

Exposition
CHÂTEAU
D'AUVERS

VAN
GOGH

LES
DERNIERS
VOYAGES

du 19 OCT. 2024 au 2 NOV. 2025

chateau-auvers.fr

Création : agnès studio



Facile
à lire et à
comprendre

LIVRET DE L'EXPOSITION

Van Gogh, les derniers voyages



L'exposition se trouve au château d'Auvers,
à Auvers-sur-Oise.

Dans ce guide, l'expression **château d'Auvers** est utilisée.
Cette expression veut dire le site du château.

Le site du château c'est :

- le bâtiment
- les jardins qui sont autour.

Le château d'Auvers est un endroit
qui organise des activités artistiques.

Cela veut dire que je peux :



- **Voir** une exposition



- **Voir** un spectacle



- **Écouter et voir** un concert.



Je peux aussi **participer** à un atelier **créatif**.

Un atelier créatif est un atelier où :

- je peux créer des objets
- je peux créer mes propres œuvres d'art.

Comment venir au château d'Auvers-sur-Oise ?

Je viens au château à pied :

L'entrée se trouve ici.

Devant l'entrée, il y a une petite place.

La petite place est pavée.



Je viens au château en voiture :

J'ai le droit de garer ma voiture

sur la petite place.

Il y a 3 places pour les personnes à mobilité réduite.



Pour les groupes de personnes à mobilité réduite :

Il y a une place juste devant le château.

Il faut rentrer par le portail pour arriver à cette place.



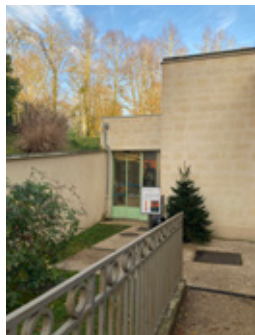
Pour se garer devant le château, il faut :

- **demander** quand on réserve le billet sur internet
- **demander** par téléphone avant la visite.

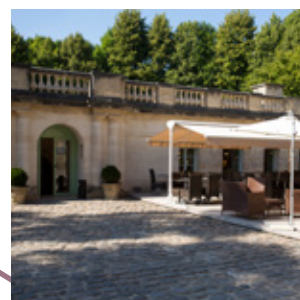


01 34 48 48 48

Accueil

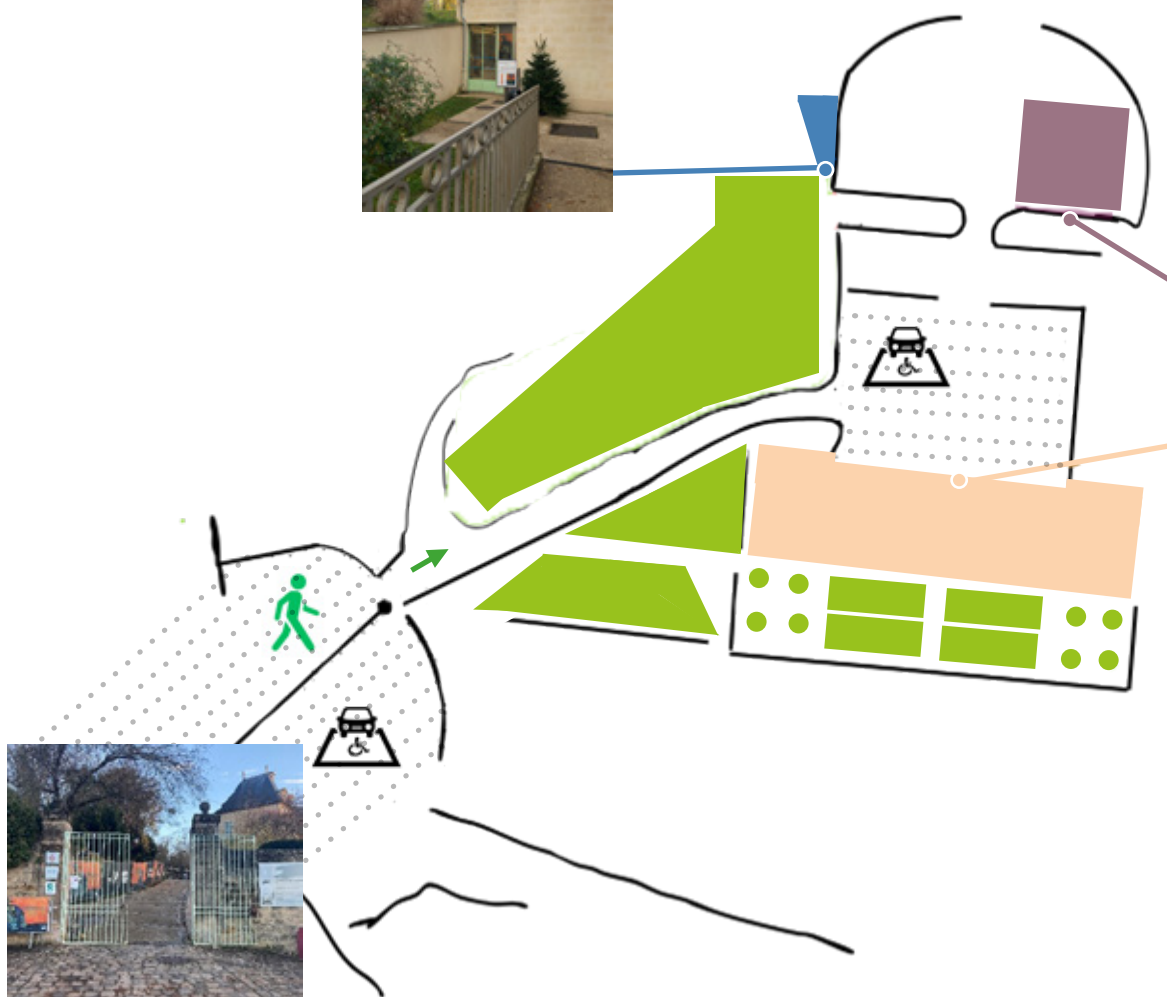


Café



Château

Placette



À l'accueil je peux :



- **acheter** mes billets pour l'exposition



- **avoir** des informations



- **acheter** des produits de la boutique



- **m'asseoir et me reposer**



- **aller** aux toilettes



- **aller** au café

Présentation de l'exposition



Le titre de l'exposition est **Van Gogh, les derniers voyages.**
Van Gogh est le nom d'un peintre très connu : **Vincent van Gogh.**

Il est né le 30 mars 1853 à Groot-Zundert.
Groot-Zundert est une ville aux Pays-Bas.
Il est mort en 1890 à Auvers-sur-Oise à l'âge de 37 ans.



Vincent van Gogh a vécu au 19^e siècle.
Cela signifie qu'il a vécu il y a très longtemps.

Le 19^e siècle est le siècle de **l'impressionnisme.**
Dans le mot **impressionnisme** il y a le mot **impression.**
L'impressionnisme désigne un groupe d'artistes.
Les artistes impressionnistes peignent dehors.
C'est une nouveauté à cette époque.

Ils ne veulent plus peindre dans un atelier.
Ils peignent ce qu'ils voient dehors.
Ils voient des arbres qui bougent.
Ces arbres bougent à cause du vent.
Les artistes impressionnistes veulent peindre le souffle du vent.
Leurs tableaux donnent **l'impression** que le vent souffle.



Vincent van Gogh a connu des **artistes impressionnistes**.

Ces artistes lui ont donné des idées pour son travail.
Il les a rencontrés pendant ses voyages.

Vincent van Gogh a beaucoup voyagé.
Il est allé en Angleterre.
Il est allé en France.

En France il a habité dans différentes villes :

- **Paris**, la capitale de la France.
- **Arles**, dans le sud de la France.
- **Saint-Rémy-de-Provence**, à côté d'Arles.
- **Auvers-sur-Oise**, ville où il est mort.



L'exposition montre le travail de Vincent van Gogh.

Vincent van Gogh a peint beaucoup de tableaux.
Il a habité 70 jours à Auvers-sur-Oise.
À Auvers, il a peint 74 tableaux.

L'exposition montre **les inspirations** de Vincent van Gogh.
Les **inspirations** ce sont des choses
qui donnent des idées pour faire des tableaux.

Elle montre aussi la vie des artistes qu'il a rencontrés
à Auvers-sur-Oise.

L'exposition commence dans le château.

Il y a **12 salles** de couleurs différentes.

- **10 salles** se trouvent à l'intérieur du château.
- **La salle 11** est un couloir souterrain.
Elle n'est pas accessible aux fauteuils roulants.
- **La salle 12** se trouve dans un autre bâtiment.



Je regarde les indications dans le rectangle gris
dans le livret pour me repérer dans l'exposition.

SALLE 1

J'entre dans le château.

Je suis dans la salle 1.

C'est la salle de présentation.

Il y a le **titre de l'exposition**.

Le titre de l'exposition se trouve
sur le mur de gauche.

Cette salle montre des **œuvres d'art**.

Ces œuvres ont donné des idées
à Vincent van Gogh.



Il y a des images sur les 2 murs.

Ces images sont des reproductions d'œuvres d'art.
Une reproduction est une copie.

Ces œuvres d'art sont :

- des tableaux d'artistes connus
- des **gravures** d'artistes connus.

Une gravure ressemble à un dessin.
Quand Vincent van Gogh était enfant
il aimait beaucoup ces œuvres d'art.

**Au fond de la salle je vais à droite.
J'arrive dans la salle 2.**

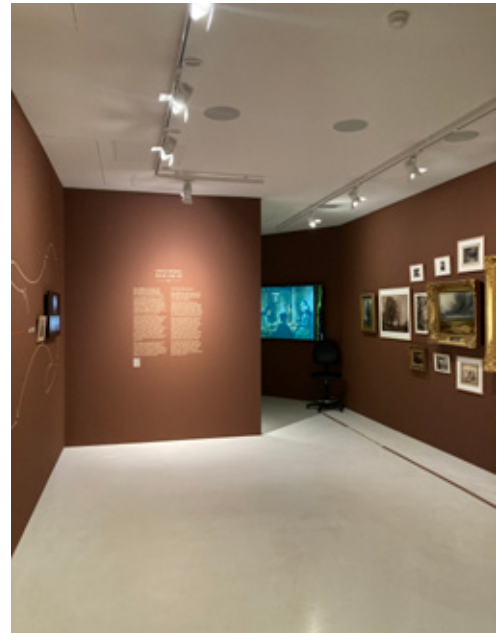
SALLE 2

Le nom de la salle est :

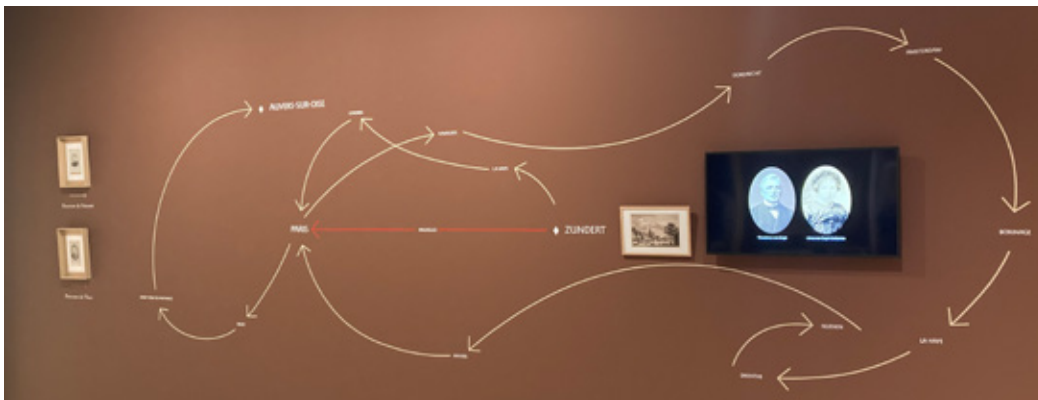
Deux frères pour une vie.

Je regarde le mur de gauche il y a :

- 2 portraits
- des flèches
- des noms de villes
- un écran
- un cadre



Le mur de gauche présente la famille de Vincent van Gogh.



Vincent van Gogh a 5 frères et sœurs.

Leurs visages apparaissent sur l'écran.

Vincent van Gogh est le plus âgé.

A gauche de l'écran est accroché un cadre.

Le cadre montre la ville de naissance de Vincent van Gogh.

Les 2 portraits montrent Vincent et Theo van Gogh.

Theo van Gogh est le frère de Vincent.

Theo voyage très peu.

La flèche **rouge** montre son voyage.

Vincent voyage beaucoup.

Il déménage souvent.

Les flèches **beiges** montrent tous ses voyages.

Theo et Vincent sont très différents.

Mais ils aiment les mêmes œuvres d'art.

Sur le mur de droite, je vois :

- des tableaux
- des gravures.

Les gravures ressemblent à des dessins.

Au fond de la salle il y a un grand écran.

Sur l'écran je vois les détails d'un tableau de Vincent van Gogh.

Ce tableau est très connu.

Il s'appelle : **Les Mangeurs de pomme de terre.**

**Je passe devant cet écran.
J'arrive dans la salle rouge.
C'est la **salle 3**.**

SALLE 3

Le nom de la salle est :

Theo, marchand de tableaux.



Cette salle montre les œuvres d'art que Theo vend.

Theo van Gogh est marchand de tableaux dans l'entreprise **Boussod, Valadon & cie**. Cette entreprise est très importante.

Theo vend des tableaux d'artistes très connus à cette époque.

Par exemple :
des tableaux de **Jean-Léon Gérôme**



Theo aime aussi les œuvres d'artistes moins connus.

Par exemple : **Edgar Degas**

Theo pense qu'Edgar Degas

est un artiste **moderne**.

Ça veut dire que c'est un artiste

qui utilise une technique **nouvelle**.

À droite de la salle il y a 2 portes :

- 1 porte vers l'ascenseur et les toilettes
- 1 porte vers l'escalier

Je monte au 1^{er} étage

et j'arrive dans la **salle 4**.

SALLE 4

Le nom de la salle est :

L'appartement rue Lepic.

La salle ressemble à l'appartement
de Theo et Vincent.



Theo vit avec son frère Vincent dans cet appartement.

Il se trouve rue Lepic
dans le quartier de Montmartre.

Dans la salle, il y a :

- un écran
- un canapé
- une vitrine
- un tableau.

Vincent van Gogh aime peindre la ville de Paris.
Il se met devant la fenêtre
pour peindre ce qu'il voit.

La vitrine montre la copie d'un tableau
de Vincent van Gogh.
Ce tableau très connu s'appelle :
Vue sur les toits de Paris.

Le tableau accroché est aussi une copie.
C'est la copie du tableau appelé :
Boulevard de Clichy.

Les immeubles sont jaunes,
bleus et rouges.
Ce ne sont pas les vraies couleurs
des immeubles.



Vincent van Gogh utilise
la technique des **impressionnistes**.
Il mélange des couleurs **primaires**.
Les couleurs primaires sont le **jaune**, le **rouge** et le **bleu**.

Dans les couleurs primaires il n'y a pas de mélange de couleurs.
Par exemple :
Le **vert** n'est pas une **couleur primaire**.
Il faut mélanger du **jaune** et du **bleu** pour avoir du **vert**.

À droite du cadre je vais vers la salle noire.
C'est la salle 5.

SALLE 5

Le nom de la salle est :
Rencontres et couleurs.

Dans cette salle j'entends des sons.



Ces sons sont les bruits :

- de conversations
- de sabots de cheval
- de musique
- d'insectes
- de l'eau



Ce sont les bruits de la ville de Paris à cette époque.

Deux bancs se trouvent à droite
Ils sont placés contre le mur.
Je peux m'asseoir.



Je vois aussi de grands écrans accrochés au plafond.
Je peux faire le tour des écrans.
Sur les écrans je vois des artistes.
Leurs noms sont derrière les écrans.

Ces artistes vivent à Paris.
Vincent van Gogh **rencontre** ces artistes à Paris.

Dans cette salle à gauche
je vois des portraits sur un mur.
C'est le portrait de Vincent van Gogh.



Ces œuvres sont des **autoportraits**
Un autoportrait est le portrait d'une personne
fait par elle-même.
Cela veut dire que Vincent van Gogh
a peint son propre portrait.

Sur le mur de droite au fond je vois des dessins.
Ce sont des dessins de quartiers à Paris.



Je passe devant les dessins
et je vais vers la salle jaune.
C'est la **salle 6**.

SALLE 6

Le nom de la salle est :

Le Japon français.

Il y a plein d'œuvres d'art du Japon sur les murs.



Le Japon est une île qui se trouve en Asie.
C'est très loin de la France.



Avant 1853 le Japon est un pays **isolé**.
Il n'échange pas avec les autres pays.

À partir de 1853 le Japon fait du commerce.
Le Japon échange des **objets d'art** avec la France.
La France achète de nouveaux produits.
Par exemple, les **estampes japonaises**.



Les estampes japonaises sont des images imprimées
à partir de planches en bois gravées.

Entre 1860 et 1880, les artistes français découvrent l'art des **estampes japonaises**.

Les artistes font des estampes en Europe et au Japon.
Les dessins des estampes au Japon sont différents
des dessins des estampes en Europe.

Les artistes japonais dessinent les choses
de façon différente.

Cette découverte change le travail des artistes européens.
Les estampes japonaises donnent des idées
aux artistes en France.

Vincent van Gogh adore les estampes japonaises.
Il collectionne beaucoup d'estampes.
Il aime copier les estampes japonaises.

**Au fond de la salle à droite,
j'entre dans la salle 7.**

SALLE 7

Le nom de la salle est : **Arles**.

C'est une ville située dans le sud de la France.



Vincent van Gogh a habité là-bas.

Je vois une maison au fond de la salle.
Van Gogh a habité dans cette maison.
Il a donné un surnom à cette maison :
La maison jaune.

Sur le mur de droite, je vois :

- 1 tableau qui représente un paysage.
- 3 dessins.

Sur le mur de gauche, je vois une œuvre
avec des tournesols.

Ce tableau est une copie d'une œuvre très connue
de Vincent van Gogh.

Elle s'appelle **Les tournesols**.

Van Gogh peint ce tableau pour l'offrir à **Paul Gauguin**.

C'est aussi un peintre.

Vincent van Gogh et Paul Gauguin sont amis.



Paul Gauguin rejoint Vincent van Gogh
à Arles dans **La Maison jaune**.

Ils vivent en colocation.
Mais la colocation se passe mal.

Paul Gauguin et Vincent van Gogh se disputent très souvent.
Il y a plusieurs raisons :

- le ménage dans la maison
- l'alcool qu'ils boivent trop
- leur travail.

Ces disputes font beaucoup de peine à Vincent van Gogh.
Il a des crises d'angoisse.

Au mois de décembre 1888
Paul Gauguin et Vincent van Gogh
se disputent très violemment.
Vincent van Gogh décide de se couper l'oreille gauche.

**Je sors sur ma gauche
et j'arrive dans la salle 8.**

SALLE 8

Le nom de la salle est :

La chute.

Dans la salle il y a un grand écran.

Des œuvres défilent sur l'écran.

Ce sont des œuvres de Vincent van Gogh.

Il a peint ces œuvres quand il vivait à Arles.

L'homme avec un pansement sur l'oreille
est Vincent van Gogh.

Vincent a peint son portrait.



Il y a d'autres images de tableaux.
Ces tableaux sont peints par Vincent van Gogh.



La chaise de Vincent van Gogh.

La chaise de Paul Gauguin.



À droite de l'écran, j'entre dans la **salle 9**.

SALLE 9

Le nom de la salle est :
Saint-Rémy-de-Provence.



Quand Vincent van Gogh se coupe l'oreille,
il décide de se faire soigner.

Il se fait enfermer dans une maison de santé
à Saint-Paul-de-Mausole, à côté de **Saint-Rémy-de-Provence.**

Cette salle montre son travail quand il était enfermé.

Il peint :

- les paysages qu'il voit
- les œuvres des artistes qu'il aime



Sur le meuble au milieu de la pièce il y a des lettres.
Ce sont des lettres de Theo van Gogh.
Il écrit à **Camille Pissarro**.
Camille Pissarro est un peintre **impressionniste**
qui vit à Pontoise.

Tous les 2 parlent de la santé de Vincent van Gogh.
Camille Pissarro parle du Docteur Gachet.
C'est un docteur qui connaît bien les artistes.
Il peut aider Vincent van Gogh à aller mieux.

Le docteur Gachet vit à Auvers-sur-Oise.

Je sors par la porte à droite au fond de la salle.
Il y a un couloir qui va jusqu'à des escaliers.
Je descends les escaliers.
La salle 10 est à gauche.



Si je suis en fauteuil, je retourne à l'ascenseur.

SALLE 10

Le nom de la salle est :

Auvers, terre d'artistes.

Le docteur Gachet vit à **Auvers-sur-Oise**.

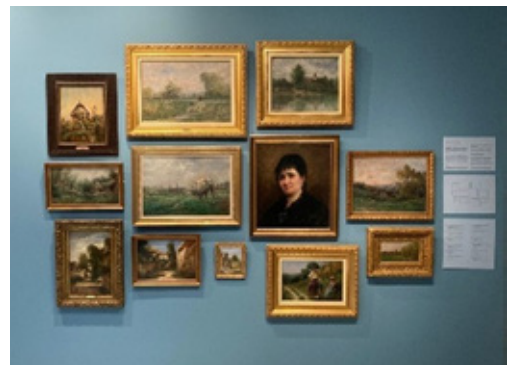
Beaucoup d'artistes vivent
dans la région d'Auvers-sur-Oise.
Par exemple **Camille Pissarro**.

Ce mur montre les œuvres de ces artistes.



Un autre mur montre des œuvres
de **Léonide Bourges**.

Une artiste d'Auvers-sur-Oise.



Tous ces artistes donnent des idées à Vincent van Gogh.

Il travaille beaucoup.

Il peint 74 tableaux en 70 jours.

Vincent peint ce tableau peu de temps avant de mourir.

C'est une copie de l'œuvre qui s'appelle :
Champ de blé sous un ciel orageux.

Quand Vincent van Gogh peint ce tableau
il se sent seul.

Il se tire une balle dans le ventre le 27 juillet 1890.

Il meurt de ses blessures le 29 juillet 1890.



Je quitte la salle 10 à gauche de ce tableau.

Je me dirige vers salle 11.

Elle se situe en sous-sol.



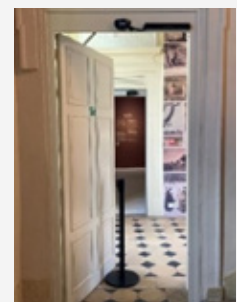
La salle 11 n'est pas accessible aux fauteuils roulants.

**Si je suis en fauteuil,
je demande à un **gardien de salle**
de m'accompagner.**

Je fais demi-tour dans la salle 10.

Je passe par cette porte.

Je traverse la salle 1 et je sors sur la droite.



Le gardien m'accompagne jusqu'à l'accueil**
pour voir la salle 11.**

Elle est montrée sur un grand écran.



SALLE 11

La salle 11 ressemble à un long couloir.
Je descends les marches et arrive dans la salle.

Des **cartes postales** anciennes
sont accrochées sur ma gauche.

Des **fauteuils** sont posés contre le mur
à gauche devant moi.

3 écrans font face aux fauteuils.

Sur l'écran il y a :

- des photos anciennes
- une vidéo
- la voix d'une personne

Les photos sont des cartes postales anciennes.

Ces cartes postales montrent :

- des quartiers d'Auvers-sur-Oise.
- des villages autour d'Auvers-sur-Oise.

La vidéo montre un homme âgé qui parle.
C'est Paul Louis Gachet.



Le fils du **docteur Gachet**.

Le docteur qui soignait Vincent van Gogh.

La voix de femme est la voix
d'Adeline Ravoux.

C'est la fille des propriétaires
de l'**Auberge Ravoux**.

Vincent van Gogh a habité
dans cette auberge.

Cette auberge existe toujours.

Elle se trouve dans le centre-ville
d'Auvers-sur-Oise.



Je monte les escaliers.

Je me dirige vers la **salle 12**.

SALLE 12

C'est la dernière salle de l'exposition.



Dans cette salle je regarde un film d'animation.
Le film dure 8 minutes.

Des images apparaissent sur tous les murs.

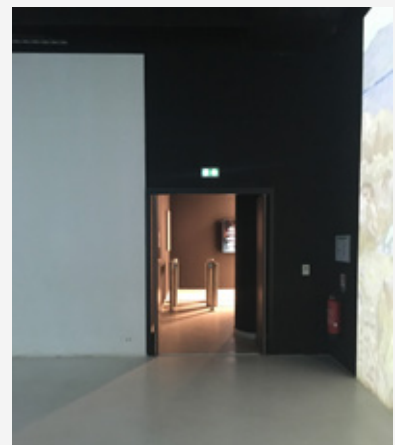
Le film a été fait pour l'exposition.
Son nom est : **Van Gogh, l'ultime voyage.**

Les personnages du film sont :

- le neveu de Vincent van Gogh.
Il s'appelle Vincent aussi.
- la belle-sœur de Vincent van Gogh.
Elle s'appelle **Johanna van Gogh**.
C'est la femme de son frère Theo.

À la fin du film je ressors par ici :

**Je reviens à l'accueil
pour sortir de l'exposition.**



Notes personnelles

This image shows a full page of a document template designed for handwriting practice. It consists of approximately 20 evenly spaced, horizontal blue dashed lines extending across the entire width of the page. The background is plain white, providing a clear contrast for the lines. There are no margins, text, or other markings present.

Merci pour votre visite !



Ce document est écrit en FALC.
FALC veut dire Facile À Lire et à Comprendre.

Version Falc relue et validée par l'atelier Falc d'Avenir Apei - Carrières-sur-Seine

Création graphique : Élodie Godefroot

Crédits photos :

© CDVO / Château d'Auvers / Catherine Brossais

© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

© The National Gallery, Londres, Dist. GrandPalaisRmn / National Gallery

© Carole Desheulles

Château d'Auvers-sur-Oise



Une adresse : rue François Mitterrand
95430 Auvers-sur-Oise



Un site internet : chateau-auvers.fr



Une adresse mail : info@chateau-auvers.fr



Un numéro de téléphone : 01 34 48 48 48

