

CHÂTEAU
D'AUVERS

VAN
GOGH

LES
DERNIERS
VOYAGES

JEUNE PUBLIC
SCOLAIRES & GROUPES

2024 - 2025



Vincent van Gogh (1853-1890)
Autoportrait au chapeau de feutre, 1887.
Huile sur toile
Musée Van Gogh, Amsterdam
© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

SOMMAIRE



LE CHÂTEAU • 4

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS • 6

LES ATELIERS ARTISTIQUES • 12

LES VISITES • 25

CHOISIR SON ACTIVITÉ • 30

MODALITÉS DE RÉSERVATION • 32

INFORMATIONS PRATIQUES • 36

1

LE CHÂTEAU

Au cœur du village d'Auvers-sur-Oise, le Château d'Auvers, propriété du Département du Val d'Oise, est un lieu unique, mêlant patrimoine et paysages préservés - sources d'inspiration pour les peintres impressionnistes et post-impressionnistes. Construit au XVII^e siècle, il est largement remanié au XVIII^e siècle, avec notamment l'ajout de deux ailes.

D'autres transformations interviennent tout au long des XIX^e et XX^e siècles, jusqu'à l'acquisition du domaine par le Département en 1987 : le Château et ses jardins sont alors complètement restaurés.

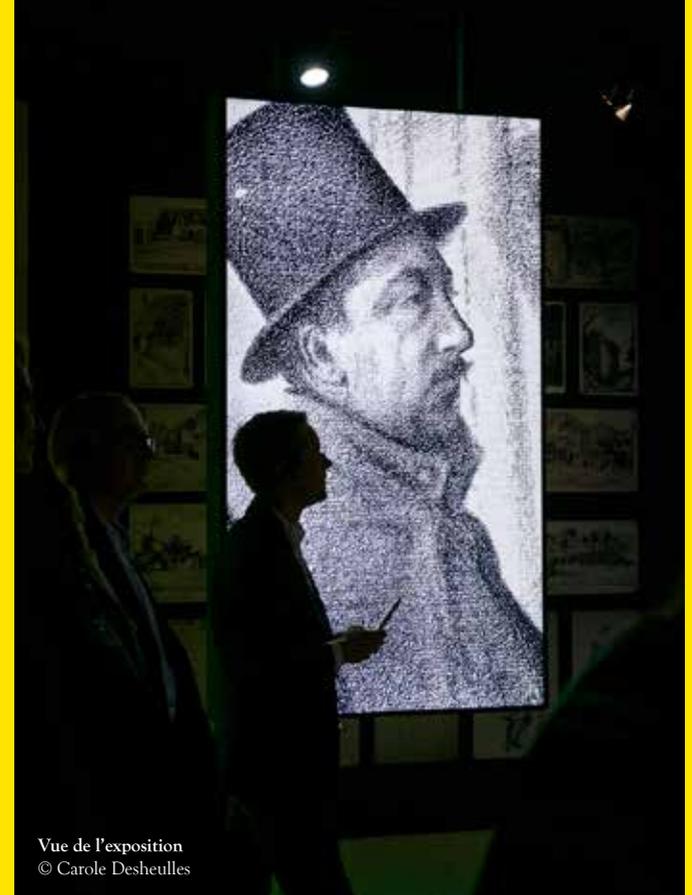
Fort de son inspiration italienne, le domaine est aménagé en terrasses horizontales qui ouvrent de larges perspectives sur la vallée de l'Oise, paysage qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes : Charles-François Daubigny, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Vincent van Gogh.

Au cœur même du Château, une grande exposition événement *VAN GOGH, LES DERNIERS VOYAGES* vous propose de découvrir les derniers voyages de Vincent van Gogh. À cette occasion, le Château d'Auvers a réalisé un parcours retraçant les grandes étapes de la vie de l'artiste en France, de Paris jusqu'à Auvers-sur-Oise.





Atelier
© Château d'Auvers



Vue de l'exposition
© Carole Desheulles

2



PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS

Découvrez l'histoire passionnante du peintre Vincent van Gogh dans le cadre de l'exposition-événement *Van Gogh, les derniers voyages* ou explorez le passé d'Auvers-sur-Oise et son château grâce aux visites thématiques, puis laissez-vous tenter par nos ateliers artistiques pour un moment de création unique.



Vincent van Gogh (1853-1890)
Paysage au crépuscule avec le château d'Auvers [détail], 1890.
Huile sur toile
Musée Van Gogh, Amsterdam
© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



3

LES VISITES DÉCOUVERTES

VISITE DE L'EXPOSITION

En visite libre et autonome, l'exposition *Van Gogh, les derniers voyages* prend la forme d'un parcours varié présentant les œuvres du peintre en très haute définition, accompagnées d'œuvres originales d'artistes, ayant travaillé dans les mêmes lieux, et à la même époque. Des facsimilés de qualité muséale de tableaux majeurs de Vincent van Gogh, les « Museum Editions » offerts par le Van Gogh Museum d'Amsterdam, complètent cette proposition.

Munis d'un livret-jeu « *À la poursuite de Corvus le corbeau* » ou du livret « *Carnet de voyages de Vincent van Gogh* », découvrez l'exposition de manière ludique et pédagogique.

AUTRES VISITES

Vous pouvez aussi suivre un guide-conférencier agréé afin de découvrir le Château d'Auvers et son domaine lors d'une visite en plein air, nature ou patrimoniale, ou encore partir sur les pas de Van Gogh lors d'une visite guidée dans les rues du village d'Auvers-sur-Oise.

4

LES ATELIERS CRÉATIFS

En lien avec le parcours *Van Gogh, les derniers voyages*, le pôle Jeune Public du Château d'Auvers vous propose des ateliers créatifs sur le thème des mouvements artistiques de la seconde moitié du XIX^e siècle et ceux qui les ont suivis.

Après un temps de présentation d'œuvres et de concepts clés, au cours duquel l'échange et l'observation sont vivement encouragés, les élèves sont guidés dans la reproduction ou la création d'une œuvre sur la thématique choisie. De la première esquisse à la réalisation définitive, les enfants appréhendent les différentes étapes de la création d'une œuvre d'art. Ils mettent en pratique ce qu'ils viennent de découvrir concernant la technique, la composition et les couleurs à partir de l'œuvre proposée comme modèle.

Dans le cadre de ces ateliers, une salle équipée d'un support audiovisuel adapté est spécifiquement dédiée au déroulement de ces ateliers.

Ces activités sont accessibles uniquement sur réservation en fonction de la place et des créneaux horaires disponibles.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Un réfectoire d'une capacité restreinte est à disposition des groupes scolaires. Merci de respecter l'utilisation collective de cet endroit mis à disposition gracieusement.

Le pôle Jeune Public du Château, composé de médiateurs culturels, se tient à la disposition des enseignants pour les accompagner dans la construction d'un projet adapté.

Contact : 01 34 48 48 59
jeune.public@chateau-auvers.fr

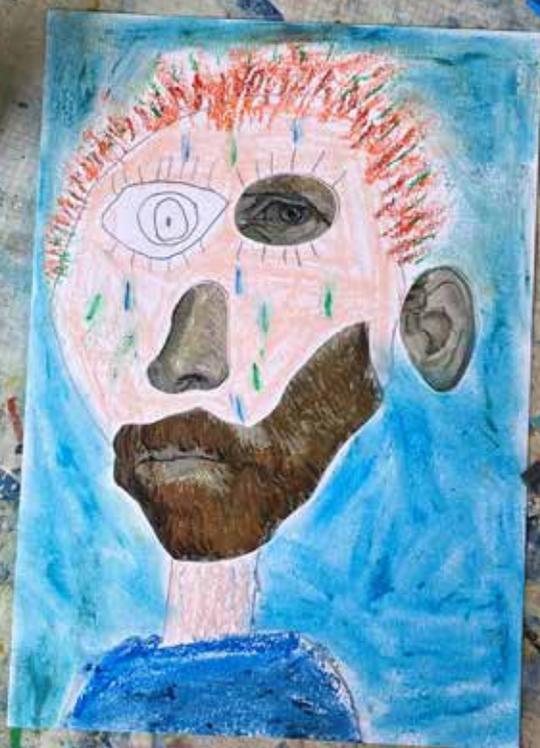




Les ateliers artistiques

Ateliers ouverts aux écoles, centre de loisirs
et associations

Maternelle



Atelier "Mon premier portrait"
© Château d'Auvers

Les ateliers artistiques pour les maternelles ont lieu uniquement en matinée. Le temps de l'atelier artistique au Château est divisé en deux parties. Dans un premier temps, plusieurs œuvres sont présentées aux enfants. Ce premier contact les conduit à observer, écouter, répondre aux questions posées et décrire de façon simple les éléments qui les interpellent. Le vocabulaire des couleurs et des outils du peintre accompagne l'exploration des tableaux et aide à la mémorisation des mots « importants » : un pinceau, un chevalet, une palette, un mélange de couleurs, le peintre...

Ce dialogue permet aux enfants de mieux appréhender l'œuvre dans son contexte et sa réalisation, en repérant par la suite. En seconde partie vient l'expression artistique, permettant aux enfants d'appliquer les différentes techniques de l'impressionnisme et du post-impressionnisme à l'aide d'un modèle et de consignes. Pour les plus petits, l'atelier est l'occasion d'expérimenter plusieurs outils mis à leur disposition (rouleau, pinceau, brosse, pochoir...) pour en découvrir les qualités, les propriétés et éveiller leur sensibilité à l'art.

MON PREMIER PAYSAGE (1h)

Pinceaux fins, rouleaux, colles... tous ces outils nous permettent de réaliser de magnifiques paysages comme le faisait Vincent van Gogh. Apprenons à faire vibrer les couleurs, à jouer avec les variations de teintes et de touches puis laissons notre âme d'artiste vagabonder à travers la nature, sous toutes ses formes.

TECHNIQUES : gouache + collage
TARIF : 8,50 € / élève

MON PREMIER PORTRAIT (1h15)

Amusons-nous avec les portraits de Vincent van Gogh.

Une oreille photocopiée par-ci, un œil esquissé par-là, une chevelure multicolore, voilà un nouveau portrait « post-impressionniste » et surtout insolite.

TECHNIQUES : pastel gras + découpage + collage
TARIF : 8,50 € / élève

Élémentaire Collège Lycée

Vincent van Gogh (1853-1890)
Les tournesols [détail], 1889.
Huile sur toile
Musée Van Gogh, Amsterdam
© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



ÉLÉMENTAIRE

La pratique artistique en élémentaire permet de stimuler la créativité de vos élèves afin de développer leur aptitude à regarder, s'interroger et savoir décrire une œuvre de façon simple.

Nous discutons avec les enfants de l'impressionnisme et du post-impressionnisme dans leurs généralités.

Ils enrichissent leur mémoire et leur vocabulaire grâce à des tableaux, selon une époque et des repères précis. Un temps d'échanges est nécessaire pour introduire la partie pratique de l'atelier.

Après avoir décrit les procédés artistiques de l'artiste (flou du motif, couleurs diffuses, petites touches de pinceau avec Monet) et tester les propriétés des matériaux et des outils, les enfants reproduisent une œuvre en plusieurs étapes autour de la thématique retenue.



COLLÈGE

Les ateliers artistiques du Château d'Auvers permettent à vos élèves de découvrir des œuvres de référence relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations.

Ils essaient de poser un regard plus averti et plus sensible sur les œuvres du XIX^e siècle, ce qui leur donne également la possibilité d'accroître leur culture personnelle.

Dans la continuité de l'enseignement assuré à l'école primaire, nous vous proposons des sujets variés sur le thème de l'impressionnisme et du post-impressionnisme.

Les collégiens aiguisent leur capacité d'analyse de l'œuvre, ce qui les aide à situer celle-ci dans le temps et à identifier les éléments artistiques majeurs (formes, techniques, significations).

L'atelier se déroule de manière autonome en retravaillant les procédés décrits auparavant lors de l'échange.

Nous les accompagnons dans la démarche de création afin de favoriser une pratique artistique sensible et réfléchie.



Atelier "Architecture"
© Château d'Auvers



Atelier "Mon premier paysage"
© Château d'Auvers

LYCÉE

L'atelier permet à vos élèves de découvrir la diversité et la complémentarité des expressions artistiques, par une approche pratique et critique. L'objectif est d'ouvrir des perspectives sur leur environnement culturel et de créer des moments d'échanges et de débats sur des productions ou des grandes problématiques artistiques.

Une sortie au Château d'Auvers leur fait découvrir un lieu empreint d'histoire des grands peintres impressionnistes et post-impressionnistes qui ont marqué la vallée de l'Oise. Nous allions leurs connaissances et leur capacité à avoir un esprit critique et comparatif.

La pratique artistique, quant à elle, sert à développer, concevoir et réaliser un travail personnel lié à la production d'images.

Nous reprendrons les techniques d'artistes inspirées de Vincent van Gogh pour réaliser une œuvre individuelle. Ils peuvent ainsi approfondir leur apprentissage de l'histoire de l'art ainsi que leur goût personnel pour la démarche de création



ATELIER

« LA VIE EN JAUNE » (1h30)

Du CP à la Terminale

La couleur à laquelle on associe le plus souvent le travail de Van Gogh est le jaune.

Après avoir exploré ensemble l'importance de cette couleur et son lien avec l'artiste, les enfants pourront créer leur propre paysage, entièrement réalisé avec des nuances de jaune.

ATELIER

« REVISITONS VAN GOGH » (1h30)

Du CP à la Terminale

C'est à Auvers-sur-Oise que Vincent van Gogh réalise quelques-unes de ses œuvres les plus emblématiques. Jeu avec la matérialité de la peinture, touche appuyée et nerveuse, usage de pinceaux-brosses, couleurs vives : autant de caractéristiques de l'artiste que pourront expérimenter les enfants.

TECHNIQUE AU CHOIX : gouache, pastel sec

TARIFS :

Maternelle et élémentaire : 8,50 € / élève
Collège (Hors Val-d'Oise) et lycée : 10 € / élève
Gouache (frais supplémentaires d'envoi de 8 €)



TECHNIQUE AU CHOIX : gouache, pastel sec, pastel gras ou acrylique

TARIFS :

Maternelle et élémentaire : 8,50 € / élève
Collège (Hors Val-d'Oise) et lycée : 10 € / élève
Gouache (frais supplémentaires d'envoi de 8 €)



Pour les ateliers à la gouache, la remise en mains propres des travaux le jour même est impossible en raison du temps de séchage de la peinture.

C'est pourquoi nous appliquons un tarif de 8€ de frais d'envoi correspondants à l'envoi postal des créations réalisées en atelier.



Vincent van Gogh (1853-1890)

La moisson [détail], 1888.

Huile sur toile

Musée Van Gogh, Amsterdam

© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

D'AVRIL À SEPTEMBRE

ATELIER

« ALLONS CROQUER ! » EN PLEIN AIR (1h30)

Du CM1 à la Terminale

Munis de nos planches à dessin et de nos pastels, allons croquer la nature dans les jardins du château ! Tels les peintres impressionnistes, saisissons l'instant, la lumière, les vibrations en jouant avec les touches de couleur pour créer des fondus poétiques.

OU D'OCTOBRE À MARS
OU EN CAS DE MAUVAIS TEMPS

ATELIER « CROQUONS »

(1h30)

Du CM1 à la Terminale

Comme tous les artistes, il faut s'entraîner à croquer tous les sujets possibles. Venez relever le défi en réalisant trois sujets sur le vif tels les peintres impressionnistes. Les élèves ont trois éléments (une nature morte, un portrait et un paysage) à réaliser dans un temps limité au moyen de pastels secs. Ils apprennent ainsi le concept du croquis rapide et l'utilisation du pastel sec..

TECHNIQUE : pastel sec

TARIFS :

Maternelle et élémentaire : 8,50 € / élève
Collège (Hors Val-d'Oise) et lycée : 10 € / élève



TECHNIQUE : pastel sec

TARIFS :

Maternelle et élémentaire : 8,50 € / élève
Collège (Hors Val-d'Oise) et lycée : 10 € / élève



ATELIER « CORRESPONDANCE »

(1h30)

De la 6^{ème} à la Terminale

Peintre mais aussi écrivain, Vincent van Gogh a écrit plus de neuf cents lettres tout au long de sa vie dont une grande partie est constituée de correspondances avec son frère Theo. Les préoccupations du quotidien, ses états d'âmes ou encore ses projets de peinture - parfois représentés sous forme de petits croquis - étaient au centre de leurs échanges.

Après avoir étudié une de ses lettres, ce qu'elle révèle du contexte et du lien avec ses œuvres, les élèves travailleront sur la calligraphie et feront appel à leur créativité en imaginant le croquis qu'aurait pu réaliser Van Gogh à partir de ce contenu !

NATURE MORTE (1h30)

De la 6^{ème} à la Terminale

La nature morte, souvent considérée comme un genre mineur, était l'un des sujets favoris de Vincent van Gogh. Au-delà de la simple représentation d'objets inanimés, ces peintures sont en réalité remplies de symboles.

Intéressons-nous à la signification de ces œuvres puis créons en relief notre propre nature morte, riche en messages cachés. L'objectif est de découvrir le concept de nature morte avec l'exemple de Van Gogh, puis proposer aux élèves de réaliser une nature morte avec des effets de relief au moyen de diverses techniques (dessin, pastel, collage, découpage, pliage ...).

TECHNIQUES : écriture
à la plume (encre de Chine) + pastel gras
ou pastel sec
TARIF :
Collège (Hors Val-d'Oise) et lycée : 10 € / élève



TECHNIQUES : crayons,
découpage, collage, mise en volume de papier
TARIF :
Collège (Hors Val-d'Oise) et lycée : 10 € / élève



ATELIER ARCHITECTURE (1h30)

Du CE2 à la Terminale

À l'issue d'une visite en plein air, les élèves découvriront les différents espaces qui constituent le château (communs, orangeries, bâtiment principal) ainsi que les jardins du site (broderies de buis, spontanéité naturelle des jardins anglais).

Dans un second temps, les élèves créeront une maquette du Château d'Auvers et décoreront ses jardins afin de prendre conscience des volumes de ce bâtiment d'époque.

TECHNIQUES : collage,
mise en volume de papier, pastel gras

TARIFS :
Maternelle et élémentaire : 8,50 € / élève
Collège (Hors Val-d'Oise) et lycée : 10 € / élève



Vue de l'exposition
© Château d'Auvers



Détail papier-peint
© Château d'Auvers

Les visites



TOUTE L'ANNÉE :

Visite de l'exposition gratuite pour les collèves du Val-d'Oise.

Vue de l'exposition
© Catherine Brossais / CDVO

Offre réduite pour la basse saison :

pour tout atelier effectué avant le 31 mars, les élèves bénéficient d'un tarif d'entrée à l'exposition *Van Gogh, les derniers voyages* à 1 € 50 par personne (soit 10 € par élèves).

EXPOSITION « VAN GOGH, LES DERNIERS VOYAGES »

(1h15)

Du CE1 à la Terminale

Montmartre, Arles, Saint-Rémy de Provence, Auvers-sur-Oise, découvrez l'histoire de Vincent van Gogh au fil de ses voyages en France, grâce à un parcours varié présentant les œuvres du peintre en très haute définition, accompagnées d'œuvres originales d'artistes, ayant travaillé dans les mêmes lieux, et à la même époque. (Charles-François Daubigny, Léonide Bourges ou encore Camille Pissarro).

Cette expérience sensorielle permettra aux enfants d'appréhender ses œuvres et sa vie de manière originale.

Une belle occasion de mieux connaître les multiples facettes de l'un des artistes les plus importants du XIX^e siècle.

ENSEIGNEMENTS : Français /

Histoire de l'art

TARIFS : Groupes scolaires (Grande section, élémentaire, collège hors Val d'Oise, lycée, centres de loisirs : 6 € / enfant.

5 adultes accompagnateurs gratuits par classe.

1 livret-jeu du parcours est offert à chaque enfant jusqu'en 3^{ème}

Au choix :

« *À la poursuite de Corvus le corbeau* » pour les plus jeunes

ou « *Carnet de voyages de Vincent van Gogh* ».

Ces carnets seront à remplir en classe à l'issue de la visite.

Possibilité de visite guidée à 230 € / classe en complément du droit d'entrée.



LIVRET-JEUX « DÉCOUVERTE DES JARDINS » (45 min.)

Du CE1 au CM2

Partez à la découverte des secrets des jardins du Château d'Auvers sous la forme d'un livret-jeu à compléter.

Ludique et récréatif, il vous permettra de passer un moment en autonomie et en plein air au sein des différents lieux emblématiques du site.

VISITE GUIDÉE HISTORIQUE DU DOMAINE DU CHÂTEAU D'AUVERS (1h30)

Du CE2 à la Terminale

Italienne, française, anglaise... les influences sont nombreuses dans les jardins du château !

Explorez le parc accompagné d'un guide-conférencier pour une visite en plein air à la découverte des jardins, de la fontaine, des bois, sans oublier le nymphée, une grotte exceptionnelle parée de coquillages.



Jardins (détail)
© Le Square

ENSEIGNEMENTS :

Patrimoine du XIX^e siècle

Écriture & dessin

TARIF : 2 € le livret

(prévoir crayons de couleurs et stylo pour le remplir)

ENSEIGNEMENTS : Français /

Patrimoine du XIX^e siècle

TARIF : 230 € / classe





BALADE CONTÉE AVEC UN ÂNE « L'ÂNE DE VINCENT » (1h30)

De 3 à 11 ans

Venez découvrir le parc du château de manière insolite en suivant un conteur et son âne. Il vous entraînera à l'époque de Vincent van Gogh et, à l'aide des reproductions des tableaux de l'artiste, échangera avec les enfants sur le travail de l'artiste.

ENSEIGNEMENTS : Médiation animale /
Histoire de l'art / Visite nature
TARIF : 240 € / classe

VISITE GUIDÉE DU VILLAGE (2h)

Du CP à la Terminale

Accompagnés d'un guide-conférencier, mettez vos pas dans les pas de Van Gogh et découvrez les lieux remarquables du village dans lesquels l'artiste a peint 74 tableaux en 70 jours.

Les champs de blé, l'auberge Ravoux, l'église d'Auvers et le cimetière vous livreront les secrets de son histoire tumultueuse !

ENSEIGNEMENTS : Français /
Histoire de l'art
TARIF : 230 € / classe



YOG'ART (1h)

Dès 2 ans (Crèche - maternelle - CP - CE1)

En extérieur ou en intérieur selon la saison, profitez de cette animation pour inviter vos élèves à partager un temps ludique, créatif et relaxant autour de l'éveil culturel et de la pratique du yoga.

ENSEIGNEMENTS : Pratique sportive
et culturelle
TARIF : 270 € / classe



CHOISIR SON ACTIVITÉ EN FONCTION DU NIVEAU DE SA CLASSE

Vue de l'exposition
© Catherine Brossais / CDVO

VISITES DÉCOUVERTES	Maternelle	Primaire CP/CE1/CE2	Primaire CM1/CM2	Collège	Lycée
Parcours en autonomie « Van Gogh, les derniers voyages »		À partir du CE2			
Balade contée avec un âne					
Visite guidée du village					
Visite historique du domaine du Château d'Auvers		À partir du CE2			
ATELIERS INITIATION À L'ART					
« Mon premier paysage »	À partir de la MS				
« Mon premier portrait »	À partir de la MS				
ATELIERS VAN GOGH					
« La vie en jaune »					
« Revisitons Van Gogh »					
« Allons croquer » (en plein air)					
« Croquons » (en intérieur)					
« Correspondance »					
« Nature morte »					
ATELIERS PATRIMOINE					
« Atelier architecture »					
LIVRETS JEUX					
« À la poursuite de Corvus le corbeau »					
« Carnet de voyages de Vincent »					
« Découverte des jardins »					

Activité adaptée au niveau
 Activité non proposée

PENDANT LES VACANCES Programation sur le site Internet

LES ATELIERS FAMILLE OU INDIVIDUELS :

Les ateliers continuent pendant les vacances scolaires !

Le Château d'Auvers propose, pendant les vacances scolaires, des ateliers pour les individuels sur inscription. Nous découvrons ensemble certaines techniques ancestrales au travers des artistes aux multiples facettes. Nous utiliserons plusieurs outils afin d'élaborer des œuvres singulières que chaque enfant pourra rapporter à la fin de l'atelier.

Horaires : 14h à 16h / Réservation obligatoire : 01 34 48 48 59 / jeune.public@chateau-auvers.fr

ATELIERS « À LA CARTE » & HORS-LES-MURS :

Le pôle Jeune Public vous propose des ateliers « à la carte » sur toute la période scolaire 2024-2025. Les médiateurs vous accompagnent afin de réaliser votre projet pédagogique sur une ou plusieurs séances d'ateliers artistiques. Ils se tiennent à votre disposition pour des activités ou un temps d'échanges hors-les-murs. *Des frais de déplacement sont à prévoir, en plus, sur le devis.*

Pour un devis sur mesure - merci de contacter le pôle Jeune Public au 01 34 48 48 59

La durée des ateliers « à la carte » varie de 1h30 à 2h.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les réservations se font sur le site :
<https://musees-valdoise.oxygeno.fr/>

Pour toute question complémentaire :
Service Jeune Public :
Lundi et mercredi de 10 h à 16 h
jeune.public@chateau-auvers.fr
01 34 48 48 59

PÉRIODES DE RÉSERVATION

Dès la rentrée, vous pourrez réserver votre sortie scolaire pour toute l'année scolaire.

Attention : Le château est fermé au public le lundi

CONSIGNES ET SÉCURITÉ

Afin que votre visite au Château d'Auvers se fasse dans les meilleures conditions possibles, voici quelques consignes à destination des accompagnateurs et des enfants, un plan est à votre disposition afin de localiser les zones destinées aux enfants.

Le parc du Château est en accès libre et gratuit.

Prévoyez d'arriver 20 minutes avant le début des activités. Merci d'informer le pôle jeune public en cas de retard au 01 34 48 48 45.

Si celui-ci est supérieur à 15 minutes, le Château d'Auvers-sur-Oise se réserve le droit de modifier la durée du programme prévu.

- Après votre passage à l'accueil pour **signaler votre arrivée** et effectuer le paiement, le personnel vous indiquera le lieu de votre activité.

- L'atelier se trouve dans la cour des communs, merci de vous y présenter à l'heure indiquée sur **votre fiche lors de votre réservation.**

Nous vous remercions d'attendre la médiatrice dans la cour des communs située devant l'atelier. Dans la mesure du possible, merci de laisser les sacs à dos dans le car ou dans les boîtes prévues à cet effet à l'accueil et dans la salle de réfectoire.

Votre groupe est sous votre responsabilité et votre autorité. Vous devez veiller au bon déroulement des activités. Les médiatrices se réservent le droit d'interrompre celles-ci en cas d'indiscipline de la part des élèves.

Attention, il n'y a aucun accueil des groupes le lundi.



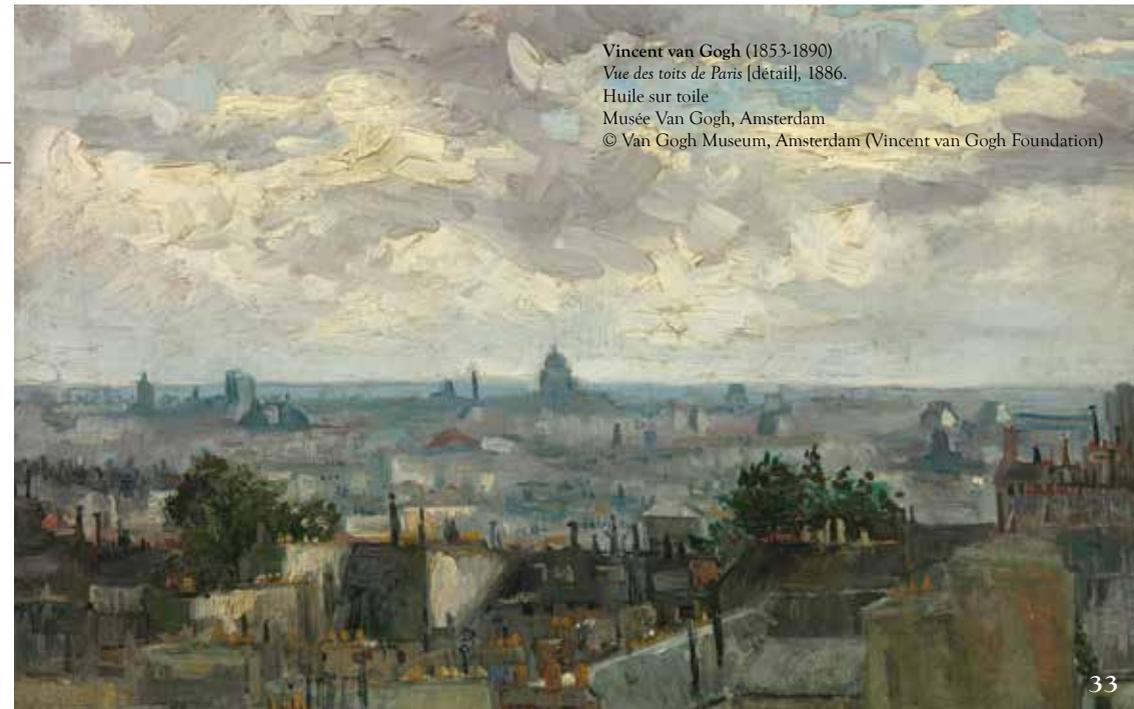
- À la fin de la visite du parcours immersif ou de l'atelier, **veillez à ne pas laisser votre groupe stagner dans la cour d'honneur du Château** afin de ne pas gêner le passage. Merci de vous diriger vers le prochain point de rendez-vous de votre activité (visite village, visite de l'exposition, dépose-minute du car) ou bien vers les espaces extérieurs dédiés.

- Les toilettes** se trouvent momentanément à l'accueil. Cet espace étant commun à tous nos visiteurs, il est demandé aux accompagnateurs de veiller à la bonne conduite des enfants.

- Un réfectoire situé en face de l'atelier est à votre disposition en basse saison pour y manger. Si vous êtes plusieurs écoles sur le site le même jour, **il est à partager avec l'ensemble des classes.**

Le Château décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol. L'ouverture et la fermeture du lieu se fera par un membre du personnel. Pour des raisons de sécurité et de bienséance, merci de ne pas déranger la médiatrice lors de ses ateliers.

SITE INTERNET DU CHÂTEAU
Rubrique Groupes > Scolaires
www.chateau-auvers.fr



Vincent van Gogh (1853-1890)
Vue des toits de Paris [détail], 1886.
Huile sur toile
Musée Van Gogh, Amsterdam
© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ART. 1 / CONDITIONS DE RÉSERVATION

Les réservations sont obligatoires pour tous les groupes à partir de 10 personnes. En cas de non-réservation, l'accueil sera fait selon les disponibilités du Château d'Auvers.

Les réservations doivent obligatoirement préciser le nombre de visiteurs par catégorie (enfants et accompagnateurs), le niveau scolaire, la date de la visite et la prestation retenue.

Un contrat de réservation récapitulant l'ensemble des informations est adressé au responsable de groupe pour signature. Ce dernier doit être retourné signé par le responsable de groupe. Seuls les contrats de réservations retournés datés, signés et accompagnés des présentes conditions générales réputées acceptées, ainsi que du règlement d'un acompte de 50% des prestations seront pris en compte.

Pour les collectivités, un bon de commande devra impérativement être joint à la réservation. Toute prestation supplémentaire ou augmentation du nombre de participants le jour de la visite peut être envisagée sous réserve de disponibilités, et engendrera une augmentation du montant du contrat initial. La facturation adressée par le Château d'Auvers après la date de visite tiendra compte de ces modifications.

ART. 2 / CONDITIONS DE RÉGLEMENT

Modes de paiement acceptés : virement bancaire, chèque, carte bleue, espèces (dans la limite de 300€ maximum), mandat administratif, voucher. Pour les règlements par voucher ou mandat administratif, le solde doit être versé à réception de la facture (30 jours après la manifestation). En cas de retard de paiement, le montant de l'indemnité forfaitaire est fixé à 40€ TTC. À ceci s'ajoutent les pénalités de retard conformes au taux d'intérêt légal en vigueur à la date de la visite.

- Les chèques sont à libeller à l'ordre de la « Régie Château d'Auvers ».
- Pour les règlements par virement bancaire, faire parvenir une copie de l'ordre de virement authentifié par la banque.

ART. 3 / MODIFICATION ET ANNULATION

Une annulation ne sera prise en compte que si elle est effectuée par courrier recommandé avec accusé de réception adressé au Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers, et fera l'objet des pénalités suivantes :

- moins de 15 jours avant la date : facturation à 100 % ;
- entre 15 et 30 jours inclus avant la date : facturation à 50 %.

Au-delà, le montant de la réservation est retourné sous 30 jours à compter de la notification d'annulation ou de la demande d'annulation par le client.

Le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers se réserve le droit de modifier ou d'annuler le programme d'un groupe présentant un retard de plus de 20 minutes sur l'horaire d'arrivée prévu, la facturation restante sera maintenue selon les termes du contrat de réservation. La base de facturation est le nombre de personnes inscrites sur le contrat de réservation. Ce nombre doit être confirmé par écrit 48h avant la visite. Cette base est susceptible de modification le jour de la visite, la facturation étant adaptée au nombre réel de participants, sans que cette base puisse être inférieure à celle figurant sur le contrat de réservation.

ART. 4 / RÉCLAMATION

Toute contestation, réclamation ou demande de remboursement éventuelle ne pourra être prise en considération que si elle est formulée par courrier recommandé avec accusé de réception adressé au Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers dans un délai de 8 jours maximum après le jour de visite du groupe.

La renonciation, le jour de la visite, par le responsable de groupe, d'une ou plusieurs prestations dans un forfait ne pourra faire l'objet d'aucun remboursement ou contrepartie du Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers.

En cas de litige, seul le tribunal administratif de Pontoise est compétent.

ART. 5 / CAS DE FORCE MAJEURE

La Direction du Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers se réserve le droit d'annuler toute réservation en cas de force majeure ou cas fortuits tels que (liste non exhaustive) : incendie, dégât des eaux, impossibilité d'accès, crise sanitaire engendrant des restrictions conformément aux directives gouvernementales ou locales (préfecture, département), etc. Dans cette hypothèse, le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers ne saurait être tenu pour responsable de ladite annulation. Une autre date de visite sur le site sera proposée au groupe sous réserve de disponibilité.

Le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers décline toute responsabilité pour les dommages de quelque nature qu'ils soient et en particulier incendie et/ou vol susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les visiteurs.

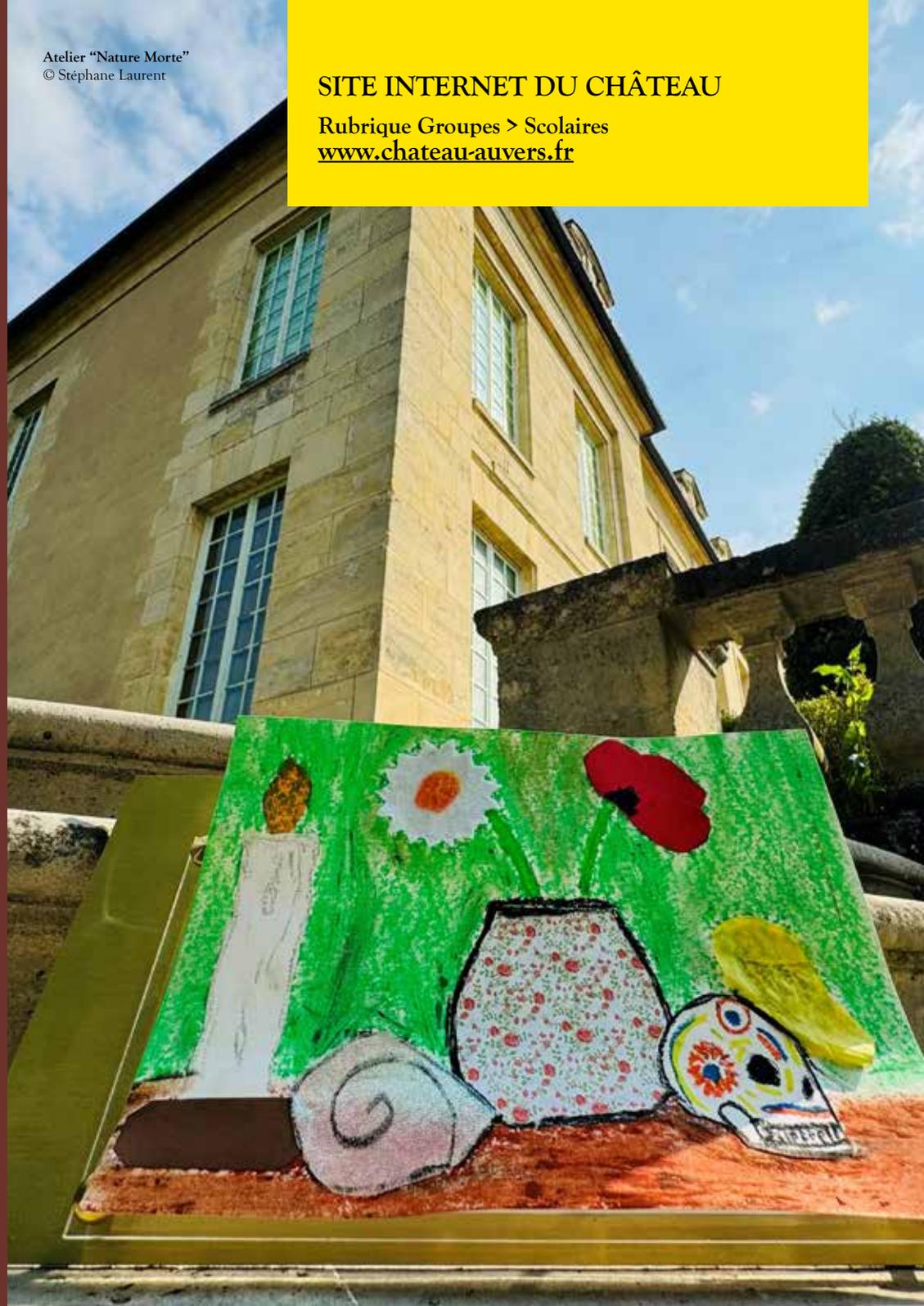
Le groupe est responsable de tout dommage, direct ou indirect, que l'un de ses membres pourrait causer à l'occasion de sa présence sur le site.

Nous vous demandons de respecter les espaces verts :

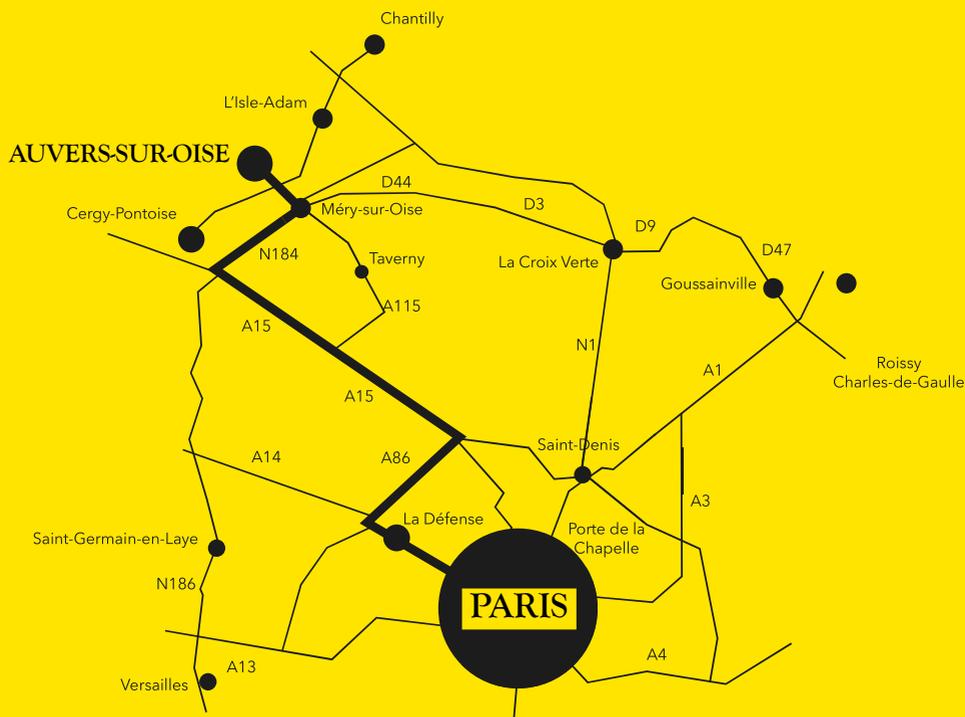
- En cas de pique-nique, vos déchets regroupés dans des sacs fermés hermétiquement sont à déposer dans les grands containers disponibles au restaurant.
- En cas de non-respect de cette procédure, le Conseil départemental du Val d'Oise - Château d'Auvers se réserve le droit de facturer le ramassage des déchets.

ART. 6 / TRAVAUX NON TRANSPORTABLES

Certaines oeuvres étant non transportables à l'issue des ateliers, il vous est proposé lors de votre réservation de sélectionner un forfait envoi de 8€ par classe. En cas de non réservation de cette option, l'enseignant devra venir récupérer les oeuvres à l'accueil dans les deux semaines suivant l'atelier.



INFORMATIONS PRATIQUES



Contact :

01.34.48.48.45
info@chateau-auvers.fr
www.chateau-auvers.fr

CHÂTEAU D'AUVERS

Chemin des Berthelès
Rue François Mitterrand
95430 Auvers-sur-Oise

Transports :

Transilien Ligne H
de Paris Gare du Nord
> direction Persan-Beaumont