

Le Conseil départemental
aux côtés des collégiens



OFFRE D'ACTIONS CULTURELLES

2026-2027



CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE



MAISON DU DOCTEUR GACHET



ABBAYE DE MAUBUISSON



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE



MUSÉE DE L'OUTIL

ÉDITO

Le Département fait de la politique éducative en Val d'Oise l'une de ses priorités. Dès lors, il souhaite affirmer son ambition de faire de la culture un levier majeur d'ouverture et d'épanouissement pour les élèves.

C'est pourquoi, nous vous proposons une offre riche et diversifiée à découvrir dans nos sites culturels mais aussi au sein de vos établissements scolaires. Cette brochure présente l'ensemble des actions adaptées à chaque tranche d'âge de l'école maternelle au lycée en passant par le périscolaire ainsi que les modalités pratiques qui les accompagnent. Vous y découvrirez les expositions, les visites et les ateliers proposés par l'Abbaye de Maubuisson, le Château d'Auvers-sur-Oise, la Maison du docteur Gachet, le Musée archéologique départemental, le Musée de l'outil et le service départemental d'archéologie.

C'est en nous engageant collectivement dans la rencontre entre l'école, le monde des arts et de la culture que nous contribuerons, à vos côtés, à la réussite des élèves, à la découverte de leur territoire et à l'accompagnement de leur construction en tant que citoyens.



Marie-Christine CAVECCHI
Présidente du Département du Val d'Oise

SOMMAIRE

ABBAYE DE MAUBUISSON - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN À SAINT-OUEN-L'AUMÔNE.....	4
CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE.....	10
MAISON DU DOCTEUR GACHET À AUVERS-SUR-OISE.....	18
MUSÉE DE L'OUTIL - COLLECTION CLAUDE ET FRANÇOISE PIGEARD À WY-DIT-JOLI-VILLAGE.....	20
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE À GUIRY-EN-VEXIN.....	22
SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE DU VAL D'OISE À PONTOISE.....	28



La culture est un droit et contribue à l'épanouissement, à l'émancipation et à la construction de chaque jeune. Cette offre traduit notre volonté d'agir concrètement auprès des établissements scolaires en proposant une offre de médiation exigeante, accessible et diversifiée. Parce que chaque élève doit pouvoir découvrir, comprendre, pratiquer et partager la culture, partout sur notre territoire.

Je souhaite à toutes et à tous de belles découvertes et de nombreux projets culturels à venir.

Patricia JOSÉ
Conseillère départementale déléguée à la Culture

Chaque rencontre avec le patrimoine est une invitation à apprendre, à s'émerveiller et à porter un regard nouveau sur le monde qui nous entoure. Notre patrimoine local est en effet un support pédagogique précieux, à transmettre aux générations futures pour servir leur construction citoyenne et individuelle. À travers cette nouvelle programmation, nous vous proposons d'accompagner vos élèves dans la découverte de la richesse artistique, culturelle et historique de notre territoire.

Morgan TOUBOUL
Conseiller départemental en charge du Patrimoine remarquable





Abbaye de Maubuisson

Centre d'art contemporain

à Saint-Ouen-l'Aumône



www.abbaye-de-maubuisson.fr

L'Abbaye de Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne fondée en 1234 par Blanche de Castille, qui accueille aujourd'hui un centre d'art contemporain, propriété du Département. Au cœur d'un parc arboré dans le Val d'Oise, l'Abbaye de Maubuisson propose des expositions *in situ* mêlant patrimoine et création, où artistes et lieux dialoguent pour offrir une expérience singulière. Chaque œuvre invite à réfléchir sur les liens entre histoire, art et environnement naturel. Au fil des visites, des ateliers, des rencontres, l'abbaye nous invite à élargir nos horizons et à changer nos perceptions...

EXPOSITION COSMOFANIA, LES MÉTAMORPHOSES DU SACRÉ

Exposition collective

du 11 octobre 2026 au 21 février 2027

Cosmofania est une exposition qui invite à explorer les liens entre l'être humain, la nature et l'univers. Dernier volet d'un cycle consacré au sacré, elle rassemble des œuvres qui questionnent notre manière de percevoir le monde, entre visible et invisible, réel et imaginaire. Installées dans les espaces de l'Abbaye de Maubuisson, les créations présentées prennent parfois la forme de performances ou d'expériences à vivre. À travers des récits, des gestes, des rituels ou des formes de transformation, les artistes proposent une découverte sensible de l'art contemporain. L'exposition devient ainsi un lieu d'observation et de réflexion.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Tél : 01 34 33 85 00

Mail : abbaye.maubuisson@valdoise.fr

Réservation en ligne : www.abbaye-de-maubuisson.fr



Offre Culturelle de l'Abbaye de Maubuisson

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle + Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Développer l'autonomie et le respect de consignes de visite
- Se sensibiliser à l'art et la création contemporaine
- Evoluer au sein d'un site patrimonial

Dans ce format de visite, c'est vous le guide. Des supports de médiation sont disponibles sur demande pour vous accompagner dans votre découverte de l'exposition et de l'Abbaye de Maubuisson.

TARIFS : 1€ par élève. Gratuit pour les collégiens valdoisiens.

VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle + Élémentaire + Collège + Périscolaire + Université

OBJECTIF(S) :

- Se sensibiliser à l'art et la création contemporaine
- Apprendre à observer, analyser, s'exprimer, écouter
- Stimuler l'imaginaire et la curiosité

Accompagnés par une médiatrice, les participants sont invités à découvrir l'exposition en cours. Basée sur l'observation et l'échange, cette visite leur permet de se sensibiliser à la création contemporaine, exprimer leurs ressentis et aiguïser leur sens de l'observation.

TARIFS : 60€ par classe.

VISITE ATELIER DE L'EXPOSITION (2h)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Se sensibiliser à l'art et la création contemporaine
- Apprendre à observer, analyser, s'exprimer, écouter
- Faire preuve de créativité et expérimenter une pratique artistique

Après avoir découvert l'exposition et l'univers des artistes exposés au cours d'une visite guidée, les participants sont invités à participer à un atelier de pratique artistique. Basé sur un médium ou une technique liée à l'exposition, cet atelier leur permet d'expérimenter et de créer à leur tour.

TARIFS : 140€ par classe.



**VISITE LIBRE
EXPOSITION**



**VISITE GUIDÉE
EXPOSITION**



**VISITE ATELIER
EXPOSITION**



VISITE DUO : LES MÉTIERS DE L'EXPOSITION (1h30)

PUBLIC(S) : Collège (4e et 3e) + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Se sensibiliser à l'art et la création contemporaine
- Apprendre à observer, analyser, s'exprimer, écouter
- Découvrir des métiers et des parcours scolaires et professionnels.

Cette visite guidée à deux voix permet de découvrir l'exposition et les métiers qui l'ont rendue possible. Une médiatrice et un membre de l'équipe technique, de production artistique ou de l'administration présentent les dessous de l'exposition, de sa conception à la visite.

TARIFS : 60€ par classe.

VISITE GUIDÉE HISTORIQUE (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE2 à CM2) + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Questionner l'espace et le temps, construire le temps historique
- Découvrir une diversité de paysages
- Aborder le quotidien des moniales au Moyen Âge

Menée par une médiatrice, cette visite permet d'appréhender le domaine de Maubuisson à travers son architecture et son histoire. A mesure que se déroule la visite, les élèves voient se dessiner le quotidien des moniales cisterciennes et les vestiges de l'abbaye médiévale.

TARIFS : 90€ par classe.

VISITE ATELIER HISTORIQUE (2h)

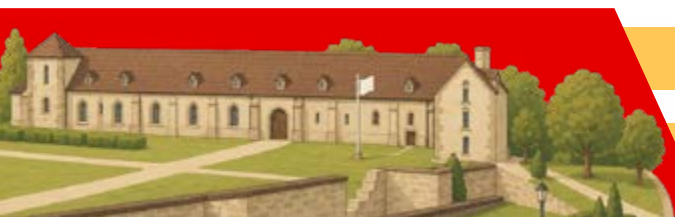
PUBLIC(S) : Élémentaire (CE2 à CM2) + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Questionner l'espace et le temps, construire le temps historique
- Découvrir une diversité de paysages
- Aborder le quotidien des moniales au Moyen Âge
- Faire preuve de créativité et expérimenter une pratique artistique

Après s'être familiarisés avec l'histoire de l'Abbaye de Maubuisson, les élèves sont invités à expérimenter la pratique de la calligraphie et de l'enluminure autour d'un atelier de création plastique.

TARIFS : 140€ par classe.



LA VISITE DUO

VISITE HISTORIQUE

VISITE ATELIER HISTORIQUE

COSMOBALL (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Développer ses capacités motrices
- Etablir des stratégies, coopérer collectivement
- Renforcer l'esprit d'équipe
- Respecter des règles collectives, le respect de soi-même et d'autrui

Créé en 2008 par l'artiste Melik Ohanian, le Cosmoball® est une sculpture et une aire de jeu pour une partie de football singulière ! Il se joue à trois équipes en même temps, sur un terrain circulaire de 50 mètres de diamètre divisé en trois zones, chacune bordée par une cage circulaire. Le but du jeu est identique à celui du football : marquer le plus de buts possibles pour remporter la partie.

TARIFS : 40€ par groupe.

CHASSE AUX ŒUVRES « A VOS MARQUES, PRÊTS, ARTEZ ! » (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle (Grande Section) + Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Découvrir la diversité de l'art contemporain
- Faire preuve de créativité
- Développer l'esprit d'équipe et d'endurance
- Expérimenter de manière ludique la course d'orientation
- Lire un plan et se repérer dans l'espace

L'abbaye invite les participants à découvrir les œuvres d'art contemporain situées dans son parc. Dotés d'une carte et à l'aide d'indices, ils s'affrontent dans une course effrénée pour déchiffrer les énigmes permettant de retrouver les œuvres et accomplir chaque mission dans un temps record. Êtes-vous prêts à vous lancer dans cette exploration artistique ?

TARIFS : 40€ par groupe.

ATELIER CHROMATIQUE DU PARC « NUANCIER SENSIBLE » (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Explorer la diversité des paysages
- Expérimenter une pratique artistique
- Stimuler sa curiosité et sa sensorialité à travers l'observation de la nature

A l'occasion de cet atelier, les participants vont s'attacher à observer et révéler toutes les nuances du parc, changeantes selon les saisons. En travaillant autour d'éléments naturels prélevés lors d'une déambulation sur le domaine, ils sont invités à réaliser un nuancier sensible du parc et de ses couleurs.

TARIFS : 80€ par groupe.



COSMOBALL



**CHASSE
AUX ŒUVRES**



**ATELIER
CHROMATIQUE**



PARCOURS DÉCOUVERTE « SYLVESTRE » (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège (6^e et 5^e)

OBJECTIF(S) :

- Découvrir la diversité du monde végétal
- Identifier les essences d'arbres
- Acquérir le vocabulaire spécifique aux arbres
- Appréhender le monde vivant
- Lire un plan et se repérer dans l'espace

Ce parcours propose aux participants de se rendre à différents points d'observation dans le parc, afin de découvrir plusieurs essences d'arbres. Au cours de ce jeu de piste, ils se familiarisent avec les végétaux et apprennent à les identifier à l'aide d'astuces et indices apportés par le livret.

TARIFS : 40€ par groupe.

PARCOURS DÉCOUVERTE « LE CHEMIN DE L'EAU » (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CM1 et CM2) + Collège

OBJECTIF(S) :

- Observer la course de l'eau à Maubuisson
- Appréhender les constructions effectuées par l'homme pour maîtriser l'eau
- Découvrir les différentes fonctions de l'eau
- Lire un plan et se repérer dans l'espace

Grâce à ce livret, les participants suivent le chemin de l'eau d'amont en aval, et découvrent les différentes formes de l'eau, ses usages et l'importance du réseau hydraulique au sein de l'abbaye. Ils appréhendent les avancées technologiques réalisées au Moyen Âge en naviguant à travers l'histoire du lieu, du paysage, de l'agriculture et la géographie du site.

TARIFS : 40€ par groupe.



**PARCOURS
SYLVESTRE**



**PARCOURS LE
CHEMIN DE L'EAU**

PARCOURS DÉCOUVERTE « ARTISTES EN HERBE » (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE1 à CM2) + Collège + Lycée

OBJECTIF(S) :

- S'interroger sur une oeuvre et son environnement
- Acquérir le vocabulaire propre à une création d'artiste
- Se familiariser avec les différentes techniques d'art
- Lire un plan et se repérer dans l'espace

Sous forme d'un guide ludique autour des six œuvres du parc, les participants s'initient aux différentes techniques d'une œuvre d'art et sont invités à réaliser leur propre exposition en collectant leurs productions.

TARIFS : 40€ par groupe.

PARCOURS DÉCOUVERTE « LE PETIT ARCHITECTE » (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE1 à CM2) + Collège (6^e et 5^e)

OBJECTIF(S) :

- Découvrir des métiers et des matériaux en lien avec le Moyen-Âge
- Acquérir un vocabulaire spécifique à l'architecture et au patrimoine
- Observer son environnement
- Lire un plan et se repérer dans l'espace

En prenant pour sujet le chantier de construction de l'Abbaye de Maubuisson, ce livret propose aux participants de découvrir huit métiers au cours d'un jeu de piste. En parcourant les différents points d'observation aux alentours de l'abbaye et de la grange, ils explorent les techniques et matériaux liés à la construction.

TARIFS : 40€ par groupe.



**Artistes
en herbe**

Jeu de piste

**PARCOURS
ARTISTES EN HERBE**



**Le petit
architecte**

Jeu de piste

**PARCOURS LE
PETIT ARCHITECTE**



Château d'Auvers-sur-Oise

à Auvers-sur-Oise



<https://www.chateau-auvers.fr/>

Au cœur du village d'Auvers-sur-Oise, le Château d'Auvers, propriété du Département du Val d'Oise, est un lieu mêlant patrimoine et paysages préservés. Construit en 1635, il est largement remanié tout au long des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles, jusqu'à l'acquisition du domaine par le Département en 1987 : le Château et ses jardins sont alors complètement restaurés.

Fort de son inspiration italienne, il est aménagé en terrasses horizontales qui ouvrent de larges perspectives sur la vallée de l'Oise, paysage qui a inspiré nombre de peintres impressionnistes : Charles François Daubigny, Camille Pissarro, Paul Cézanne, et Vincent van Gogh.

EXPOSITION

VAN GOGH INFLUENCEUR, HÉRITAGES EN MOUVEMENT

Le Château d'Auvers propose une lecture renouvelée de l'héritage artistique et culturel de Van Gogh. Cette exposition explore d'abord ses sources d'inspiration, qui orientent et structurent sa manière de peindre. Elle montre ensuite comment les artistes des générations suivantes ont reçu et prolongé son œuvre, nourrissant des pratiques esthétiques multiples.

Réunissant œuvres originales, estampes, archives, créations contemporaines et dispositifs visuels, Van Gogh influenceur révèle la vitalité d'une chaîne d'influences toujours active depuis 1890.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Tél : 01 34 48 48 59 (joignable lundi et mercredi)

Mail : jeune.public@chateau-auvers.fr

Réservation en ligne : <https://www.chateau-auvers.fr/2865-scolaires.htm>



Offre Culturelle du Château d'Auvers-sur-Oise

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION « VAN GOGH INFLUENCEUR, HÉRITAGES EN MOUVEMENT » (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Découvrir la notion d'influence dans l'art
- Aborder les influences autour de Van Gogh et sa place dans l'histoire de l'art
- Sensibiliser aux œuvres anciennes et contemporaines

La visite s'effectue en autonomie avec au choix :

- un livret d'accompagnement à destination des accompagnateurs pour les classes plus jeunes.
- un livret pédagogique individuel pour chaque élève à remplir dans l'exposition.

TARIFS : 6€ par enfant.

BALADE CONTÉE L'AVENTURE DE L'ÂNE CADICHON (1h30)

PUBLIC(S) : Maternelle

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le parc de manière originale
- Sensibiliser à la médiation animale
- Mêler le conte à l'environnement et l'histoire

L'âne Cadichon s'est échappé de la ferme et découvre la forêt ; ses animaux et sa végétation. À la recherche d'amis, il se laisse embarquer par l'appel des bois et par son envie d'échanger avec celles et ceux qui peuplent la forêt. Cette quête le conduira au château d'Auvers autour duquel graviterons ses nouveaux amis, mais aussi des voyages pleins d'aventures !

TARIFS : 240€ par classe.

BALADE CONTÉE L'ÂNE DE VINCENT (1h30)

PUBLIC(S) : Maternelle (Grande section) + Élémentaire + Collège

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le parc de manière originale
- Sensibiliser à la médiation animale
- Mêler le conte à l'environnement et l'histoire

Venez découvrir le parc du château en suivant un conteur et son âne. L'occasion d'en apprendre plus sur Van Gogh mais également sur cet équidé, précieux compagnon de l'humain. Le petit âne et le conteur vous entraîneront à l'époque de Van Gogh et, à l'aide des reproductions des tableaux de l'artiste, échangeront avec les enfants sur le travail du peintre.

TARIFS : 240€ par classe.



VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

« CHÂTEAU D'AUVERS, MÉMOIRES D'UN DOMAINE VIVANT » (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle (Grande section) + Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Découvrir l'histoire et l'architecture du domaine
- Apprendre les différents styles de jardins
- Appréhender la biodiversité du site

Visite libre de l'exposition «Château d'Auvers, Mémoires d'un domaine vivant»

TARIFS : Gratuit.

VISITE GUIDÉE « VAN GOGH INFLUENCEUR, HÉRITAGES EN MOUVEMENT » (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Découvrir la notion d'influence dans l'art
- Aborder les influences autour de Van Gogh et sa place dans l'histoire de l'art
- Sensibiliser aux œuvres anciennes et contemporaines

Visite guidée de l'exposition «Van Gogh Influenceur, héritages en mouvement»

TARIFS : 6€ par élève + 230€ par classe.

VISITE GUIDÉE DU DOMAINE DU CHÂTEAU D'AUVERS (1h)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Découvrir l'histoire du domaine
- Apprendre les différents styles de jardins
- Appréhender l'architecture et son évolution

Explorez le parc du château d'Auvers accompagné d'un guide pour une visite en plein air permettant de découvrir son histoire, son architecture et ses jardins. Explorez le parc pour une visite en plein air à la découverte des jardins, des fontaines, des bois, et même d'une grotte exceptionnelle à décors de coquillages : le nymphée.

TARIFS : 230€ par classe.



**BALADE
CONTÉE**



**BALADE
CONTÉE**



**À LA DÉCOUVERTE
DES JARDINS**

VISITE GUIDÉE DU VILLAGE D'AUVERS-SUR-OISE (2h)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Découvrir l'histoire d'Auvers-sur-Oise
- Retracer les dernières semaines de la vie de Van Gogh
- Sensibiliser aux oeuvres en se rendant sur les lieux de leurs réalisations

Accompagnés d'un guide, mettez vos pas dans ceux de Van Gogh et découvrez les lieux remarquables du village dans lequel l'artiste a peint 74 tableaux en 70 jours. Les champs de blé, l'auberge Ravoux, l'église d'Auvers et le cimetière vous livreront les secrets de l'histoire tumultueuse d'un des plus grands artistes de la fin du XIXe siècle !

TARIFS : 230€ par classe (uniquement en complément d'une visite ou d'un atelier).

LIVRET-JEUX : LES FÉES DE L'ORANGERIE (45 minutes)

PUBLIC(S) : Maternelle + Élémentaire (CP)

OBJECTIF(S) :

- Découvrir les jardins du château
- Se repérer dans l'espace
- Appréhender l'environnement et faire preuve d'observation

Les fées de l'Orangerie ont besoin d'aide ! Les enfants sont invités à partir à l'aventure dans les jardins du château pour résoudre des énigmes et relever de petits défis d'observation.

Une promenade pleine de découvertes, d'imagination et de magie au cœur des jardins du château.

TARIFS : 2€ par enfant.

LIVRET-JEUX : À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS (45 minutes)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège (6^e et 5^e)

OBJECTIF(S) :

- Découvrir les jardins du château
- Se repérer dans l'espace
- Appréhender l'environnement et faire preuve d'observation

Partez à la découverte des secrets des jardins du Château d'Auvers sous la forme d'un carnet-jeux à remplir. Ludique et récréatif, ce petit livret vous permettra de passer un moment en autonomie et en plein air afin de visiter les différents lieux emblématiques du site.

Son parcours vous permettra d'observer plus en détail votre environnement et d'en apprendre plus sur le domaine.

TARIFS : 2€ par enfant.



**LES FÉES DE
L'ORANGERIE**



**VISITE VILLAGE
D'AUVERS**



**VISITE DOMAINE
CHÂTEAU D'AUVERS**

ATELIER : MON PREMIER PORTRAIT (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle Moyenne section et Grande section) + Élémentaire (CP)

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le portrait
- Apprendre l'histoire de Van Gogh
- Travailler l'utilisation du pastel gras et du collage

Amusons nous avec les portraits de Vincent van Gogh. Une oreille photocopiée par-ci, un œil esquissé par-là, une chevelure multicolore, voilà un nouveau portrait « post-impressionniste » et surtout insolite. Cet atelier créatif initie les enfants au portrait et à différentes techniques. Le dessin, le pastel gras et le collage leur serviront à composer un visage.

TARIFS : 8,50 € par enfant (dans la limite de 30 enfants par groupes).

ATELIER : MON PREMIER PAYSAGE (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle (Moyenne section et Grande section) + Élémentaire (CP)

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le concept de paysage
- Apprendre l'histoire de Van Gogh
- Expérimenter plusieurs techniques : nuances de gouache, création de couleurs, pinceaux et collages

Apprenons à faire vibrer les couleurs, à jouer avec les variations de teintes et de touches puis laissons notre âme d'artiste vagabonder à travers la nature, sous toutes ses formes en créant un paysage à la Van Gogh. Cet atelier créatif initie les enfants au paysage et à différentes techniques.

TARIFS : 8,50 € par enfant (dans la limite de 30 enfants par groupes) + 8€ de frais d'envoi par classe (si impossibilité de venir chercher les œuvres dans les jours suivants).



**MON PREMIER
PORTRAIT**



**MON PREMIER
PAYSAGE**

ATELIER : ALLONS CROQUER (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE1 à CM2) + Collège + Lycée

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le concept du croquis
- Apprendre à observer son environnement et le retranscrire en dessin
- S'exercer au dessin rapide sur modèle réel
- Maîtriser le pastel sec

Après avoir étudié les concepts de point de vue, de plans et de profondeur, munis de nos planches à dessin et de nos pastels, allons croquer la nature dans les jardins du château ! Tels les peintres impressionnistes, saisissons l'instant, la lumière, les vibrations en jouant avec les touches de couleur pour créer des fondus poétiques.

TARIFS : Élémentaires : 8,50 par enfant

Collèges et Lycées : 10€ par enfant

ATELIER : CROQUONS (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE1 à CM2) + Collège + Lycée

OBJECTIF(S) :

- Découvrir les concepts de la formation artistique
- Apprendre l'art du dessin rapide
- Travailler sur modèles sur trois types de sujets : Nature, portrait et paysage

Comme les artistes, il faut s'entraîner à croquer tous les sujets possibles. Venez relever le défi en réalisant une nature morte, un portrait et un paysage, tels les peintres impressionnistes, au moyen de pastels gras.

TARIFS : Élémentaires : 8,50 par enfant

Collèges et Lycées : 10€ par enfant



**ALLONS
CROQUER**



CROQUONS

ATELIER : LA VIE EN JAUNE (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée

OBJECTIF(S) :

- Découvrir l'histoire et la technique de Van Gogh
- Créer une œuvre d'art avec un défi technique (n'utiliser qu'une seule gamme de couleurs)
- Travailler la gouache ou le pastel gras, les nuances et les mélanges de couleur

La couleur à laquelle on associe le plus souvent le travail de Van Gogh est le jaune. Découvrons ensemble les messages portés par cette couleur et essayons de trouver le plus de nuances possibles pour réaliser un chef d'œuvre uniquement avec des nuances de jaune.

TARIFS : Élémentaires : 8,50 par enfant

Collèges et Lycées : 10€ par enfant

*Si oeuvres à la gouache : 8€ de frais d'envoi par classe (si impossibilité de venir chercher les œuvres dans les jours suivants).

ATELIER : ARCHITECTURE (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE2 à CM2) + Collège + Lycée

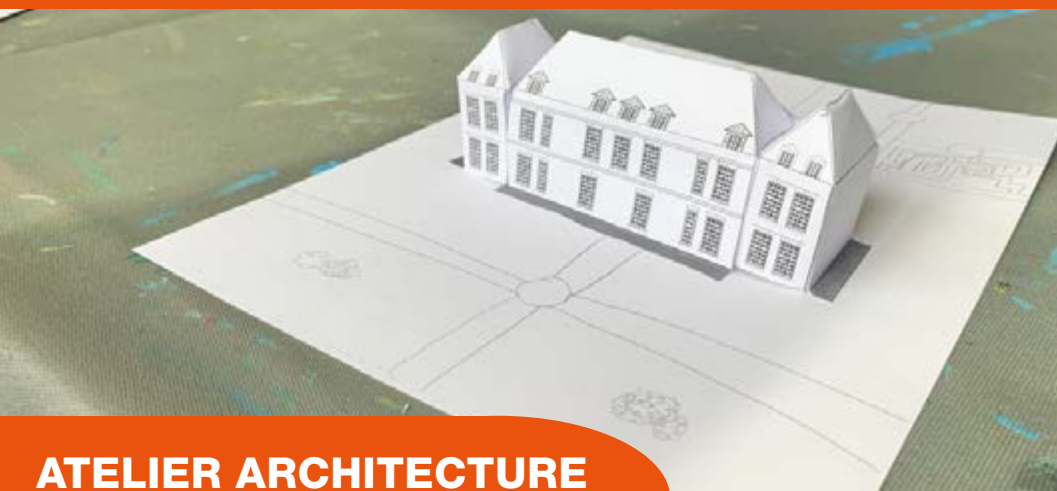
OBJECTIF(S) :

- Découvrir le site du Château d'Auvers
- Appréhender la notion de château de plaisance
- Travailler sur les volumes et la mise en couleur

Durant une courte visite en plein air ou une présentation en intérieur, les élèves découvriront les différents espaces qui constituent le château ainsi que les jardins du site. Dans un second temps, les élèves créeront et décoreront une maquette du Château d'Auvers et de ses jardins afin de prendre conscience des volumes de ce bâtiment historique.

TARIFS : Élémentaires : 8,50 par enfant

Collèges et Lycées : 10€ par enfant



ATELIER ARCHITECTURE



LA VIE EN JAUNE

ATELIER : REVISITONS VAN GOGH (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée

OBJECTIF(S) :

- Découvrir l'histoire et la technique de Van Gogh
- Revisiter une oeuvre de l'artiste
- Travailler la gouache ou le pastel gras, les nuances et les mélanges de couleur

C'est à Auvers-sur-Oise que Vincent van Gogh réalise quelques-unes de ses œuvres les plus emblématiques. Jeu avec la matérialité, touche appuyée et nerveuse, usage de pinceaux ou des pastels, couleurs vives : autant de caractéristiques de l'artiste que pourront expérimenter les enfants.

TARIFS : Élémentaires : 8,50 par enfant

Collèges et Lycées : 10€ par enfant

*Si œuvres à la gouache : 8€ de frais d'envoi par classe (si impossibilité de venir chercher les œuvres dans les jours suivants).



**REVISITONS
VAN GOGH**



Maison du docteur Gachet

à Auvers-sur-Oise



<https://www.valdoise.fr/maison-dr-gachet>

À partir de 1872 et pendant plusieurs décennies, la Maison du docteur Gachet devient un haut lieu de création artistique, en particulier pour les impressionnistes qui y trouvent un point d'ancrage familial et convivial. Fasciné par le travail des peintres de plein air, le docteur Gachet accueille ses amis artistes (Cézanne, Pissarro, Guillaumin, Renoir, Sisley) dans ce havre de paix à seulement une heure de Paris en train. Artiste, ami des peintres, bienfaiteur et collectionneur, il accumule les trésors et prend une part immense à la promotion et la diffusion des œuvres impressionnistes que l'on retrouve aujourd'hui au musée d'Orsay.

VAN GOGH DANS SON INTIMITÉ

Avant de franchir le seuil de la maison, découvrez le jardin, sa végétation luxuriante et sa vue imprenable sur la vallée de l'Oise qui a inspiré nombre d'artistes dont Vincent van Gogh. Entrez ensuite dans l'intimité du foyer de la famille Gachet et les décors qui ont inspiré Van Gogh. Laissez-vous transporter en 1890 dans la salle à manger, la cuisine ou le salon dans lequel Vincent a réalisé le portrait de Marguerite Gachet au piano. Chaque recoin de la maison a une histoire à vous raconter ! À l'étage, vous découvrirez les œuvres originales du docteur Gachet et celles de son fils.

UN HAVRE DE PAIX DANS LA VALLÉE DE L'IMPRESSIONNISME

L'exposition temporaire évolue au fil des saisons culturelles. Elle met régulièrement à l'honneur le docteur Gachet et son fils. Elle présente des œuvres originales, des documents et des objets permettant de découvrir leur univers, leurs collections et leurs liens avec de grands artistes. Pour connaître l'exposition présentée au moment de votre visite, nous vous invitons à consulter le site de l'établissement ou à contacter directement l'équipe de la Maison du docteur Gachet.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Tél : 01 30 36 81 27

Mail : maison.gachet@valdoise.fr



Offre Culturelle

de la maison du docteur Gachet

VISITE GUIDÉE : VINCENT VAN GOGH CHEZ LE DOCTEUR GACHET (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle + Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le lien entre le docteur Gachet et Vincent van Gogh
- Explorer l'univers artistique et personnel de Vincent van Gogh à Auvers-sur-Oise
- Sensibiliser à la relation entre création artistique et santé mentale au XIX^e siècle

La visite permet de découvrir les toiles réalisées par Vincent van Gogh lors de son séjour chez le docteur Gachet. Les élèves explorent la Maison du docteur Gachet, son environnement et son histoire, et découvrent la vie quotidienne et le contexte artistique du XIX^e siècle à Auvers-sur-Oise.

TARIFS : 50€.

PARCOURS ENQUÊTE À LA MAISON DU DOCTEUR GACHET (1h)

PUBLIC(S) : Collège + Lycée

OBJECTIF(S) :

- Apprendre en s'amusant et résolvant des énigmes
- Découvrir l'impressionnisme de façon ludique et interactive
- Sensibiliser à l'histoire de l'art par une approche immersive et ludique

Sous forme d'enquête ludique, les élèves explorent la Maison du docteur Gachet à travers plusieurs défis d'observation et de réflexion répartis dans différents espaces du lieu. Par équipes, ils résolvent des énigmes, récoltent des indices et découvrent progressivement l'univers de Vincent van Gogh, l'impressionnisme et la vie au XIX^e siècle, jusqu'à identifier une œuvre emblématique de l'artiste.

TARIFS : 70€.

VISITE GUIDÉE SUR LA THÉMATIQUE « FEMMES, ART ET QUOTIDIEN À LA MAISON DU DOCTEUR GACHET » (1h)

PUBLIC(S) : Collège + Lycée

OBJECTIF(S) :

- Découvrir la vie quotidienne des femmes au sein du foyer familial au XIX^e siècle
- Découvrir la place d'une artiste femme au XIX^e et plus particulièrement de Blanche Derousse, élève du Dr Gachet
- Explorer la maison du docteur Gachet comme haut lieu de création artistique dans l'impressionnisme

Cette visite guidée permet aux élèves de découvrir la Maison du docteur Gachet comme lieu de vie, de création et de transmission artistique. En abordant le quotidien des femmes et le parcours d'artistes comme Blanche Derousse, elle éclaire les enjeux sociaux et culturels du XIX^e siècle.

TARIFS : 50€.





Musée de l'outil

Collection Claude et Françoise Pigeard à Wy-dit-Joli-Village



<https://musee-outil-valdoise.fr/>

Au cœur du Vexin français, à Wy-dit-Joli-Village, le Musée de l'outil invite les élèves à un véritable voyage à travers les époques. De la forge de Claude Pigeard, aux vestiges d'un établissement thermal gallo-romain, en passant par les collections d'outils et d'ustensiles représentatifs des arts et traditions populaires des XIX^e et début XX^e siècles, le parcours met en lumière l'évolution des techniques, des métiers et des usages. Les activités proposées aux classes croisent approches culturelles, scientifiques et artistiques autour de l'intelligence du geste, de l'ingéniosité des outils et des savoir-faire qu'ils révèlent, y compris à travers la découverte du jardin et de son environnement. Elles offrent aux élèves des clés de compréhension sur l'histoire locale, les métiers et les relations entre l'homme, les techniques et son milieu.

LA FORGE ET LA COLLECTION D'OUTILS

Inspirée des planches de l'Encyclopédie de Diderot, la forge «médiévale» créée par Claude Pigeard dans les années 1960 constitue le point de départ d'un parcours consacré aux techniques et aux savoir-faire. Fruit de plusieurs décennies de collecte menées par le couple Pigeard, les collections rassemblent plusieurs milliers d'outils et d'ustensiles des 19^e et début 20^e siècles, témoins de l'ingéniosité des gestes et de la diversité des métiers d'autrefois.

LES THERMES ANTIQUES

Daté du II^e siècle, les thermes gallo-romains offrent un témoignage exceptionnel de la vie quotidienne dans le Vexin antique. Les vestiges permettent de comprendre le fonctionnement de ce type d'établissement, du foyer de chauffe aux différents espaces consacrés aux bains – chaud (caldarium), tiède (tepidarium) et froid (frigidarium).

LE JARDIN D'INSPIRATION MÉDIÉVALE

Conçu dans l'esprit des jardins de curé du Moyen Âge, sur un plan du XVIII^e siècle, le jardin associe espaces médicinal, bouquetier, ornemental et potager. Véritable support d'observation et d'expérimentation, il permet d'aborder les liens entre l'homme, les plantes et les usages au fil des siècles.

EXPOSITION TEMPORAIRE LE SOUFFLE DU BOIS, EMPREINTES DU VIVANT

Sculptures de Jonathan Bernard

6 juin au 1er novembre 2026

Dans le murmure du bois se lisent les histoires du vivant. Chaque sculpture est l'empreinte d'un souffle ancien où se conjuguent vestiges et métamorphoses. Au cœur du jardin du musée, les œuvres de l'artiste dialoguent avec l'espace. Taillées dans la masse, brûlées, polies ou patinées, ces formes monumentales rappellent des strates façonnées au fil du temps. Une invitation à sentir, contempler et écouter le monde dans sa langue la plus intime.

Offre Culturelle du Musée de l'outil



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Tél : 01 34 33 86 00

Mail : contact.musees@valdoise.fr

Réservation en ligne : <https://billetterie-valdoise-groupes.oxygeno.fr/index.php>

LES VISITES-ATELIERS, À DÉCOUVRIR AVEC UN MÉDIATEUR (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle (MS, GS) + Élémentaire (CP, CE1)

OBJECTIF(S) :

- Explorer le quotidien au XIX^e siècle à travers les cinq sens
- Apprendre à observer et découvrir son environnement
- S'inspirer d'une démarche artistique

Après un temps de découverte ludique et interactive des collections ou du jardin, selon l'atelier choisi, les élèves se familiarisent avec les outils et les savoir-faire des métiers d'artisans (Ma première boîte à outils), fabriquent un pot en papier recyclé et y sèment une graine (Graines de botanistes) ou réalisent une création inspirée de l'exposition temporaire et du travail de l'artiste invité (L'atelier de l'exposition au Jart'din)

TARIFS : 48€ par classe

ATELIERS DES PETITS, À DÉCOUVRIR AVEC UN MÉDIATEUR (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE2 à CM2)

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le quotidien du XIX^e siècle à travers une approche des outils d'artisans
- Donner du sens au vivant en découvrant les cycles naturels
- Découvrir une démarche artistique contemporaine

PUBLIC(S) : Collège

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le quotidien du XIX^e siècle à travers une approche des métiers artisanaux
- Comprendre les cycles du vivant et leur importance
- Découvrir une démarche artistique contemporaine

Après la visite des collections ou du jardin, les élèves participent à un atelier en lien avec la thématique abordée : manipulation de reproductions d'outils pour explorer les techniques et les savoir-faire (Boîte à outils), fabrication d'un pot en papier recyclé, semis d'une graine et création d'une étiquette de jardin en métal repoussé (Botanistes en herbe), ou réalisation plastique inspirée de l'exposition temporaire et du travail de l'artiste invité (L'atelier de l'exposition au Jart'din).

TARIFS : 72€ par classe



LES ATELIERS





Musée archéologique

à Guiry-en-Vexin



<https://musee-archeologique-valdoise.fr>

Situé en lisière du bois de Morval, le Musée archéologique du Val d'Oise (MADVO) présente les collections géologique et archéologiques du territoire. Son parcours retrace près de 90 millions d'années d'histoire, du Crétacé aux années 1940, et met en lumière l'évolution des paysages, des techniques et des sociétés à travers des ensembles remarquables : fossiles, outils préhistoriques, sculptures antiques ou contemporaines, etc. Labellisé Musée de France, le MADVO se distingue par la richesse de ses collections, la qualité de son parcours muséographique et son engagement en faveur de la médiation culturelle auprès des publics scolaires.

EXPOSITION TEMPORAIRE *LE MONDE DE CLOVIS, L'EXPOSITION DONT VOUS ÊTES LE HÉROS*

Exposition conçue par le Musée d'Archéologie nationale (MAN)

Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye.

Jusqu'au 21 février 2027

Cette exposition propose une expérience participative à la croisée de l'histoire, du jeu de rôle et du livre dont vous êtes le héros. Grâce à un parcours immersif, interactif et ludique, les visiteurs découvrent le quotidien des Francs en incarnant un personnage mérovingien. Guidés par une web application ou des livrets-jeux, ils construisent leur propre parcours et explorent les multiples scénarios imaginés pour l'exposition. Une manière originale de devenir acteur de sa visite et d'aborder autrement la société mérovingienne.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Tél : 01 34 33 86 00

Mail : contact.musees@valdoise.fr

Réservation en ligne : <https://billetterie-valdoise-groupes.oxygeno.fr/index.php>

Expositions du Musée archéologique

EXPOSITIONS PERMANENTES

À découvrir accompagné d'un médiateur ou lors d'une visite en autonomie.

GÉOLOGIE

Les formations géologiques du territoire nous permettent de mieux comprendre les paysages et leurs évolutions, d'appréhender les milieux dans lesquels ont évolué les Valdoisiens des temps anciens et de connaître les ressources à exploiter et à transformer à leur disposition.

PRÉHISTOIRE | -300 000 À -2 300 AV. NOTRE ÈRE

La Préhistoire commence avec le Paléolithique et les communautés de chasseurs-cueilleurs nomades. Ensuite, le Néolithique est caractérisé par le Développement de l'agriculture et la Sédentarisation des populations.

PROTOHISTOIRE | -2 300 À -52 AV. NOTRE ÈRE

Les sociétés font d'importantes avancées technologiques et sociales. Elles adoptent la métallurgie du bronze (-2300 à -750) qui ouvre la voie aux âges du Fer (-750 à -52) et qui s'achève avec la conquête de la Gaule par les Romains.

ANTIQUITÉ | -52 AV. À 500 AP. NOTRE ÈRE

Le Val d'Oise se situe à la frontière entre la Gaule Belgique et la Gaule Celtique, aux confins des cités Vélocasses, Parisis et Bellovaques. Influences et emprunts se mêlent aux traits culturels existants pour aboutir à la formation d'un univers original dit gallo-romain.

MOYEN ÂGE | 500 À 1 300 AP. NOTRE ÈRE

Dès le II^e siècle après notre ère, l'Empire romain est confronté à des vagues de migrations de groupes originaires d'Europe centrale ou d'Asie. Au V^e siècle, la Gaule romaine est entre les mains de royaumes étrangers. Les Francs deviennent la puissance dominante en Europe.

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Elle est représentée par un mobilier exceptionnel : les fragments d'une grande fresque sculptée à la gloire de l'Empire soviétique, présentée lors de l'Exposition internationale de 1937, à Paris.

Offre Culturelle du Musée archéologique

ATELIERS ARCHÉO À PETITS PAS (1h)

PUBLIC(S) : Maternelle (PS, MS, GS) + Élémentaire (CP, CE1)

OBJECTIF(S) :

- Éveiller la curiosité des plus jeunes pour les sociétés du passé grâce à une approche sensorielle et narrative.
- Découvrir les premiers repères historiques à travers le conte, le jeu et la manipulation

La Préhistoire à petits pas : découvrir le quotidien d'une famille de Sapiens (PS-MS-GS-CP).

Les Petits Mythos de l'Antiquité : des récits pour partir à la rencontre des statues antiques (GS-CP-CE1).

Le monde de Clovis à petits pas (jusqu'en février 2027) : une immersion dans l'époque mérovingienne à travers l'incarnation d'un personnage (MS-GS-CP-CE1).

TARIFS : 48€ par classe.

ATELIERS TOP CHRONO ARCHÉO (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE2 à CM2) + Collège (6e)

OBJECTIF(S) :

- Observer, manipuler et interpréter des objets pour comprendre les sociétés du passé
- Se repérer dans le temps et l'espace en croisant histoire, archéologie et géographie.
- Favoriser l'expérimentation et la découverte collective.

Dans la peau d'un Hominidé : retracer les grandes étapes de l'évolution humaine.

Dans la peau d'un Gallo-Romain : explorer les différents espaces de la vie quotidienne dans l'Antiquité.

Dans la peau d'un Franc : reconstituer la vie d'une exploitation agricole au premier Moyen Âge.

La Passerelle : un espace pédagogique pour s'initier aux méthodes et aux enjeux de l'archéologie.

TARIFS : 72 € par classe, avec médiateur.

ATELIERS ARCHÉO EN ACTION (1h30 à 2h)

PUBLIC(S) : Collège

OBJECTIF(S) :

- Construire des repères chronologiques et comprendre les grandes évolutions des sociétés
- Croiser les disciplines pour enrichir l'approche historique.
- Développer l'esprit critique et l'argumentation.

Les ateliers Dans la peau d'un..., La Monnaie et La Passerelle s'appuient sur l'étude et la manipulation de reproductions d'objets pour explorer les modes de vie des populations anciennes et les méthodes de la recherche archéologique. Les jeux-débats invitent les élèves à questionner les sociétés préhistoriques ou médiévales sous l'angle de la citoyenneté, en incarnant des personnages confrontés à des périodes de profondes mutations.

TARIFS :

- Ateliers Dans la peau d'un et Monnaie (1h30) : 72 € par classe.
- La Passerelle (1h30) : 1 € par élève en autonomie / 72 € accompagné.
- Jeux-débats (2h) : 96 € par classe.

PARCOURS-ENQUÊTE DES ARCHÉO EXPLORATEURS (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE2 à CM2)

OBJECTIF(S) :

- Construire les premiers repères du temps historique à partir des vestiges.
- Découvrir les modes de vie des sociétés du passé.
- Observer, lire, écrire et questionner pour développer une démarche d'investigation.

Ces questionnaires interactifs invitent les élèves à explorer, selon le parcours choisi, les collections permanentes, les expositions temporaires ou encore la faune, la flore et le site archéologique du bois de Morval à travers un jeu d'orientation en extérieur. Les parcours peuvent être réalisés en autonomie ou accompagnés d'un médiateur.

TARIFS :

- Parcours autonome : 1€ par élève.
- Parcours accompagné : 72 € par classe (sauf le jeu d'orientation : 96€ - 2h).

PARCOURS-ENQUÊTE DES ARCHÉO ENQUÊTEURS (1h30)

PUBLIC(S) : Collège

OBJECTIF(S) :

- Construire des repères chronologiques et comprendre les grandes évolutions des sociétés
 - Explorer le passé à travers une démarche active d'observation et d'interprétation.
 - Développer les capacités de lecture, d'analyse et de questionnement.
- Grâce à ces questionnaires interactifs, les élèves découvrent les collections permanentes, les expositions temporaires ou participent à un jeu d'orientation en extérieur au sein du bois de Morval. Les parcours peuvent être réalisés en autonomie ou accompagnés d'un médiateur.

TARIFS :

- Parcours autonome : 1€ par collégien.
- Parcours accompagné : 72€ par classe/groupe (sauf le jeu d'orientation : 96€ - 2h).



PARCOURS-ENQUÊTE

Offre Culturelle hors les murs du Musée archéologique

MUSÉES EN BOÎTE (2h par boîte)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE1 à CM2) + Collège

OBJECTIF(S) :

- Prolonger la découverte du musée en classe.
- Favoriser une approche concrète et interactive de l'archéologie et de l'Antiquité.
- Encourager les manipulations et les activités collectives.

Pour accompagner un projet pédagogique, préparer ou prolonger une visite du musée ou d'un site archéologique, le MADVO met à disposition des boîtes thématiques à emprunter ou propose l'intervention d'un médiateur au sein de l'établissement. Les activités permettent d'explorer différents aspects de la vie quotidienne dans l'Antiquité : fabrication d'une lampe à huile, création d'un décor de mosaïque, découverte des jeux d'adresse et de société, exercices d'écriture ou encore architecture.

TARIFS :

- Boîte à emprunter en autonomie : 20€ (gratuit pour les collèges valdoisiens inscrits aux actions éducatives).
- Boîte avec intervention médiateur : 96€, hors frais de déplacement.



MUSÉES EN BOÎTE



SITES ARCHÉOLOGIQUES

LES SITES ARCHÉO SUR LE TERRAIN (1h30 à 3h)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE1 à CM2) + Collège

OBJECTIF(S) :

- Découvrir le patrimoine archéologique du territoire et son inscription dans le paysage.
- Comprendre comment les vestiges permettent de reconstituer les modes de vie des sociétés du passé.
- Développer l'observation et l'approche sensible du patrimoine à travers une découverte sur le terrain.

En complément de la visite des collections, un site préhistorique accessible à pied depuis le musée et deux sites antiques accessibles en car invitent les élèves à explorer les lieux de vie, de culte ou de sépulture des populations anciennes. Ces visites offrent une approche croisée de l'archéologie, de l'histoire, de la géographie, des sciences et de l'environnement.

TARIFS :

- Visite autonome (allée couverte, thermes antiques) : 1€ par enfant.
- Visite accompagnée 1 site (thermes) : 48€ par classe (1h).
- Visite accompagnée 1 site (allée couverte néolithique, sanctuaire antique) : 72€ par classe (1h30).
- Visite accompagnée 1 site (sanctuaire antique) : 96€ par classe (2h).
- Visite accompagnée 3 sites (circuit archéo) : 144€ par classe (2 x 1h30).



ATELIERS ARCHÉO EN ACTION



Service départemental d'archéologie du Val d'Oise

<https://www.valdoise.fr/archeologie>

Le Service départemental d'archéologie explore, protège et valorise le patrimoine archéologique du Val-d'Oise depuis 1984. Il conduit des opérations archéologiques, étudie et conserve les vestiges mis au jour, documente les sites et développe des actions de médiation culturelle, principalement hors les murs.



RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pôle médiation

Tél : 01 34 33 86 40

Mail : sdavo@valdoise.fr

Offre Culturelle du Service archéologique

ATELIERS ARCHÉOLOGIQUES EN CLASSE (2h /élève : 1 heure en classe entière, 2 heures en demi-classe)

PUBLIC(S) : Élémentaire (CM1, CM2) + Collège

OBJECTIF(S) :

- Comprendre les méthodes de l'archéologie, explorer les périodes historiques à travers les vestiges.
- Développer le sens de l'observation et l'esprit critique.
- Découvrir l'archéologie locale et susciter la curiosité.

Les ateliers sont réalisés dans l'établissement scolaire. 3 heures sont nécessaires, dont la première heure en classe entière et les deux suivantes en demi-classe.

- Découverte de l'archéologie et du métier d'archéologue.
- Analyse et manipulation de vestiges archéologiques sur le thème choisi (évolution des espèces humaines, habitat néolithique, villa gallo-romaine, exploitation agricole médiévale, prospection aérienne, vestiges à travers le temps, sciences de l'archéologie).

TARIFS : Gratuit

VISITE DE SITE ET D'OPÉRATION ARCHÉOLOGIQUE (1h30)

PUBLIC(S) : Élémentaire + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Découvrir son environnement, le patrimoine et l'archéologie locale, le métier d'archéologue.

Le Service départemental d'archéologie propose des visites de sites ou de fouilles archéologiques en cours dans le Val-d'Oise. Exemples de sites archéologiques : mégalithes (menhir, polissoir, allée couverte), chaussée Jules-César dans le Vexin français...

TARIFS :

- Gratuit.
- Transport à la charge des établissements.

MALLETTE PÉDAGOGIQUE SUR LE PALÉOLITHIQUE

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE2 à CM2) + Collège

OBJECTIF(S) :

- Acquérir des repères dans le temps et l'espace.
- Transmettre des connaissances sur les modes de vie préhistoriques.
- Favoriser la réflexion et l'apprentissage par la manipulation.

Un outil complet pour aborder l'évolution de l'espèce humaine et la vie quotidienne des hommes préhistoriques : 2 brochures pédagogiques, des jeux collectifs et individuels, des fac-similés (crânes, outils...) et objets archéologiques à manipuler.

TARIFS :

- Gratuit. Mallette à récupérer au SDAVO (Pontoise).

EXPOSITIONS EMPRUNTABLES

PUBLIC(S) : Élémentaire (CM1, CM2) + Collège + Lycée + Université

OBJECTIF(S) :

- Sensibiliser à l'archéologie et au patrimoine local.
- Transmettre des connaissances scientifiques accessibles sur les périodes et les modes de vie passés.
- Valoriser les découvertes archéologiques du territoire.

Des documents ressources pour enseignants et élèves accompagnent ces expositions « clés en main », qui sont également accessibles sur la plateforme VirtuellexpO. Les panneaux, autoportants, sont faciles à transporter et rapides à monter/démonter.

6 thèmes sont à découvrir ici : <https://www.calameo.com/books/00523783962f12fb2febb>

TARIFS : Gratuit. Exposition à retirer au SDAVO (Pontoise).

RENDEZ-VOUS ANNUELS : LES JOURNÉES DU PATRIMOINE & LES JOURNÉES DE L'ARCHÉOLOGIE

(2h/élève (1 heure en classe entière, 2 heures en demi-classe))

PUBLIC(S) : Élémentaire (CE2 à CM2) + Collège (6^e, 5^e)

OBJECTIF(S) :

- Explorer la richesse du patrimoine, notamment archéologique.
- Partager un moment collectif de pratique artistique ou de recherche.

La veille de ces événements annuels (septembre et juin), le SDAVO propose des ateliers en classe. Déroulé :

- Découverte de l'archéologie et du métier d'archéologue.
- Atelier « Enquête archéologique » (analyse et manipulation de vestiges archéologiques) ou « Gestes et savoir-faire du passé » (initiation aux techniques anciennes par la réalisation d'un objet : plaque-boucle, céramique, gravure...).

TARIFS : Gratuit



**JOURNÉES DU
PATRIMOINE ET
DE L'ARCHÉOLOGIE**



**VISITE DE SITE
ET D'OPÉRATION
ARCHÉOLOGIQUE**

Direction de la Culture - eac@valdoise.fr

Crédits photos :

Conseil Départemental du Val d'Oise ;
Laurent Kruszyk, Région Île-de-France ;
Denis Gliksman ; Inrap ; Jean-Yves Lacôte
Abbaye de Maubuisson ; SDAVO ; MADVO/CDVO ;
Cyrielle Priot ; Arnaud Späni ; Maison du Docteur Gachet
Michel Jourdheuil ; Château d'Auvers

Graphisme : Conseil Départemental du Val d'Oise

