, politique et société

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)



# Ateliers

## ATELIER ABSTRAIT

À la suite des courants picturaux de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle, le triomphe de la couleur creuse encore davantage l'écart entre œuvre d'art et monde réel, au point que les artistes ne semblent plus se référer à un quelconque modèle pour créer. On passe alors de la figuration à l'abstraction.

Parmi les pionniers, on compte Robert Delaunay qui, au seul moyen de formes géométriques simples et de couleurs juxtaposées, crée des œuvres vibrantes. C'est ce modèle que les élèves sont invités à suivre pour créer leur œuvre personnelle.

### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique / Distinguer des types d'expression artistique, avec leurs particularités matérielles et formelles, leur rapport au temps et à l'espace

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)



### ENSEIGNEMENT(S)

Arts plastiques / Histoire des arts

### COMPÉTENCE(S)

S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique / Distinguer des types d'expression artistique, avec leurs particularités matérielles et formelles, leur rapport au temps et à l'espace

### DURÉE

1h30

### TARIFS

À partir de 8,50€ par élève  
(voir grille des tarifs p. 10-11)

## ATELIER ARCHITECTURE ET JARDINS

À l'issue d'une visite en plein air pendant laquelle ils découvriront les différents espaces qui constituent le Château (communs, orangeries, bâtiment principal) ainsi que les jardins du site (broderies de buis caractéristiques des jardins à la française, spontanéité et naturel des jardins anglais).

Les élèves créent et décorent une maquette du Château d'Auvers et de ses jardins afin de prendre conscience des volumes de ce bâtiment d'époque.



## LES ATELIERS CONTINUENT... PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES !

Le Château d'Auvers propose, pendant les vacances scolaires, des ateliers pour les individuels, les mardis et les jeudis après-midi, sur inscription.

Nous découvrons ensemble certaines techniques ancestrales à travers des artistes aux multiples facettes. Nous utiliserons plusieurs outils afin d'élaborer des œuvres singulières que chaque enfant pourra rapporter à la fin de l'atelier.



### INFORMATIONS PRATIQUES

#### HORAIRES

De 14h à 16h

Réservation obligatoire

01.34.48.48.59

[jeune.public@chateau-auvers.fr](mailto:jeune.public@chateau-auvers.fr)

#### TARIF

20€ par atelier et par enfant  
(règlement à l'avance ou sur place)

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les réservations se font auprès du Service jeune public par téléphone : 01.34.48.48.59 par email : [jeune.public@chateau-auvers.fr](mailto:jeune.public@chateau-auvers.fr)

## PÉRIODES DE RÉSERVATION

Dès la rentrée 2021, vous pourrez réserver votre sortie scolaire pour toute l'année scolaire 2021/2022.

Veillez à respecter ces dates. Nous restons cependant à votre écoute.

Prévoyez d'arriver 20 minutes avant le début des activités.

À votre arrivée, présentez-vous à l'accueil avec votre contrat de réservation.

Nous vous remercions d'attendre la médiatrice dans la cour des communs située devant l'atelier. Dans la mesure du possible, merci de laisser les sacs à dos dans le car ou dans les boîtes prévues à cet effet à l'accueil et dans la salle de réfectoire. Attention, il n'y a aucun accueil des groupes le lundi.

## DÉJEUNER

Un réfectoire (jusqu'à 30 places) ou un autre espace sera mis à votre disposition pour vous abriter et manger. Le Château décline toute responsabilité en cas de vol. L'ouverture et la fermeture du lieu se fera par un membre du personnel. Pour des raisons de sécurité et de bienséance, merci de ne pas déranger la médiatrice lors de ses ateliers.

Le parc du Château est en accès libre et gratuit. Merci d'informer le service jeune public en cas de retard au 01.34.48.48.59. Si celui-ci est supérieur à 20 minutes, le Château d'Auvers se réserve le droit de modifier la durée du programme prévu. Votre groupe est sous votre responsabilité et votre autorité. Vous devez veiller au bon déroulement des activités. Les médiatrices se réservent le droit d'interrompre celles-ci en cas d'indiscipline de la part des élèves.

Préparez votre visite en amont, en demandant le dossier pédagogique auprès de nos médiatrices culturelles (fichier PDF) ou en le téléchargeant sur notre site Internet : [www.chateau-auvers.fr](http://www.chateau-auvers.fr).

Lisez bien votre fiche de réservation, toutes les informations importantes y sont indiquées (planning de votre journée, plan de stationnement, dépose-minute des cars, conditions générales de vente et plan du site) !

Site Internet du Château rubrique Groupes / Scolaires : [www.chateau-auvers.fr](http://www.chateau-auvers.fr)

## CONSIGNES ET SÉCURITÉ

Afin que votre visite au Château d'Auvers se fasse au mieux, voici quelques consignes pour vous et votre groupe, un plan est à votre disposition afin de repérer les zones destinées aux enfants.

- Après votre passage à l'accueil pour signaler votre arrivée et effectuer le paiement, le personnel vous indiquera le lieu de votre activité.

- L'atelier se trouve dans la cour des communs, merci de vous y présenter à l'heure indiquée sur votre fiche de réservation.

- À la fin de la visite du parcours immersif, veillez à ne pas laisser votre groupe stagner dans la cour d'honneur du Château afin de ne pas gêner le passage. Vous pouvez vous diriger directement vers les zones de pique-nique.

- Un réfectoire situé en face de l'atelier est à votre disposition en basse saison pour y manger (environ 30 assises). Si vous êtes plusieurs écoles sur le site le même jour, nous vous indiquerons des horaires à respecter pour le bon déroulement de la pause du midi.

- Les toilettes se trouvent dans la «grotte» près de l'atelier, dans la cour des communs.

- N'hésitez pas à solliciter l'accueil du Château si vous avez la moindre question sur le déroulé et les horaires de vos activités : 01.34.48.48.45.

Les aires de pique-nique sont à respecter impérativement.

Pour des raisons de sécurité et de flux, il est demandé aux accompagnateurs de veiller à ne pas laisser les enfants jouer ou stationner dans la cour d'honneur du Château.



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## ART.1 / CONDITIONS DE RÉSERVATION

Les réservations sont obligatoires pour tous les groupes à partir de 10 personnes. En cas de non réservation, l'accueil sera fait selon les disponibilités du Château d'Auvers.

Les réservations doivent obligatoirement préciser le nombre de visiteurs par catégorie (enfants et accompagnateurs), le niveau scolaire, la date de la visite et la prestation retenue.

Un contrat de réservation récapitulatif l'ensemble des informations est adressé au responsable de groupe pour signature. Ce dernier doit être retourné signé par le responsable de groupe. Seuls les contrats de réservations retournés datés, signés et accompagnés des présentes conditions générales réputées acceptées, ainsi que du règlement d'un acompte de 50% des prestations seront pris en compte. Pour les collectivités, un bon de commande devra impérativement être joint à la réservation. Toute prestation supplémentaire ou augmentation du nombre de participants le jour de la visite peut être envisagée sous réserve de disponibilités, et engendrera une augmentation du montant du contrat initial. La facturation adressée par le Château d'Auvers après la date de visite tiendra compte de ces modifications.

## ART.2 / CONDITIONS DE RÉGLEMENT

Modes de paiement acceptés : virement bancaire, chèque, carte bleue, espèces (dans la limite de 300€ maximum), mandat administratif, voucher. Pour les règlements par voucher ou mandat administratif, le solde doit être versé à réception de la facture (30 jours après la manifestation). En cas de retard de paiement, le montant de l'indemnité forfaitaire est fixé à 40€ TTC. À ceci s'ajoutent les pénalités de retard conformes au taux d'intérêt légal en vigueur à la date de la visite.

- Les chèques sont à libeller à l'ordre de la « Régie Château d'Auvers ».

- Pour les règlements par virement bancaire, faire parvenir une copie de l'ordre de virement authentifié par la banque.

## ART.3 / MODIFICATION ET ANNULATION

Une annulation ne sera prise en compte que si elle est effectuée par courrier recommandé avec accusé de réception adressé au Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers, rue de Léry, 95430 Auvers-sur-Oise et fera l'objet des pénalités suivantes :

- moins de 15 jours avant la date : facturation à 100 % ;
- entre 15 et 30 jours inclus avant la date : facturation à 50 %.

Au-delà, le montant de la réservation est retourné sous 30 jours à compter de la notification d'annulation ou de la demande d'annulation par le client.

Le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers se réserve le droit de modifier ou d'annuler le programme d'un groupe présentant un retard de plus de 20 minutes sur l'horaire d'arrivée prévu, la facturation restant maintenue selon les termes du contrat de réservation.

La base de facturation est le nombre de personnes inscrites sur le contrat de réservation. Ce nombre doit être confirmé par écrit 48h avant la visite. Cette base est susceptible de modification le jour de la visite, la facturation étant adaptée au nombre réel de participants, sans que cette base puisse être inférieure à celle figurant sur le contrat de réservation.

## ART.4 / RÉCLAMATION

Toute contestation, réclamation ou demande de remboursement éventuelle ne pourra être prise en considération que si elle est formulée par courrier recommandé avec accusé de réception adressé au Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers, rue de Léry, 95430 Auvers-sur-Oise dans un délai de 8 jours maximum après le jour de visite du groupe.

La renonciation, le jour de la visite, par le responsable de groupe, d'une ou plusieurs prestations dans un forfait ne pourra faire l'objet d'aucun remboursement ou contrepartie du Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers.

En cas de litige, seul le tribunal administratif de Pontoise est compétent.

## ART.5 / CAS DE FORCE MAJEURE

Le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers se réserve le droit d'annuler toute réservation en cas de force majeure ou cas fortuits tels que (liste non exhaustive) : incendie, dégât des eaux, impossibilité d'accès, crise sanitaire engendrant des restrictions conformément aux directives gouvernementales ou locales (préfecture, département), etc. Dans cette hypothèse, le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers ne saurait être tenu pour responsable de ladite annulation. Une autre date de visite sur le site sera proposée au groupe sous réserve de disponibilité.

Le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers décline toute responsabilité pour les dommages de quelque nature qu'ils soient et en particulier incendie et/ou vol susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les visiteurs.

Le groupe est responsable de tout dommage, direct ou indirect, que l'un de ses membres pourrait causer à l'occasion de sa présence sur le site.

Nous vous demandons de respecter les espaces verts :

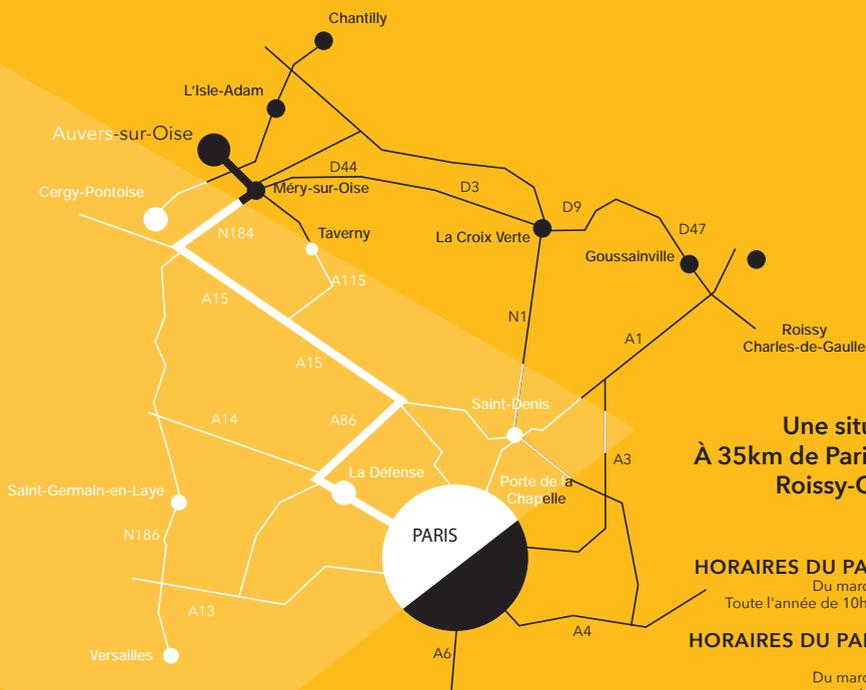
- En cas de pique-nique, vos déchets regroupés dans des sacs fermés hermétiquement sont à déposer dans les grands containers disponibles au restaurant.

- En cas de non-respect de cette procédure, le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers se réserve le droit de facturer le ramassage des débris.

## ART.6 / TRAVAUX NON TRANSPORTABLES

Tous les envois par la poste aux écoles clientes des œuvres réalisées durant les ateliers et non transportables le jour même sont facturés forfaitairement au tarif de 5€ TTC par classe.

# Pour nous trouver



Une situation privilégiée  
À 35km de Paris et de l'aéroport  
Roissy-Charles-de-Gaulle

## HORAIRES DU PARCOURS CULTUREL

Du mardi au dimanche et jours fériés  
Toute l'année de 10h00 à 17h00 (dernière entrée)

## HORAIRES DU PARC ET DES JARDINS

Accès libre et gratuit  
Du mardi au dimanche et jours fériés  
Avril à octobre : 09h00 - 19h00  
Novembre à mars : 09h00 - 18h30

## ACCÈS PAR LA ROUTE

COORDONNÉES GPS  
49°04'24.094"N - 02°09'53.23"E  
rue François Mitterrand - 95430 Auvers-sur-Oise

DEPUIS PARIS :  
Suivre A86, puis A15, direction Cergy-Pontoise  
Prendre A115, direction Calais.  
Sortie Auvers-sur-Oise, direction Château d'Auvers

## ACCÈS PAR LE TRAIN

AU DÉPART DE PARIS

DE LA GARE DU NORD :

DIRECTION PERSAN-BEAUMONT  
Correspondance à Valmondois pour Auvers-sur-Oise  
Train direct au départ de Paris Nord les samedis,  
dimanches et jours fériés (trajet 30 min) d'avril à octobre.

DE LA GARE SAINT-LAZARE :

DIRECTION GISORS  
Correspondance à Pontoise pour Auvers-sur-Oise  
La gare d'Auvers-sur-Oise est à 10 min à pied du Château

Crédit photos : ©Le Square des photographes | ©Jean-Yves LACOTE | ©M.ESNOLI | ©S.LAURENT | PIXABAY

Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers  
Rue de Léry - 95430 Auvers-sur-Oise (France) - Fax +33 (0)1 34 48 48 51  
SIRET 229 501 275 00684 - TVA Intracommunautaire FR 68 229 501 275

+33 (0)1.34.48.48.48  
chateau-auvers.fr

val  
d'oise  
le département

UN DOMAINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE