

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



MÉMOIRES D'UN DOMAINE VIVANT



CHÂTEAU D'AUVERS

18 oct. 25 > 31 janv. 27
ORANGERIE SUD



Infos et billetterie : chateau-auvers.fr



Sommaire

INTRODUCTION • 4

L'EXPOSITION • 5

Quatre siècles en un parcours
Histoires à toucher, à sentir, à voir

L'ORANGERIE SUD : UNE PERSPECTIVE SUR LE DOMAINE • 6

Une ouverture privilégiée sur le château
Un témoin de l'histoire du domaine

LE CHÂTEAU D'AUVERS : ARCHITECTURE ET JARDINS • 7

Propriétaires et évolution des jardins
Détails architecturaux et restauration

LE CHÂTEAU D'AUVERS AUJOURD'HUI ET DEMAIN • 8

Un lieu vivant, empreint de culture et de lumière
Projets et horizons nouveaux

RESSOURCES PRESSE • 9

Contacts
Visuels disponibles pour la presse

INFORMATIONS PRATIQUES • 12

Horaires d'ouverture
Tarifs
Adresse



Introduction

Le Château d'Auvers s'apprête à ouvrir un nouveau chapitre de son histoire avec l'exposition *Château d'Auvers, mémoires d'un domaine vivant*, qui se tiendra dans l'Orangerie sud à partir du 18 octobre 2025. Ce parcours inédite retrace quatre siècles de vie du domaine, depuis sa construction vers 1635 jusqu'à sa renaissance contemporaine sous l'égide du Département du Val d'Oise. Il propose aux visiteurs une immersion complète dans l'histoire, l'architecture et les paysages du château, révélant les transformations successives du lieu et les personnalités qui l'ont façonné.

Plus qu'une simple exposition, ce projet est une invitation à toucher, sentir et découvrir le Château d'Auvers sous toutes ses facettes. Entre frise chronologique, portraits, maquette et dispositifs sensoriels, petits et grands participent à une expérience vivante, poétique et pédagogique. Pensée pour tous les âges, l'exposition offre une découverte ludique et interactive pour les enfants, qui peuvent explorer l'histoire à travers des énigmes et casse-tête. La richesse naturelle du domaine est également mise en lumière, avec un bel hommage au vivant à travers la présentation des jardins et de la faune.



Château d'Auvers, drone (2018) © Le Square

L'exposition

Quatre siècles en un parcours

L'exposition propose un voyage à travers le temps, de 1635 à 2025, retracant les grandes étapes de l'histoire du Château d'Auvers. Une frise chronologique monumentale, enrichie de portraits des propriétaires successifs et de documents anciens, guide les visiteurs à travers l'évolution du domaine, depuis Zanobi Lioni jusqu'aux figures locales du XIX^e siècle. Chaque espace thématique offre une lecture autonome tout en s'inscrivant dans un parcours global cohérent, mêlant histoire et pédagogie.

Les enfants profitent de dispositifs sensoriels, énigmes et casse-tête, qui permettent d'appréhender l'histoire de manière ludique. Le film d'animation de Jean-Baptiste Lemarchand introduit l'exposition, offrant un récit poétique de l'évolution du château au fil des siècles. Une approche originale qui rend l'exposition accessible à tous les publics.

Histoires à toucher, à sentir, à voir

Au fil de l'exposition, les visiteurs découvrent la diversité des jardins et des espaces du château : jardins à l'italienne, à la française et à l'anglaise, verger ancien et variétés d'iris patrimoniaux. Les paysages se révèlent au fil des saisons et des dispositifs olfactifs permettent de sentir les odeurs d'autrefois. Le Nymphée, chef d'œuvre décoratif du XVII^e siècle, est particulièrement mis à l'honneur et avec la possibilité de le découvrir à travers un dispositif 3D interactif accessible sur smartphone.

Cette approche sensorielle transforme la visite en expérience vivante et poétique. Le château se raconte à travers les objets, les gravures d'époque et la maquette qui permet de visualiser les grandes transformations architecturales. L'exposition devient ainsi un espace de rencontre entre le passé et le présent, où les enfants et leurs familles peuvent s'immerger pleinement dans l'histoire du site.

Pavot © Catherine Brossais CDVO





L'Orangerie sud: une perspective sur le domaine

Une ouverture privilégiée sur le château

L'Orangerie sud, située dans la partie méridionale du parc, offre une vue exceptionnelle sur le Château d'Auvers et son environnement boisé. Conçue au XVII^e siècle pour Zanobi Lioni, elle permet d'apprécier l'harmonie entre architecture et nature. Les terrasses, balustrades et belvédères qui entourent l'édifice offrent des points de vue stratégiques sur le domaine, révélant la richesse des aménagements et la continuité de l'espace paysager à travers les siècles.

Cette orangerie se distingue par son architecture symétrique et son pont en pierre menant à un escalier double volée qui permet d'accéder à la partie basse du domaine, le clos du château. Son emplacement souligne l'importance des perspectives et des vues, offrant au visiteur une expérience contemplative où chaque détail du parc sud et du château se révèle dans sa globalité.

Un témoin de l'histoire du domaine

L'Orangerie sud illustre l'évolution du Château d'Auvers et de ses jardins, conçus pour refléter les goûts successifs de ses propriétaires. Elle témoigne de l'art de l'architecture et du jardin à la française, tout en intégrant des références aux modèles italiens qui influencèrent les aménagements du XVII^e siècle. Orientées au sud, elles permettaient de protéger les agrumes et de bénéficier d'une lumière optimale, faisant de cet espace un lieu à la fois fonctionnel et esthétique.

La restauration du site dans les années 1990 a redonné à l'Orangerie sud sa splendeur originelle, en conservant ses éléments architecturaux caractéristiques, tels que les murs robustes en pierre et la porte en plein cintre avec imposte en éventail. Aujourd'hui, elle accueille des expositions temporaires, rappelant son rôle historique de lieu de prestige et de représentation au sein du domaine.

Le Château d'Auvers: architecture et jardins

Propriétaires et évolution des jardins

Le Château d'Auvers, construit en 1635 pour Zanobi Lioni, a connu plusieurs transformations au fil des siècles. Jean de Leyrit, au milieu du XVII^e siècle, l'a converti en château à la française, tandis que les princes de Conti et les familles Chéron et Lambert ont enrichi le domaine au XVIII^e siècle. Ces propriétaires ont façonné les jardins en fonction de leurs goûts, alternant influences italiennes et françaises, et aménageant terrasses, allées et perspectives.

Ces changements successifs témoignent de l'importance accordée à la nature et au paysage dans l'architecture du château. Chaque génération a souhaité marquer son empreinte sur le domaine, donnant naissance à des jardins à la fois fonctionnels et décoratifs, en parfaite harmonie avec le château et son parc.



Jardins, Château d'Auvers (2018) © Le Square

Détails architecturaux et restauration

Le Château d'Auvers recèle de nombreux détails architecturaux remarquables : le nymphée de l'orangerie nord, couvert de coquillages et décoré aux initiales du prince de Conti, les ornements des toitures comme les épis de faîtage et les têtes de dragon, ainsi que les dessus-de-porte de la cage d'escalier illustrant des scènes mythologiques. Ces éléments racontent l'histoire du château et reflètent le raffinement de ses propriétaires.

La restauration menée à la fin des années 1980 et au début des années 1990 a permis de restituer l'ensemble des structures et des ornements historiques. Les toitures, les orangeries et les façades ont retrouvé leur esthétique d'origine, tandis que des éléments tels que le cadran solaire sud ou le vase Médicis ont été remis en valeur. Ces interventions ont permis de conserver l'authenticité du château tout en le rendant accessible à la découverte, et de rappeler la richesse et la diversité du patrimoine architectural et paysager d'Auvers.



Détail du nymphée © Le Square.



Château d'Auvers, Mémoire d'un domaine vivant, exposition © Château d'Auvers

Le Château d'Auvers aujourd'hui et demain

Un lieu vivant, empreint de culture et de lumière

Aujourd'hui, le Château d'Auvers est un site culturel et touristique incontournable au cœur de la vallée de l'Oise. Il conjugue patrimoine, nature et expériences artistiques, proposant expositions, concerts, spectacles et ateliers tout au long de l'année. Les visiteurs peuvent explorer librement le parc et les jardins, admirer le Nymphée et profiter de la beauté du domaine.

Ce lieu vivant conjugue mémoire, art et nature, offrant une expérience immersive et familiale à chaque visiteur. Il constitue une référence pour la Destination impressionnisme et le Val d'Oise.

Projets et horizons nouveaux

Au printemps 2026, l'exposition *Après Van Gogh* explorera l'héritage artistique du maître des Tournesols, mettant en lumière les figures clés de la diffusion de son œuvre. Des installations contemporaines viendront enrichir le parcours, en collaboration avec la Fondation Van Gogh Europe. Parallèlement, le Pass des 5 Lieux, lancé par le Département, offrira aux Valdoisiens un accès illimité à ses sites culturels avec des avantages exclusifs.

Ces initiatives montrent la volonté de faire du Château d'Auvers un lieu dynamique, évolutif et accessible à tous, y compris aux enfants, où patrimoine et innovation se rencontrent pour une expérience culturelle complète.

Relations avec la presse

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Agence de presse Heymann Associés

Agence Heymann Associés – Sarah Heymann
heymann-associes.com | s.heymann@heymann-associes.com

Presse nationale | Alice Martins |
alice@heymann-associes.com | 06 31 80 29 40

Presse internationale | William Walravens |
william@heymann-associes.com | 06 31 80 14 97

SERVICE COMMUNICATION CHÂTEAU D'AUVERS ET MAISON DU DOCTEUR GACHET

Stéphanie Laurent, responsable communication
stephanie.laurent@chateau-auvers.fr – 01 34 48 48 54

Visuels disponibles pour la presse



1 Orangerie sud © Château d'Auvers



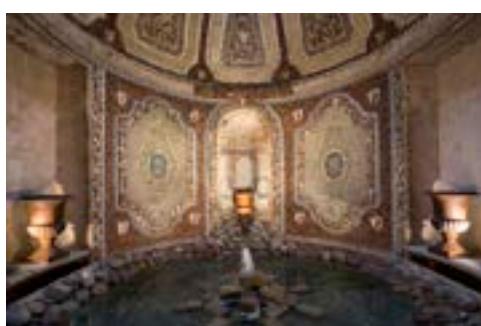
2 Château d'Auvers, drone (2018) © Le Square.



3 Château d'Auvers, drone (2018) © Le Square



4 Jardins, Château d'Auvers (2018) © Le Square



5 Nymphée, grotte, 2018, Château d'Auvers
©J-Y Lacôte



6 Château d'Auvers, Fontaine Neptune,
département du Val-d'Oise © Le Square

VISUELS (SUITE)



7 Pavot © Catherine Brossais CDVO



8 Détail du nymphée © Le Square



9 Orangerie sud © Château d'Auvers



10 Château d'Auvers, Mémoire d'un domaine vivant, exposition © Château d'Auvers



Informations pratiques

Exposition Château d'Auvers, mémoires d'un domaine vivant

ORANGERIE SUD DU CHÂTEAU

HORAIRES D'OUVERTURE

Période de vacances scolaires :
du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h (dernière entrée à 17h30).
Fermeture le lundi

Pendant le temps scolaire :
ouverture samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h (dernière entrée à 17h30).

Sur réservation pour les groupes

TARIFS

Plein tarif : 3,50 €

Tarif réduit : 2,00 € (enfants de 8 à 18 ans, étudiants - 26 ans, demandeurs d'emplois, enseignants)
Tarif famille : 10,00€ (pour 2 adultes et 2 enfants) + 1,00 € par enfant supplémentaires

Réservation en ligne

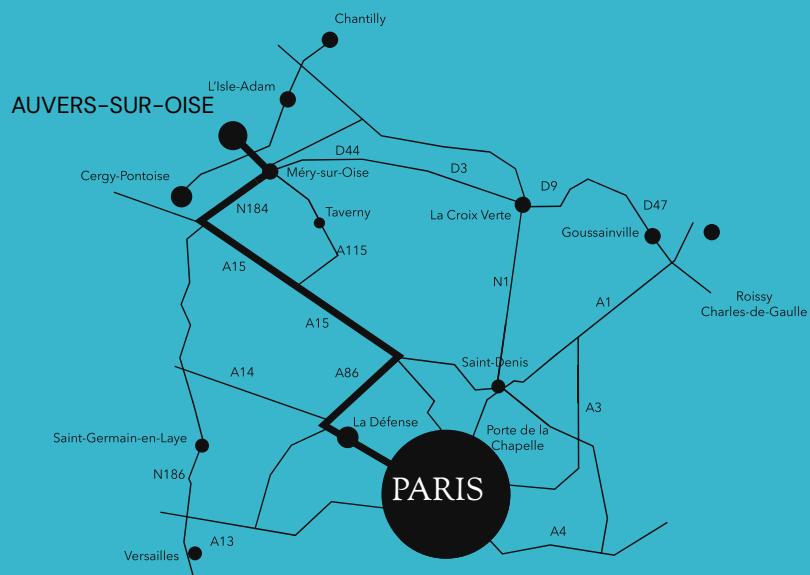
Disponible sur <https://musees-valdoise.oxygено.fr> et www.chateau-auvers.fr

PARC & JARDINS DU CHÂTEAU

HORAIRES D'OUVERTURE

En accès libre et gratuit.

D'avril à octobre : du mardi au dimanche de 9h00 à 19h00
De novembre à mars : du mardi au dimanche de 9h00 à 18h30



CONTACTS :

Tél. : +33 (0)1 34 48 48 45
Mail : info@chateau-auvers.fr
Site : www.chateau-auvers.fr

ACCÈS :

Chemin des Berthelées (parking public)
Rue François Mitterrand (accès PMR et piétons)
95430 Auvers-sur-Oise

ACCÈS EN TRANSPORT :

Transilien ligne H depuis Paris Gare du Nord,
direction Persan-Beaumont

STATIONNEMENT :

Parking gratuit sur place

Relations avec la presse :

Agence Heymann Associés - Sarah Heymann
heymann-associes.com | 01 40 26 77 57

Contacts :

Alice Martins | alice@heymann-associes.com | 06 31 80 29 40
William Walravens | william@heymann-associes.com | 06 31 80 14 97